



Digital Information Ltd.



DI-Plot

Εγχειρίδιο εγκατάστασης
και ρυθμίσεων

Digital Information Ltd.
Technoparkstrasse 1
CH-8005 Zürich

© Copyright by Digital Information Ltd. 2006

Τα πνευματικά δικαιώματα για αυτό το εγχειρίδιο ανήκουν στην Digital Information Ltd.

Όλα τα δικαιώματα συμπεριλαμβανομένων των δικαιωμάτων αναπαραγωγής και διανομής, καθώς και αυτών της μετάφρασης, είναι κατοχυρωμένα. Απαγορεύεται η ολική ή μερική αναπαραγωγή με οποιοδήποτε τρόπο (εκτύπωση, φωτογραφία, μικροφίλμ ή άλλη μέθοδο) χωρίς έγγραφη άδεια, επίσης απαγορεύεται η φύλαξη, αναπαραγωγή, διανομή μέσω ηλεκτρονικών συστημάτων.

Κάθε μη επιτρεπτή χρήση διώκεται και απαιτεί αποκατάσταση ζημιών.

Προσδιορισμός	Εγχειρίδιο εγκατάστασης και ρυθμίσεων - GR
Στόχος-ομάδα	Διαχειριστής
Προϊόν	DI-Plot
Έκδοση	V5.10
Κωδικός άρθρου	DI-Plot HB01-009 GR

Πίνακας περιεχομένων

1	Προεπισκόπηση προϊόντος.....	1-1
1.1	Τι κάνει	1-1
1.2	Δείγματα της ροής εργασίας.....	1-1
1.2.1	Είσοδος CIP3 – Έξοδος JDF με κάλυψη μελανιού.....	1-1
1.2.2	Είσοδος Bit TIFF – Έξοδος σε LFP Εκτυπωτές ψεκασμού μελάνης	1-2
1.2.3	Είσοδος 1 Bit TIFF – Έξοδος PDF ή TIFF	1-2
1.2.4	Είσοδος 1 Bit TIFF – σύνθετη έξοδος ως δοκίμιο, CIP4/JDF, και σύνθετο PDF	1-3
1.3	Χρήση του προγράμματος	1-3
1.3.1	Πλήρη αυτόματη λειτουργία	1-3
1.3.2	Ημιαυτόματη λειτουργία	1-4
2	Εγκατάσταση	2-1
2.1	Περιεχόμενα CD	2-1
2.2	Εγκατάσταση του προγράμματος.....	2-1
2.3	Εγκατάσταση του προγράμματος οδήγησης του Dongle	2-4
2.4	Εικονίδια προγράμματος.....	2-6
2.5	Προκαθορισμένη θέση εγκατάστασης με την χρήση του “Complete” τρόπου εγκατάστασης.....	2-7
2.5.1	Προκαθορισμένος κατάλογος του προγράμματος	2-7
2.5.2	Προκαθορισμένη θέση εισόδου για τα αρχεία CIP3	2-7
2.5.3	Προκαθορισμένη θέση εισόδου για τα αρχεία 1 Bit TIFF.....	2-8
2.5.4	Προκαθορισμένη θέση εξόδου για τα αρχεία CIP4/JDF	2-8
2.6	Πολλαπλή εγκατάσταση του προγράμματος	2-8
3	Περιβάλλον διασύνδεσης χρήστη.....	3-1
3.1	Σύντομη επισκόπηση	3-1
3.2	Δομή Μενού	3-1
3.2.1	Ημιαυτόματη ή πλήρη αυτόματη λειτουργία	3-1
3.2.2	Μορφή Εισερχόμενων και Εξερχόμενων αρχείων	3-2
3.2.3	Συγχρονισμός στην Hotfolder λειτουργία.....	3-2
3.2.4	Ρυθμίσεις Διαχείρισης	3-2
3.2.5	Ανακατάταξη – τεμαχισμός της εργασίας σε μικρότερα κομμάτια	3-3
3.2.6	Εκτύπωση – καθορισμός των ρυθμίσεων του εκτυπωτή.....	3-3
3.2.7	Μενού Πληροφορίες προγράμματος	3-3
4	Βασική Διαμόρφωση	4-1
4.1	Ημιαυτόματη λειτουργία	4-1
4.1.1	Ρυθμίσεις της μορφής των εισερχόμενων αρχείων	4-1
4.1.2	Ρυθμίσεις μορφής Εξαγόμενων αρχείων	4-3
4.1.3	Η παράμετρος της Κλάσης Μεγέθους για τα Πρότυπα Μηχανής	4-4

4.1.4	Ρυθμίσεις Προτύπου μηχανής	4-6
4.2	Πλήρη αυτόματη Hotfolder λειτουργία	4-9
4.2.1	Ρυθμίσεις μορφής εισερχόμενων αρχείων	4-9
4.2.2	Ρυθμίσεις μορφής εξερχόμενων αρχείων	4-9
4.2.3	Ρυθμίσεις συγχρονισμού στην Hotfolder λειτουργία	4-10
5	Προηγμένες Ρυθμίσεις	5-1
5.1	Επιπλέον μορφές εισόδου	5-1
5.2	Επιλογή Descreen για αρχεία 1 Bit TIFF	5-1
5.3	Κοπή / Διάσπαση / Ανακατάταξη	5-2
5.3.1	Κοπή Πλαισίου	5-2
5.3.2	Κοπή τεμαχίων	5-3
5.3.3	Ανακατάταξη	5-4
5.3.4	Πολλαπλή Ανακατάταξη	5-5
5.4	Άλλες μορφές εξόδου	5-5
5.4.1	CIP3	5-6
5.4.2	Creo Virtual Proofing System (VPS)	5-6
5.4.3	DI Εκτυπωτής	5-6
5.4.4	EFI-Fiery	5-7
5.4.5	EPS	5-7
5.4.6	Harlequin	5-8
5.5	Impproof	5-8
5.5.1	Inkzones	5-8
5.5.2	PDF ως συμπιεσμένο, ασυμπιεστο ή ασπρόμαυρο αρχείο	5-9
5.5.3	PostScript	5-9
5.5.4	Preproofer 130	5-10
5.5.5	Preproofer Epson	5-10
5.5.6	Οδηγός εκτυπωτή των Windows	5-11
5.5.7	Γενικό RTL	5-11
5.5.8	TIFF ως RGB, ασπρόμαυρο και δεδομένα LZW	5-12
5.6	Διαχείριση	5-12
5.6.1	Όνομα προγράμματος	5-13
5.6.2	Εικόνα προγράμματος	5-13
5.6.3	Αποθήκευση και επαναφορά των ρυθμίσεων	5-14
5.6.4	Καθορίστε τους εσωτερικούς καταλόγους του προγράμματος	5-15
5.6.5	Ρυθμίσεις Διαχείρισης Χρώματος	5-15
5.6.6	Επιλογή και επεξεργασία του Πίνακα Φτιαχτού Χρώματος	5-16
5.6.7	Επιλογή της μονάδας μέτρησης	5-17
5.6.8	Ρυθμίσεις σελίδας για έξοδο σε εκτυπωτή	5-18

1 Προεπισκόπηση προϊόντος

1.1 Τι κάνει

Το πρόγραμμα δίνει ώθηση στην παραγωγικότητα της διακίνησης ανάμεσα στην εκτύπωση και την προεκτύπωση. Ένα μοναδικό σύνολο μετατροπής, και επεξεργασίας δοκιμών μπορεί να διαβάσει οποιοδήποτε αρχείο που είναι γραμμένο σε μορφή 1 Bit TIFF, 8 Bit TIFF, ή CIP3/4 και να το μετατρέψει στην απαιτούμενη εξαγόμενη μορφή όπως CIP4/JDF, PDF, TIFF κτλ.

Με την δυνατότητα παραγωγής αρχείων σε διάφορες μορφές (format), το πρόγραμμα μπορεί να χειριστεί τις περισσότερες μάρκες εκτυπωτών ψεκασμού μελάνης. Αυτές οι εκτυπώσεις μπορούν να χρησιμοποιηθούν ως δοκίμια με αξιοπιστία 100%.

Το πρόγραμμα μπορεί να λειτουργεί είτε σε πλήρη αυτόματη hotfolder λειτουργία ή σε ημιαυτόματη λειτουργία.



1.2 Δείγματα της ροής εργασίας

1.2.1 Είσοδος CIP3 – Έξοδος JDF με κάλυψη μελανιού

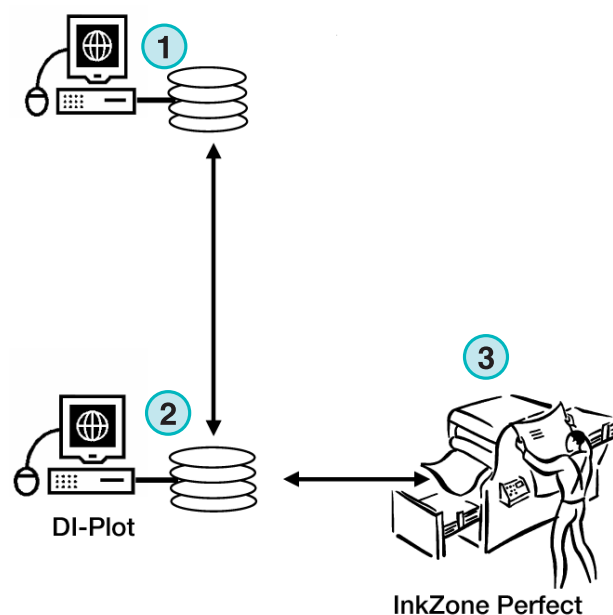
Κατά την εγκατάσταση του προγράμματος με την στάνταρτ ρουτίνα, επιλέγεται εξ ορισμού η CIP3 σε CIP4/JDF ροή εργασίας:

Η εισερχόμενη μορφή είναι CIP3, τα επεξεργασμένα αρχεία εξάγονται σε CIP4/JDF.

Αλλάξτε χειροκίνητα τις ακόλουθες ρυθμίσεις:

- 1) Φάκελο για τα εισερχόμενα CIP3 αρχεία
- 2) Πρότυπα της μηχανής εκτύπωσης
- 3) Φάκελο για τα εξερχόμενα CIP4/JDF αρχεία

- (1) Ο server του τμήματος προεκτύπωσης κατά τη ροή εργασίας παράγει δεδομένα CIP3
- (2) Διαβάζει CIP3 και υπολογίζει τα δεδομένα JDF για την μηχανή
- (3) Τα JDF δεδομένα χρησιμοποιούνται για την προρύθμιση των μελανιών στην μηχανή

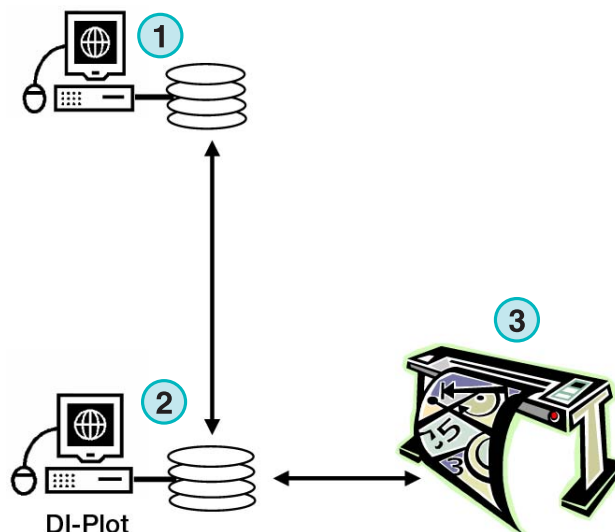


1.2.2 Είσοδος Bit TIFF – Έξοδος σε LFP Εκτυπωτές ψεκασμού μελάνης

Ο server κατά την ροή εργασίας παραδίδει 1 Bit TIFF αρχεία για CTP ή CTF συσκευή. Το πρόγραμμα διαβάζει αυτά τα TIFF υψηλής ανάλυσης και τα εξάγει αμέσως δοκίμια σε ένα στάνταρτ εκτυπωτή ψεκασμού μελάνης.

Αλλάξτε χειροκίνητα τις ακόλουθες ρυθμίσεις:

- 1) Φάκελο για τα εισερχόμενα 1 Bit TIFF αρχεία
- 2) 1 Bit TIFF μορφή
- 3) Windows printer spooler (ουρά εκτύπωσης) ως μία θέση εξόδου προς τον συνδεδεμένο LFP εκτυπωτή ψεκασμού μελάνης
- 4) Τα προφίλ ICC για την Διαχείριση Χρωμάτων



- (1) Ο server του τμήματος προεκτύπωσης κατά την ροή εργασίας παράγει 1 Bit TIFF αρχεία για CTP/CTF
- (2) Το πρόγραμμα διαβάζει τα 1 Bit TIFF αρχεία και τυπώνει δοκίμια σε ένα LFP εκτυπωτή ψεκασμού μελάνης
- (3) Δοκίμιο

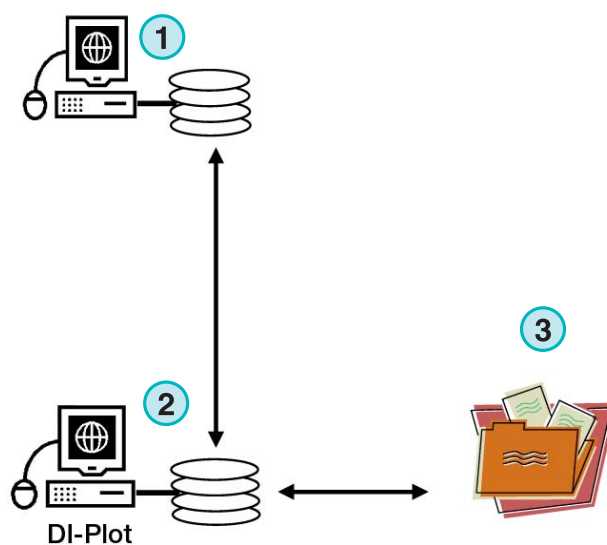
1.2.3 Είσοδος 1 Bit TIFF – Έξοδος PDF ή TIFF

Το πρόγραμμα μπορεί επίσης να δημιουργεί σύνθετα PDF/TIFF αρχεία από 1 Bit TIFF δεδομένα.

Αλλάξτε χειροκίνητα τις ακόλουθες ρυθμίσεις:

- 1) Φάκελο για τα εισερχόμενα 1 Bit TIFF αρχεία
- 2) 1 Bit TIFF format
- 3) Μορφή εξαγόμενων και φάκελο εξαγόμενων
- 4) Τα προφίλ ICC για την Διαχείριση Χρωμάτων

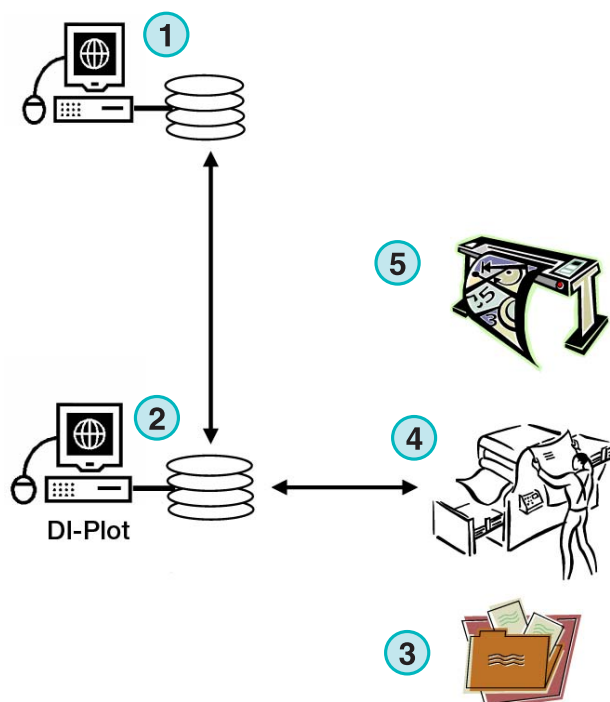
- (1) Ο server του τμήματος προεκτύπωσης κατά την ροή εργασίας παράγει 1 Bit TIFF αρχεία για CTP/CTF
- (2) Το πρόγραμμα διαβάζει 1 Bit TIFF αρχεία και δημιουργεί ένα σύνθετο PDF / TIFF
- (3) Σύνθετο PDF / TIFF



1.2.4 Είσοδος 1 Bit TIFF – σύνθετη έξοδος ως δοκίμιο, CIP4/JDF, και σύνθετο PDF

Το πρόγραμμα μεταφράζει 1 Bit TIFF αρχεία σε CIP4/JDF αρχεία. Τα CIP4/JDF δεδομένα χρησιμοποιούνται για την προρύθμιση των μελανιών μιας offset μηχανής εκτύπωσης. Επιπλέον, παράγεται ένα δοκίμιο σε έναν LFP εκτυπωτή ψεκασμού μελανής. Για μια γρήγορη εξέταση, ένα χαμηλής ανάλυσης PDF μπορεί να εμφανίζεται στην οθόνη του υπολογιστή.

- (1) Ο server του τμήματος προεκτύπωσης κατά την ροή εργασίας παράγει 1 Bit TIFF αρχεία για CTP/CTF
- (2) Το πρόγραμμα διαβάζει 1 Bit TIFF αρχεία και παράγει δοκίμιο, ένα CIP4/JDF και ένα σύνθετο PDF
- (3) CIP4/JDF για την προρύθμιση των μελανιών της μηχανής
- (4) PDF
- (5) Δοκίμιο στον LFP εκτυπωτή



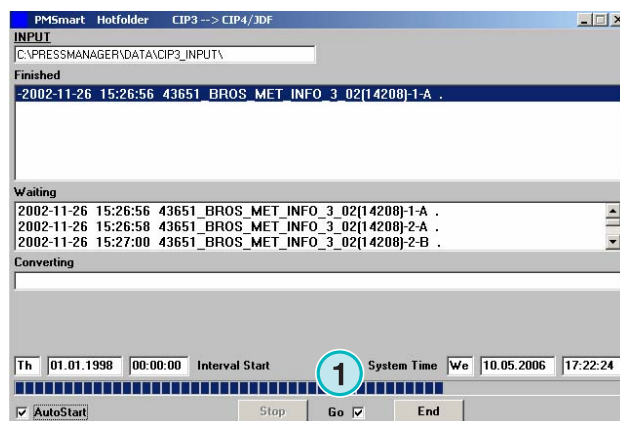
1.3 Χρήση του προγράμματος

1.3.1 Πλήρη αυτόματη λειτουργία

Το πρόγραμμα μπορεί να διαμορφωθεί για να εκτελείται σε Hotfolder λειτουργία χωρίς καμία επίβλεψη. Τα CIP3 ή 1 Bit TIFF αρχεία που έρχονται κατά την ροή της εργασίας από τον server του τμήματος προεκτύπωσης τοποθετούνται μέσα στο Hotfolder, από όπου θα λάβουν περαιτέρω επεξεργασία

Αναλόγως της διαμόρφωσης που έχει γίνει, το πρόγραμμα μπορεί να εξαγάγει αρχεία σε διάφορες μορφές, π.χ. CIP4/JDF, TIFF, PDF, ή να κάνει μια εκτύπωση σε έναν LFP εκτυπωτή ψεκασμού μελάνης.

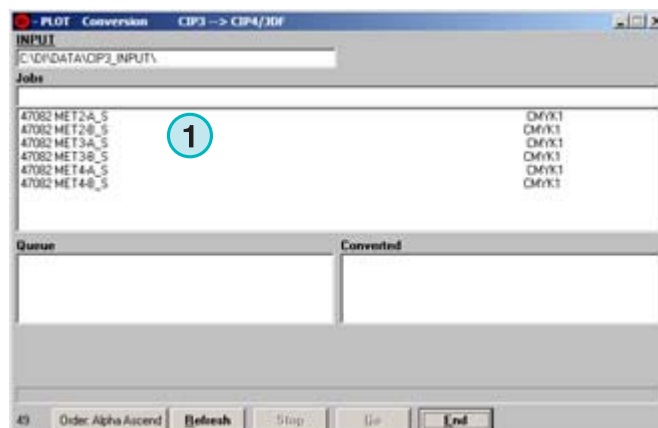
Η μπλε μπάρα που κινείται διαρκώς από την μια πλευρά στην άλλη (1) δείχνει ότι η πλήρη Hotfolder λειτουργία είναι ενεργή.



1.3.2 Ημιαυτόματη λειτουργία

Όταν το πρόγραμμα εκτελείται σε ημιαυτόματη λειτουργία, για να μετατραπεί μια εργασία πρέπει να επιλεγθεί από τον χρήστη **(1)**. Η εξαγόμενη μορφή μπορεί να είναι CIP4/JDF, TIFF, PDF, ή ένα δοκίμιο σε έναν Εκτυπωτή ψεκασμού μελάνης.

Η ημιαυτόματη λειτουργία πρέπει να επιλέγεται μόνο για την διαμόρφωση του προγράμματος ή για δοκιμές λειτουργικότητας.



2 Εγκατάσταση

2.1 Περιεχόμενα CD

Το CD που σας παρέχεται περιέχει το πρόγραμμα εγκατάστασης του λογισμικού και αρκετά PDF εγχειρίδια τα οποία βοηθούν τον χρήστη στην ρύθμιση και χρήση του προγράμματος.

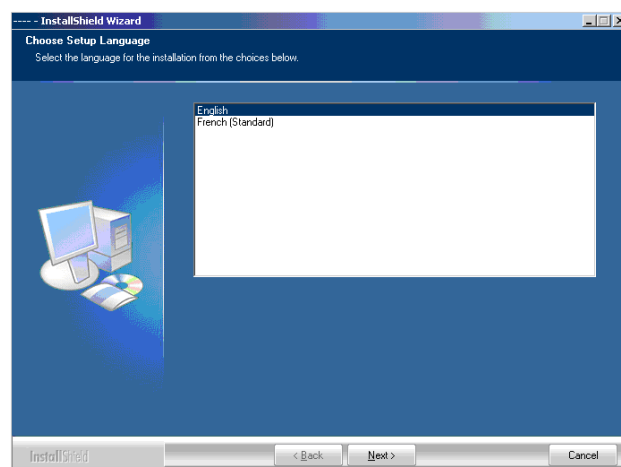


2.2 Εγκατάσταση του προγράμματος

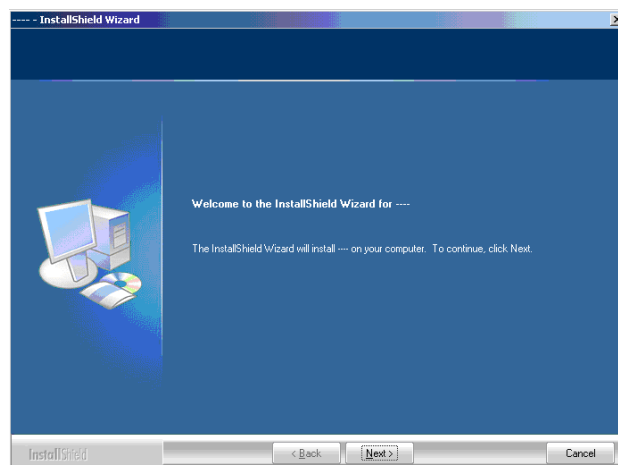
Εισάγετε το CD του προγράμματος. Η λειτουργία αυτόματης εκκίνησης θα φορτώσει το πρόγραμμα εγκατάστασης. Επιλέξτε **(1)** την εγκατάσταση του προγράμματος.



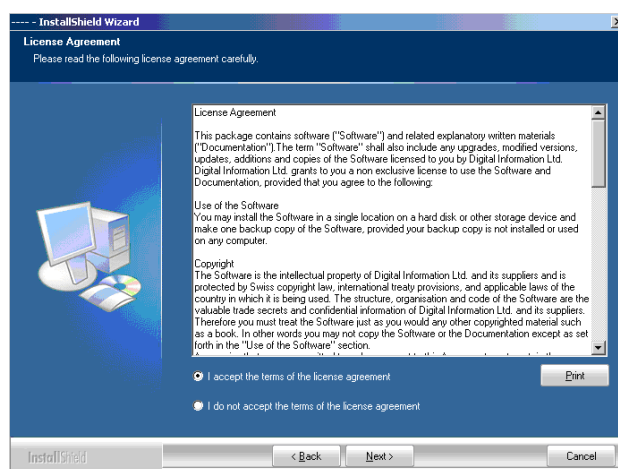
Επιλέξτε την γλώσσα που προτιμάτε και πατήστε [Next].



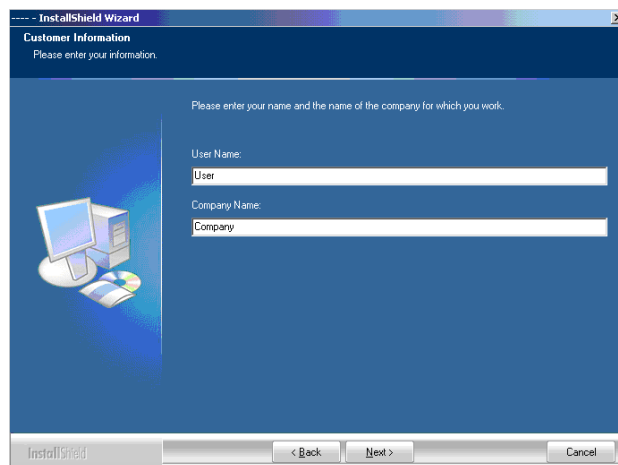
Επιλέξτε [Next].



Διαβάστε την άδεια χρήσης προσεκτικά. Για να συνεχίσετε πατήστε [Next].



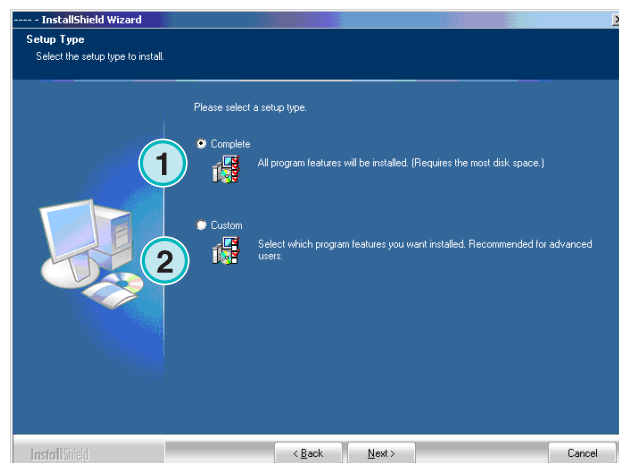
Εισάγετε το όνομα χρήστη και της εταιρίας και συνεχίστε με [Next].



Για τύπο εγκατάστασης επιλέξτε “Complete” (1) και συνεχίστε με [Next].

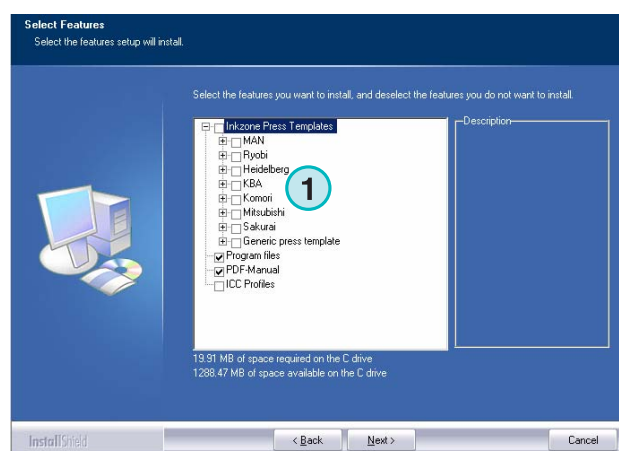
Προτείνουμε την χρήση του προγράμματος εγκατάστασης σε “Complete” λειτουργία (1).

Προχωρημένοι χρήστες μπορούν να προτιμήσουν την “Custom” (2) λειτουργία για εγκατάσταση όπου οι διαθέσιμες επιλογές μπορούν να ρυθμιστούν με ακρίβεια. Για παράδειγμα μπορεί να επιλεγθεί ο κατάλογος όπου θα γίνει η εγκατάσταση.



Επιλέξτε το κατάλληλο πρότυπο μηχανής εκτύπωσης για την εγκατάσταση σας (1). Το πρότυπο περιέχει τις παραμέτρους της μηχανής εκτύπωσης, όπως τον αριθμό των κλειδιών μελανιού ανά μονάδα, σχήμα εκτύπωσης κτλ.

Πατήστε [Next] για να συνεχίσετε.

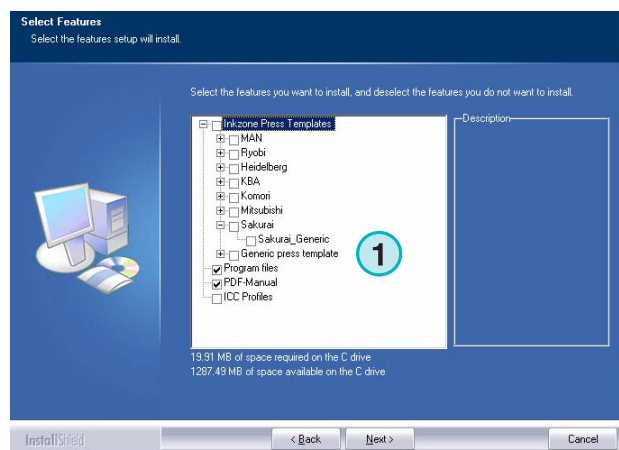


Αν δεν μπορείτε να βρείτε το πρότυπο για την μηχανή σας, επιλέξτε αντί αυτού το “generic press template” (1) και συνεχίστε την εγκατάσταση.

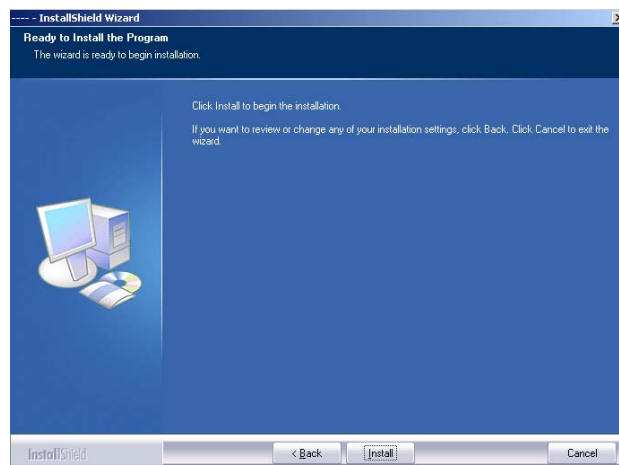
Σημείωση

Το γενικό πρότυπο μηχανής εκτύπωσης μπορεί εύκολα να τροποποιηθεί ώστε να ταιριάζει με τις παραμέτρους της μηχανής όπως ο αριθμός κλειδιών μελανιού, σχήμα εκτύπωσης κτλ.

Πατήστε [Next] για να συνεχίσετε.

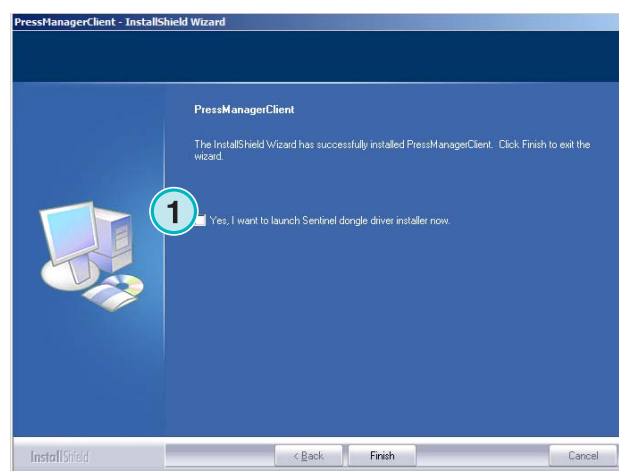


Πατήστε [Next] για να ξεκινήσει η διαδικασία εγκατάστασης



Το πρόγραμμα έχει εγκατασταθεί! Κάντε κλικ στο checkbox **(1)** εάν το πρόγραμμα οδήγησης για το κλειδί (DONGLE) πρέπει να εγκατασταθεί. Αυτό είναι απαραίτητο αν το πρόγραμμα εγκαθίσταται για πρώτη φορά.

Συνεχίστε με [Finish].



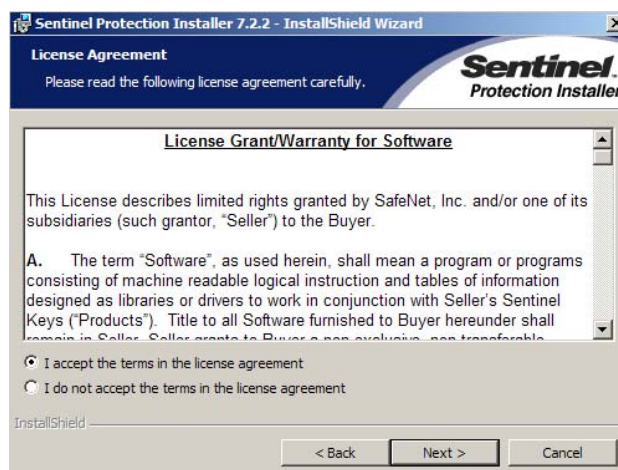
2.3 Εγκατάσταση του προγράμματος οδήγησης του Dongle

Εάν στο τέλος της διαδικασίας εγκατάστασης η επιλογή "Install Sentinel dongle driver" είναι επιλεγμένη, ξεκινάει το πρόγραμμα εγκατάστασης οδηγού του dongle.

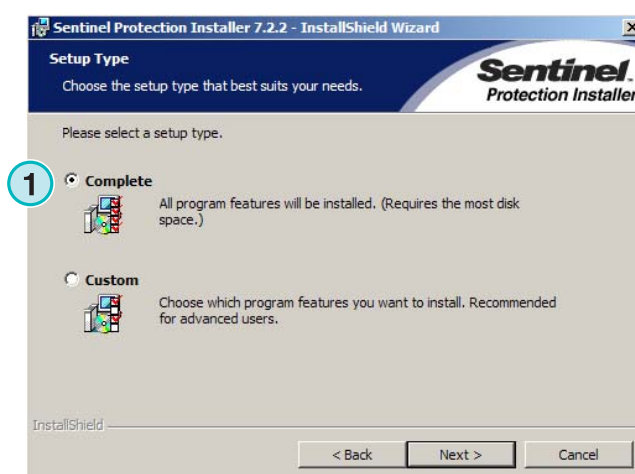
Συνεχίστε με [Next].



Διαβάστε προσεκτικά την άδεια χρήσης. Για να συνεχίσετε πατήστε [Next].



Επιλέξτε “Complete” (1) και συνεχίζετε με [Next].

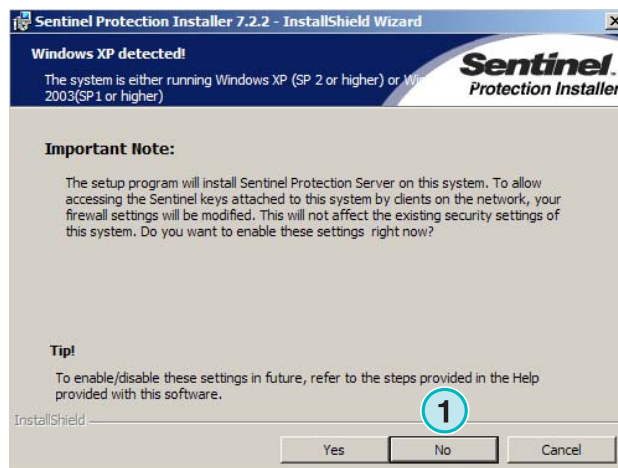


Κάντε κλικ στο [Install] για να ξεκινήσει η εγκατάσταση των αρχείων του προγράμματος οδήγησης του dongle.

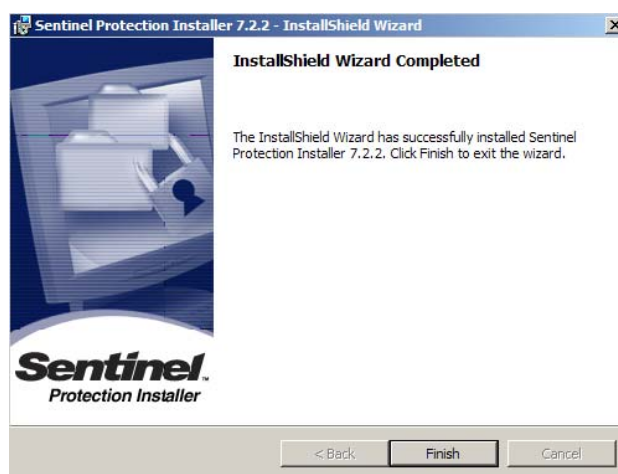


Θα ερωτηθείτε εάν το πρόγραμμα οδήγησης του Dongle πρέπει να εγκατασταθεί σε “server mode”.

Κάντε κλικ στο [No] για να απενεργοποιήσετε αυτήν την λειτουργία.

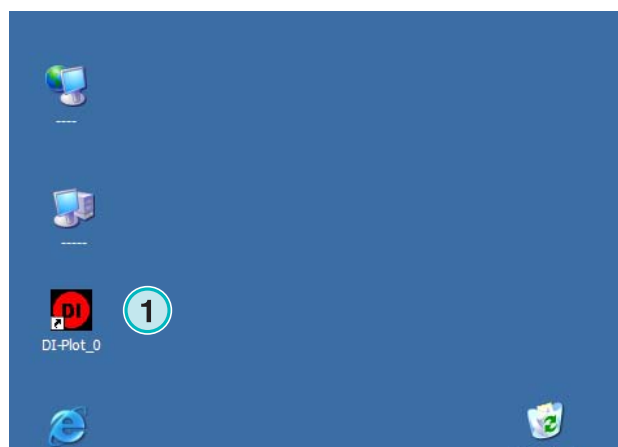


Το πρόγραμμα οδήγησης του dongle έχει εγκατασταθεί!



2.4 Εικονίδια προγράμματος

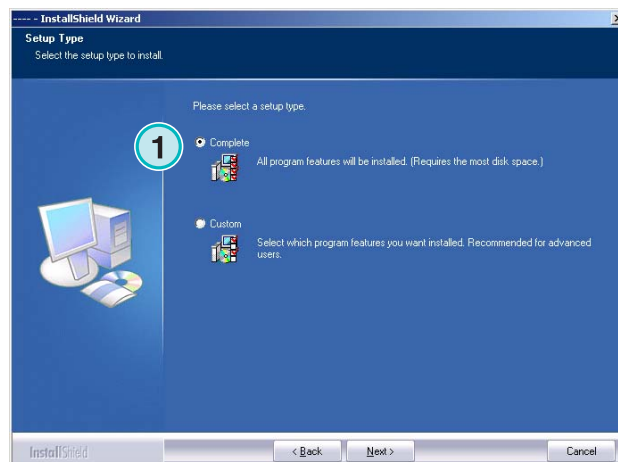
Ένα εικονίδιο έχει τοποθετηθεί στην επιφάνεια εργασίας(1) και ένα στο μενού έναρξη –προγράμματα.



2.5 Προκαθορισμένη θέση εγκατάστασης με την χρήση του “Complete” τρόπου εγκατάστασης

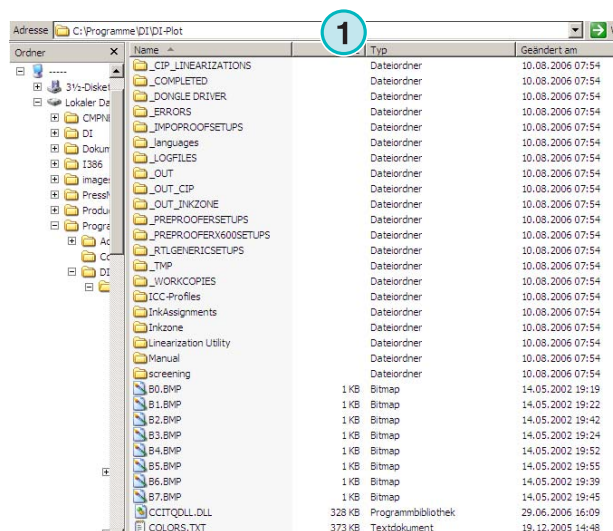
Κατά την εγκατάσταση του προγράμματος με τον “Complete” τρόπο εγκατάστασης (1), δημιουργούνται διάφοροι κατάλογοι:

- ένας Hotfolder κατάλογος για τα εισερχόμενα CIP3 ή 1 Bit TIFF αρχεία από τον server του τμήματος προεκτύπωσης
- ένας κατάλογος εξόδου για τα παραγόμενα μεταποιημένα αρχεία
- Συγκεκριμένοι κατάλογοι του προγράμματος για τα αρχεία διαμόρφωσης, προσωρινών αρχείων κτλ.



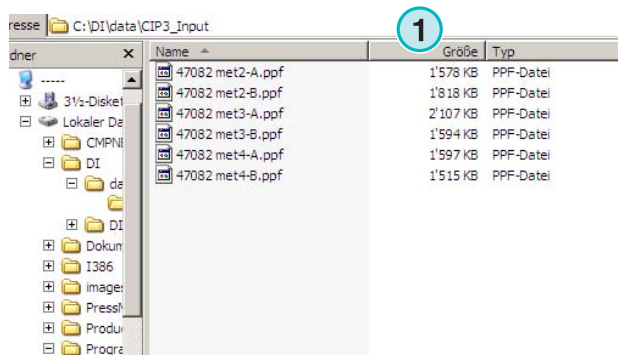
2.5.1 Προκαθορισμένος κατάλογος του προγράμματος

Η θέση για τον κατάλογο όπου είναι εγκατεστημένο το πρόγραμμα παρουσιάζεται εδώ (1).



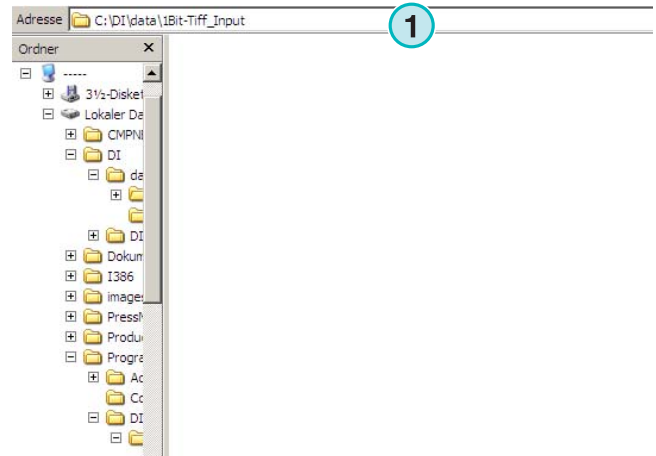
2.5.2 Προκαθορισμένη θέση εισόδου για τα αρχεία CIP3

Ο προκαθορισμένος φάκελος Hotfolder για τα αρχεία CIP3 που έρχονται κατά την ροή της εργασίας από το τμήμα προεκτύπωσης βρίσκεται εδώ (1).



2.5.3 Προκαθορισμένη θέση εισόδου για τα αρχεία 1 Bit TIFF

Ο προκαθορισμένος φάκελος Hotfolder για τα αρχεία 1 Bit TIFF που έρχονται κατά την ροή της εργασίας από το τμήμα προεκτύπωσης βρίσκεται εδώ (1).



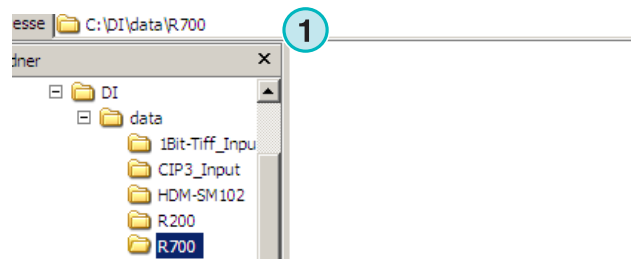
2.5.4 Προκαθορισμένη θέση εξόδου για τα αρχεία CIP4/JDF

Το πρόγραμμα εξάγει τα επεξεργασμένα CIP4/JDF αρχεία προς τον κατάλογο της μηχανής εκτύπωσης

Όπως παρουσιάζεται στο παράδειγμα δεξιά, τα δεδομένα που δημιουργήθηκαν για μια μηχανή MAN Roland 700 θα τοποθετηθούν στον δικό της φάκελο, που ως εκ τούτου αποκαλείται R700.

Κατά την εγκατάσταση, δημιουργείται εξ ορισμού ένας φάκελος εξόδου, σύμφωνα με τη μηχανή εκτύπωσης που επιλέχθηκε. Αυτός ο φάκελος εξόδου εγκαθίσταται πάντοτε στον φάκελο \data.

Για να αλλάξετε τον CIP4/JDF κατάλογο εξόδου, χρησιμοποιήστε τον Inkzone επεξεργαστή Πρότυπου Μηχανής.

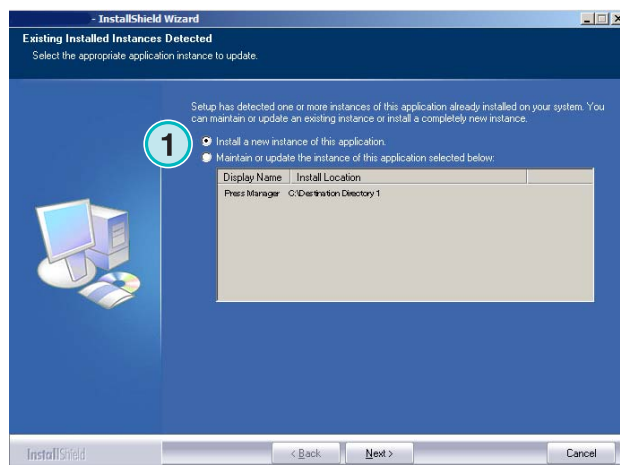


2.6 Πολλαπλή εγκατάσταση του προγράμματος

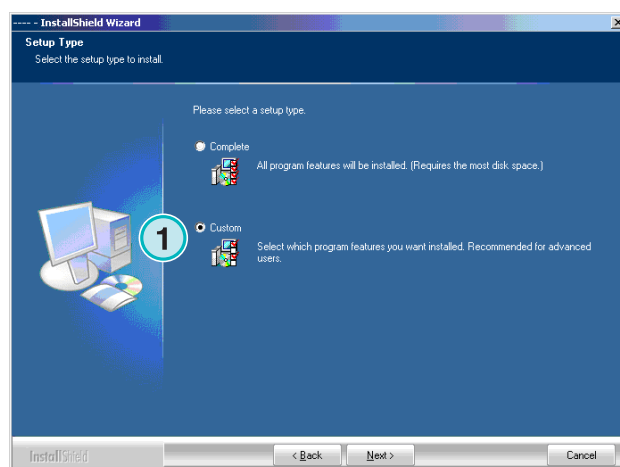
Η αρχιτεκτονική του προγράμματος καθιστά εφικτή την εγκατάσταση του αρκετές φορές σε διαφορετικούς καταλόγους. Κάθε μια από αυτές μπορεί να ρυθμιστεί ξεχωριστά και να εκτελούνται όλες ταυτόχρονα

Για να κάνετε μια επιπρόσθετη εγκατάσταση, εκτελέστε ξανά το πρόγραμμα εγκατάστασης και διαλέξτε την πρώτη επιλογή (1).

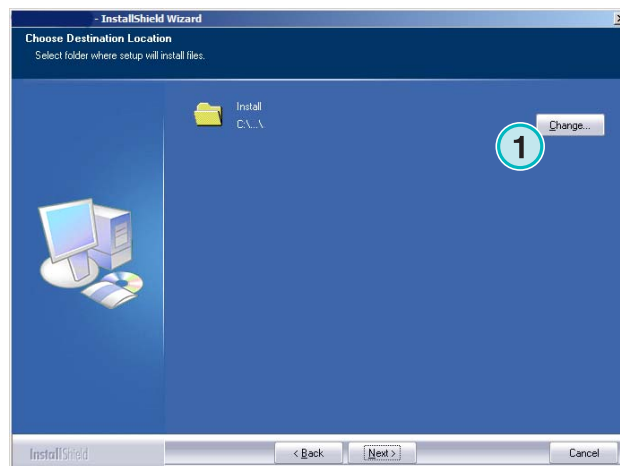
Πατήστε [Next] για να συνεχίσετε.



Σε αυτό το παράθυρο, διαλέξτε την δεύτερη επιλογή "Custom" (1).



Τώρα μπορείτε να διαλέξετε ένα διαφορετικό κατάλογο για την εγκατάσταση(1)



3 Περιβάλλον διασύνδεσης χρήστη

3.1 Σύντομη επισκόπηση

- (1) Μπάρα τίτλου του κύριου παραθύρου
- (2) Εικόνα πληροφοριών του προγράμματος

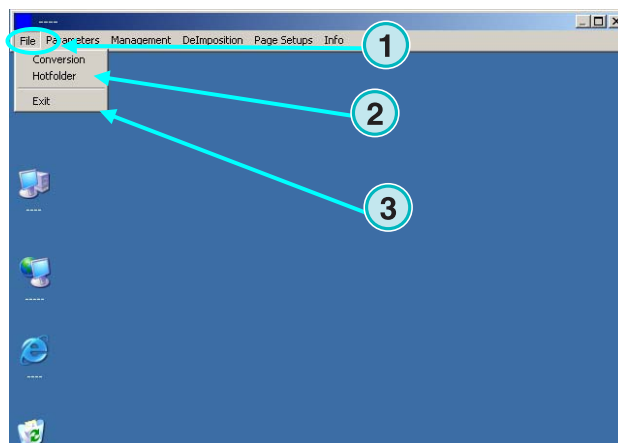


3.2 Δομή Μενού

3.2.1 Ημιαυτόματη ή πλήρη αυτόματη λειτουργία

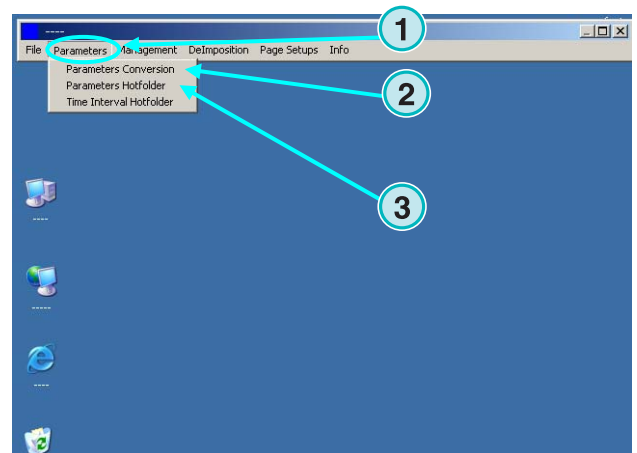
Επιλέξτε από αυτό το μενού (1) μια από αυτές τις καταχωρήσεις (2) για να εκτελείται το πρόγραμμα είτε σε Hotfolder λειτουργία ή σε ημιαυτόματη λειτουργία.

Για να βγείτε από το πρόγραμμα, διαλέξτε την τελευταία καταχώρηση (3).



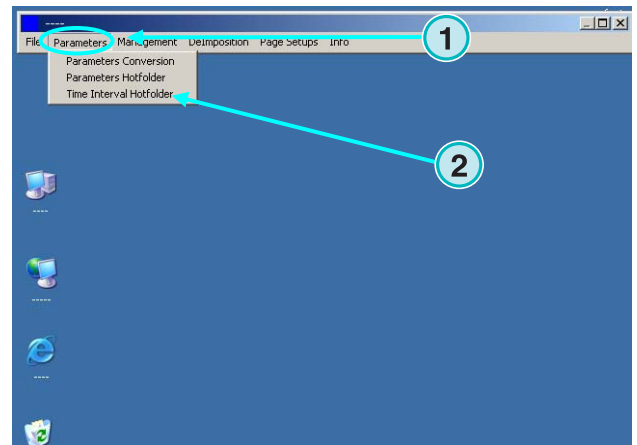
3.2.2 Μορφή Εισερχόμενων και Εξερχόμενων αρχείων

Ανοίξτε αυτό το μενού (1) για να διαμορφώσετε την μορφή των εισερχόμενων και εξερχόμενων αρχείων για την χειροκίνητη λειτουργία μετατροπής (2) ή για την Hotfolder λειτουργία μετατροπής (3).



3.2.3 Συγχρονισμός στην Hotfolder λειτουργία

Ο συγχρονισμός στην Hotfolder λειτουργία γίνεται επιλέγοντας την καταχώρηση (2) από αυτό το μενού (1).

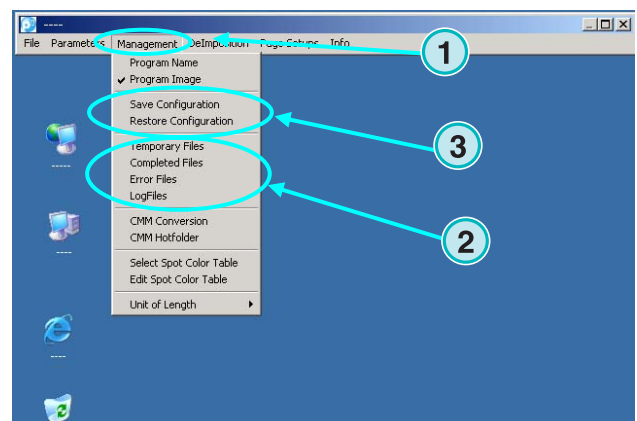


3.2.4 Ρυθμίσεις Διαχείρισης

Ανοίξτε αυτό το μενού (1) για την διαμόρφωση των προσωρινών αρχείων, αρχείων καταγραφών κτλ. (2)

Επιλέξτε τις άλλες καταχωρήσεις όταν κάποια από τις επιπρόσθετες διαμορφώσεις πρέπει να τροποποιηθεί, όπως το όνομα του προγράμματος, επεξεργασία πίνακα φιαχτού χρώματος, ή καθορισμός της μονάδας μέτρησης.

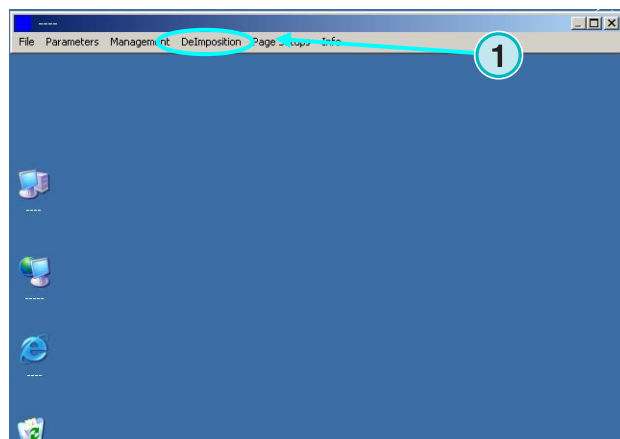
Αποθηκεύστε την τρέχουσα διαμόρφωση στο αρχείο, για μετέπειτα χρήση επαναφοράς (3).



3.2.5 Ανακατάταξη – τεμαχισμός της εργασίας σε μικρότερα κομμάτια

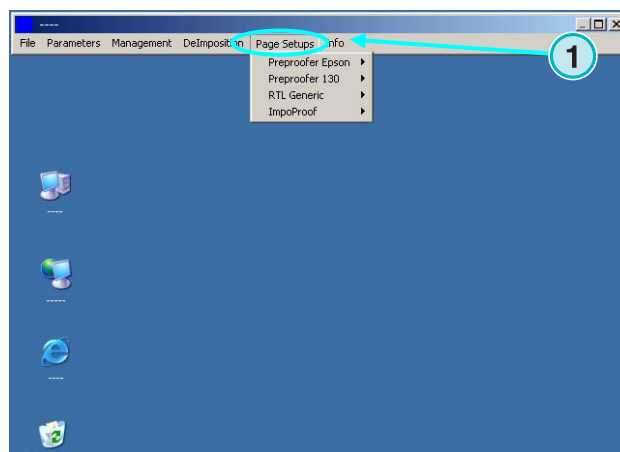
Μέσω αυτού του μενού (1) καθορίζονται τα πρότυπα ανακατάταξης.

Με την λειτουργία της ανακατάταξης μια εργασία μεγάλου μεγέθους διασπάται σε πολλές μικρότερες σελίδες, οι οποίες μπορούν σταλθούν για εκτύπωση σε ένα μικρότερο εκτυπωτή.



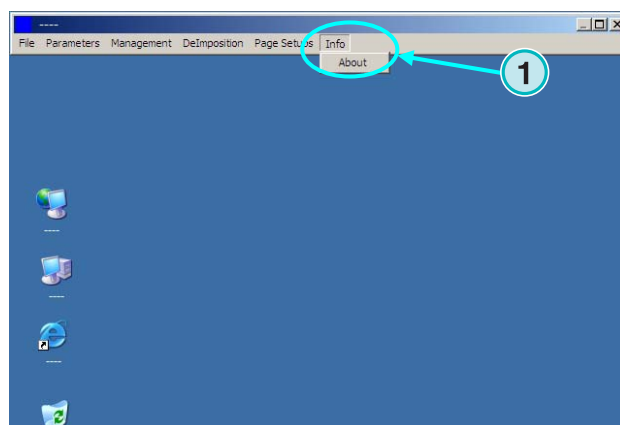
3.2.6 Εκτύπωση – καθορισμός των ρυθμίσεων του εκτυπωτή

Μέσω αυτού του μενού (1) καθορίζονται οι ρυθμίσεις για τα διαφορά είδη εκτυπωτών ψεκασμού μελανής. Χρησιμοποιήστε αυτήν την δυνατότητα για παραγωγή δοκιμών από 1 Bit ή 8 Bit TIFF αρχεία σε έναν εκτυπωτή ψεκασμού μελανής.



3.2.7 Μενού Πληροφορίες προγράμματος

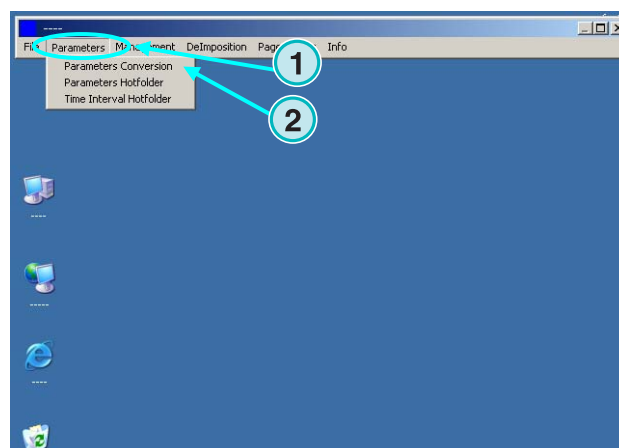
Αυτό το μενού (1) πληροφορεί ποια έκδοση του προγράμματος είναι εγκαταστημένη.



4 Βασική Διαμόρφωση

4.1 Ημιαυτόματη λειτουργία

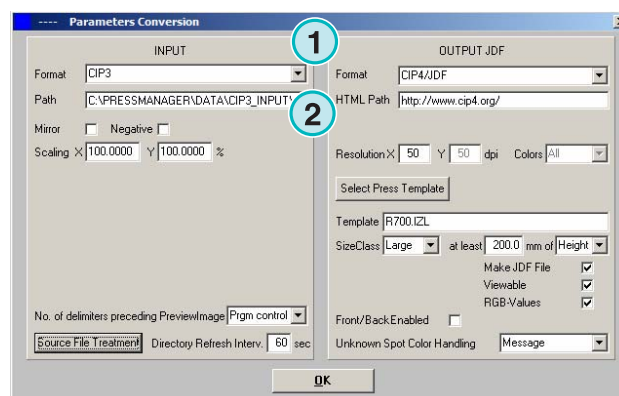
Για την διαμόρφωση των ρυθμίσεων της ημιαυτόματης λειτουργίας ανοίξτε αυτό το μενού (1) και επιλέξτε την πρώτη καταχώρηση (2).



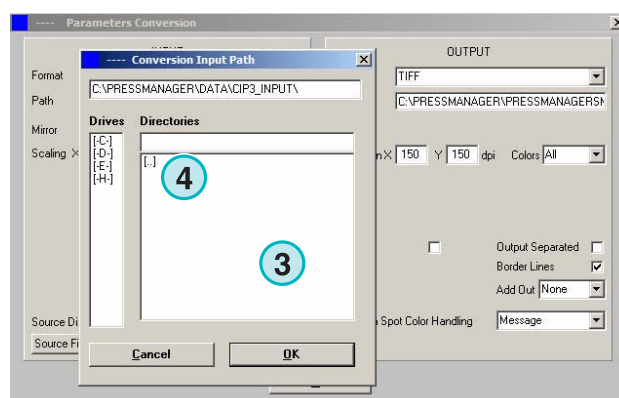
4.1.1 Ρυθμίσεις της μορφής των εισερχόμενων αρχείων

Για την επεξεργασία των εισερχόμενων CIP3 αρχείων κατά την ροή εργασίας από το τμήμα προεκτύπωσης, ορίστε την μορφή εισερχόμενων σε CIP3, η οποία είναι η στάνταρτ ρύθμιση μετά την εγκατάσταση. Για να αλλαχθεί η ρύθμιση της μορφής των εισερχόμενων αρχείων ανοίξτε το list box εδώ (1). Θα εμφανιστούν όλες οι διαθέσιμες μορφές.

Επιλέξτε τον φάκελο εισερχόμενων κάνοντας κλικ στο πεδίο που εμφανίζεται η θέση του καταλόγου (2).



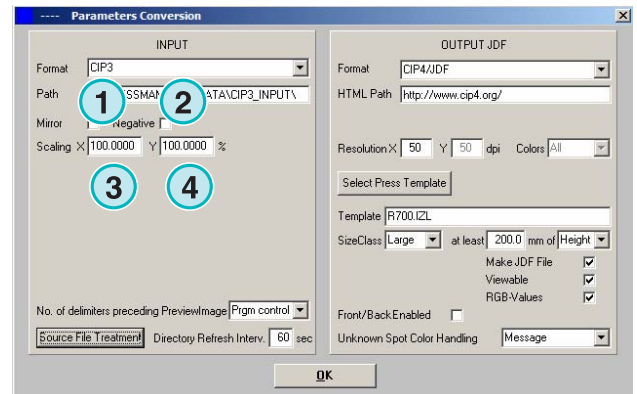
Ένα νέο παράθυρο διαλόγου εμφανίζεται (3). Επιλέξτε την θέση εισερχόμενων εδώ (4).



Τα CIP3 αρχεία που είναι αντανακλώμενα ή δημιουργηθήκαν ως αρνητικά μπορούν να επεξεργαστούν επιλέγοντας αυτά τα check box **(1)** **(2)**.

Σε μερικές σπάνιες περιπτώσεις, ένα CIP3 χρειάζεται να μεγεθυνθεί ή να σμικρύνει για να αυξηθεί ή μειωθεί το μέγεθος των εξερχομένων. Εισάγετε μια τιμή πάνω από 100% για αύξηση του μεγέθους, ή μια τιμή κάτω από 100% για μείωση.

Η ρύθμιση του ποσοστού στο πεδίο X αλλάζει το μέγεθος της οριζόντιας διάστασης **(3)**, η ρύθμιση του ποσοστού στο πεδίο Y αλλάζει το μέγεθος της κάθετης διάστασης **(4)**.

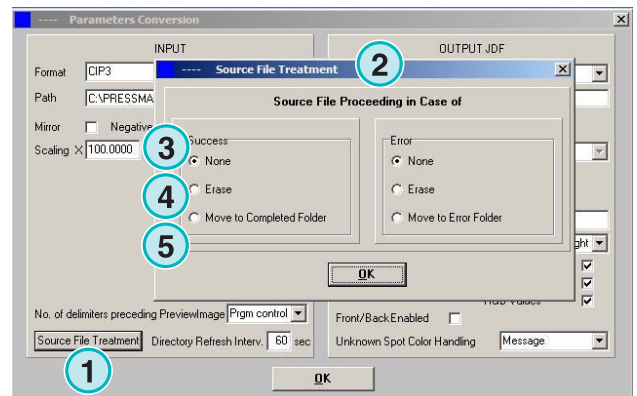


Κάνοντας κλικ σε αυτό το κουμπί **(1)** εμφανίζεται ένα νέο παράθυρο διαλόγου **(2)**

Με αυτά τα κουμπιά καθορίζεται ο χειρισμός των αρχείων μετά την επεξεργασία:

- Δεν γίνεται καμία ενέργεια **(3)**
- Οι εισερχόμενες εργασίες διαγράφονται μετά την μετατροπή **(4)**.
- Οι μεταποιημένες εργασίες θα μετακινηθούν στον φάκελο "Completed" **(5)**

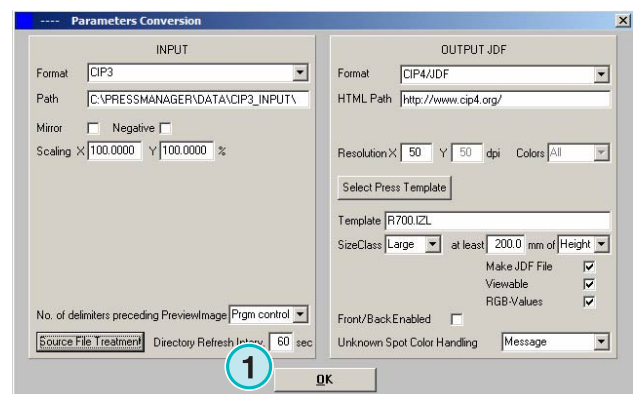
Το αριστερό τμήμα του πλαισίου διαλόγου αναφέρεται στις πετυχημένες μετατροπές, το δεξί τμήμα στις μετατροπές που παρουσιάστηκε σφάλμα



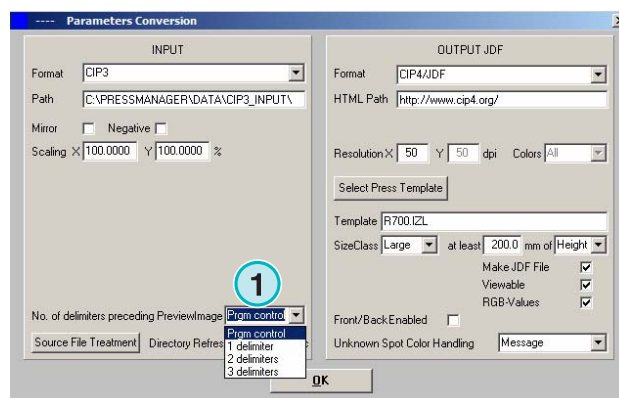
Σημείωση

Ο φάκελος οπου θα τοποθετηθούν οι ολοκληρωμένες εργασίες μπορεί να επιλεγεί από το μενού "Διαχείριση"

Στο πεδίο **(1)** καθορίζεται ο χρόνος, σε δευτερόλεπτα, που ο φάκελος με τα εισερχόμενα ανανεώνεται. Μια έγκυρη ρύθμιση είναι ανάμεσα σε 1 με 999 δευτερόλεπτα.



Σε μερικές σπάνιες περιπτώσεις, ένα CIP3 αρχείο δεν συμφωνεί 100% με τις προδιαγραφές που έχουν οριστεί από τον οργανισμό CIP3/4. Το πρόγραμμα δεν μπορεί να επεξεργαστεί τέτοια αρχεία. Υπάρχει μια πιθανότητα επιτυχίας αλλάζοντας τις ρυθμίσεις στο list box **(1)** έπειτα προσπαθήστε να επεξεργαστείτε το αρχείο ξανά.

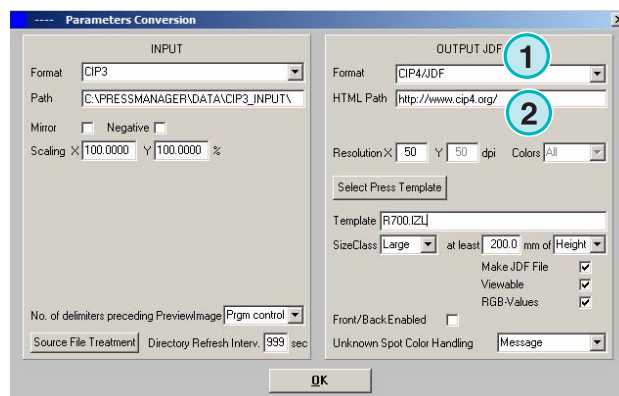


4.1.2 Ρυθμίσεις μορφής Εξαγόμενων αρχείων

Η στάνταρτ μορφή των εξαγομένων αρχείων από το πρόγραμμα είναι η CIP4/JDF. Χρησιμοποιείται για την προρύθμιση των μελανιών σε μια offset μηχανή εκτύπωσης.

Επιλέξτε μια άλλη μορφή εξόδου, από την λίστα που εμφανίζεται όταν πατήσετε στο list box το βελάκι που δείχνει προς τα κάτω**(1)**.

Μία HTML τοποθεσία μπορεί να επιλεγθεί εδώ **(2)**. Χρησιμοποιείται για την προεπισκόπηση εικόνων σε ένα περιβάλλον client- server.



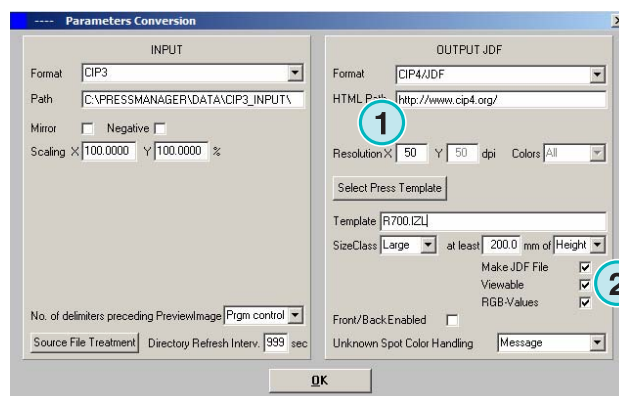
Σημείωση

Το στάνταρτ URL είναι έγκυρο στις περισσότερες περιπτώσεις.

Η τιμή **(1)** καθορίζει την ανάλυση των εξερχομένων αρχείων. Η στάνταρτ ρύθμιση των 50 ενδείκνυται για τις περισσότερες περιπτώσεις.

Αυτά τα τρία check box **(2)** ενεργοποιούν τις ακόλουθες λειτουργίες (από πάνω προς τα κάτω):

- 1) Δημιουργεί ένα JDF αρχείο που περιέχει τα δεδομένα κάλυψης κλειδιού μελανιού. Η κάλυψη του κλειδιού μελανιού υπολογίζεται από συγκεκριμένη ομάδα παραμέτρων της μηχανής εκτύπωσης.
- 2) Δημιουργεί ένα PNG αρχείο για προεπισκόπηση.
- 3) Προσθέτει τις RGB τιμές των εισερχόμενων εργασιών στο JDF αρχείο.



Ενεργοποιήστε το checkbox **(1)** για την δημιουργία JDF αρχείων που περιέχουν την μπροστά και πίσω όψη.

Τα φτιαχτά χρώματα εξομοιώνονται από CMYK τιμές που απαριθμούνται στον Πίνακα Φτιαχτού Χρώματος.

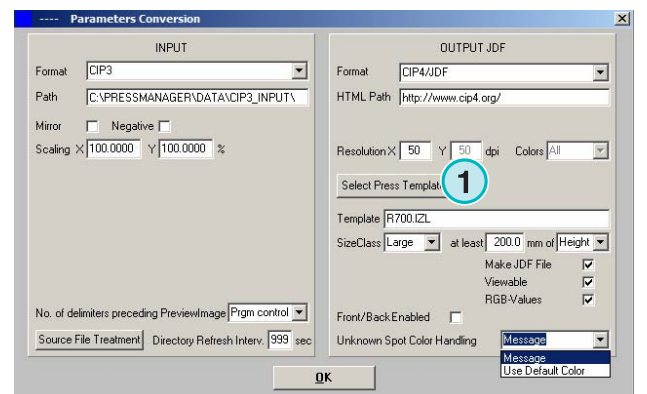
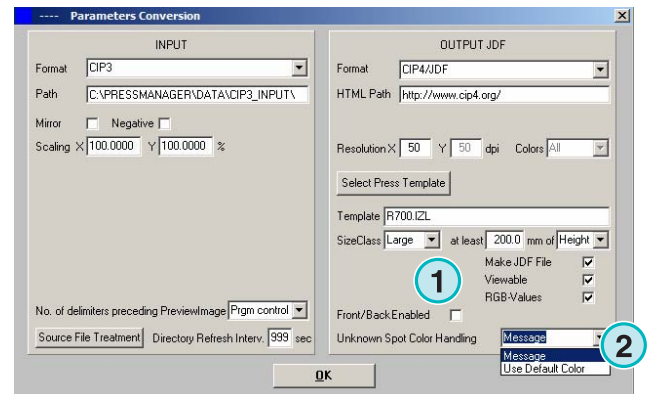
Από το list box **(2)** επιλέγεται η αντίδραση του προγράμματος όταν φτιαχτά χρώματα απαιτούνται από μια εργασία λείπουν. Διαλέξτε μια από τις δυο ρυθμίσεις:

(1) Η πρώτη ρύθμιση **(2)** σταματάει την μετατροπή και ειδοποιεί τον χρήστη για την έλλειψη του φτιαχτού χρώματος.

(2) Η δεύτερη ρύθμιση συνεχίζει την μετατροπή και αντικαθιστά τα φτιαχτά χρώματα που λείπουν από το Προεπιλεγμένο Χρώμα που είναι καθορισμένο στον Πίνακα Φτιαχτού Χρώματος.

Λεπτομέρειες για την χρήση του πίνακα φτιαχτού χρώματος θα βρείτε στο Κεφάλαιο 3 του Οδηγού Χρήσης.

Πατήστε το κουμπί **(1)** για να επιλέξετε ένα Πρότυπο Μηχανής.



4.1.3 Η παράμετρος της Κλάσης Μεγέθους για τα Πρότυπα Μηχανής

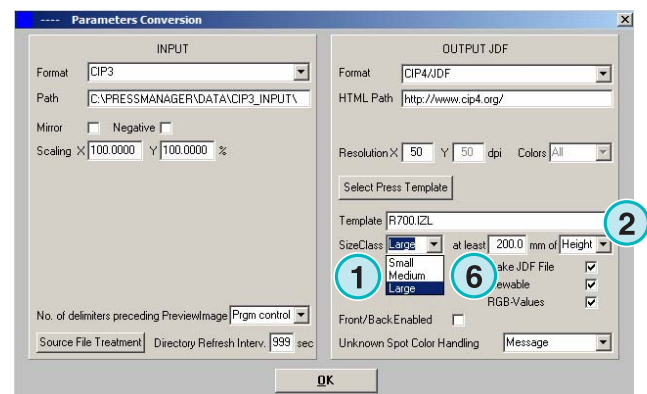
Η παράμετρος της Κλάσης Μεγέθους βοηθά στην επεξεργασία CIP3 αρχείων που διαφέρουν στις διαστάσεις.

Ένα μεμονωμένο Πρότυπο Μηχανής μπορεί να επιλεγεί για κάθε Κλάση Μεγέθους **(1)**.

Για παράδειγμα, τα CIP3 που στέλνονται στον φάκελο εισερχομένων, για μια μηχανή μεγάλου σχήματος, πρέπει να μετατραπούν σε 1040 x 790 mm, για μια μηχανή μεσαίου σχήματος σε 740 x 605 mm, και για μια μηχανή μικρού σχήματος σε 520 x 400 mm.

Αναλόγως του Προτύπου Μηχανής, το πρόγραμμα θα υπολογίσει τις διαστάσεις της εργασίας είτε από το ύψος είτε από το πλάτος της.

Από το list box **(2)** ο ρυθμιστής μεγέθους μπορεί να οριστεί στο ύψος ή στο πλάτος της εργασίας.



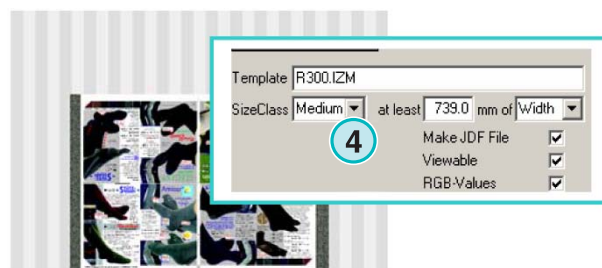
Οι ρυθμίσεις για το προαναφερθέν παράδειγμα θα πρέπει να όπως αυτές για μηχανή μεγάλου σχήματος **(3)**, όπως αυτές για μηχανή μεσαίου σχήματος **(4)**, και όπως αυτές για μηχανή μικρού σχήματος **(5)**.

Αυτό το πρότυπο **(3)** θα μετατρέψει κάθε CIP3 φαρδύτερο από 1039 mm.



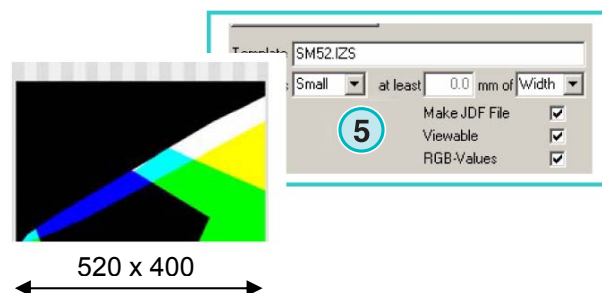
1040 x 790

Αυτό το πρότυπο **(4)** θα μετατρέψει κάθε αρχείο CIP3 με πλάτος ανάμεσα στα 739 mm και 1039 mm.



740 x 605

Αυτό το πρότυπο **(5)** θα μετατρέψει κάθε αρχείο CIP3 με πλάτος ανάμεσα στα 0 mm και 739 mm.



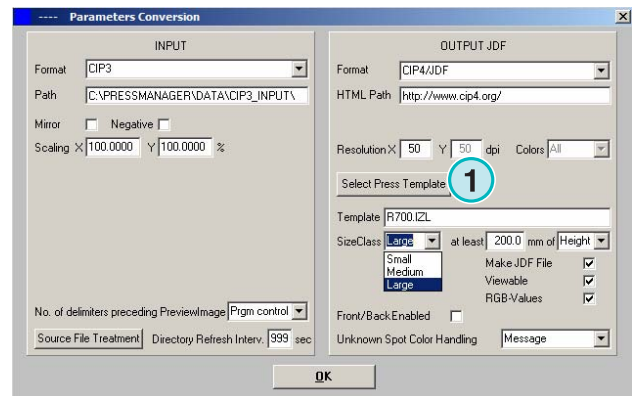
520 x 400

Σημείωση

Αν το πρόγραμμα χρησιμοποιείται για να υποστηρίξει μόνο ένα σχήμα μηχανής, επιλέξτε το σωστό Πρότυπο Μηχανής και ορίστε την παράμετρο **(6)** σε 200. Το αποτέλεσμα θα είναι κάθε αρχείο CIP3 φαρδύτερο από 200 mm θα μετατρέπεται συμφωνά με το επιλεγμένο Inkzone Πρότυπο Μηχανής.

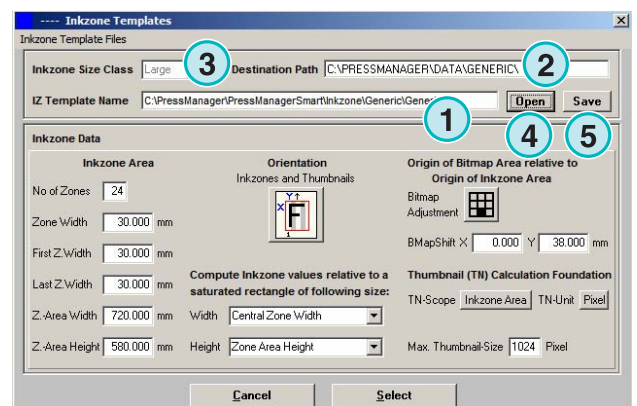
4.1.4 Ρυθμίσεις Προτύπου μηχανής

Ανοίξτε τον επεξεργαστή προτύπου μηχανής με το κουμπί **(1)**.



Επιλέξτε τις ανάλογες ρυθμίσεις Προτύπου Μηχανής εδώ:

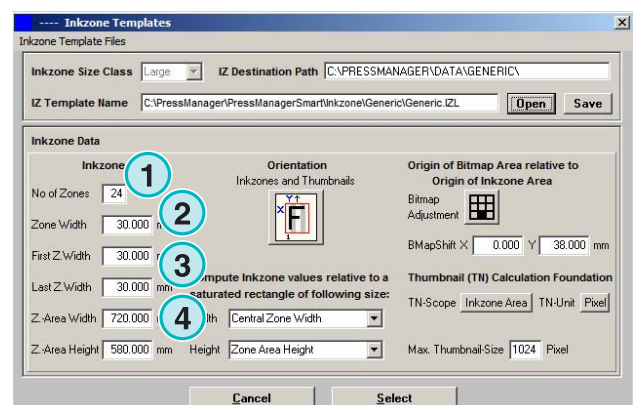
- (1)** Όνομα του Inkzone Προτύπου Μηχανής
- (2)** Θέση Εξόδου για τα επεξεργασμένα δεδομένα κάλυψης μελανιού, ως JDF ή *.ink αρχεία, και τις εικόνες προεπισκόπησης που παράγονται από αυτά.
- (3)** Δείκτης κλάσης μεγέθους
- (4)** Ανοίγει ένα υπάρχων Inkzone Πρότυπο Μηχανής
- (5)** Αποθηκεύει το τρέχων Inkzone Πρότυπο Μηχανής



Ένα Inkzone Πρότυπο Μηχανής καθορίζει όλες τις απαιτούμενες παραμέτρους για τον υπολογισμό κάλυψης μελανιού μιας εργασίας και ρυθμίζει αναλόγως τα κλειδιά μελανιού της μηχανής εκτύπωσης.

Καθορισμός Προτύπου μέσω των ρυθμίσεων σε αυτό το παράθυρο:

- (1)** Αριθμός ζωνών μελανιού
- (2)** Πλάτος ζώνης
- (3)** Πλάτος ζώνης του πρώτου και τελευταίου κλειδιού. Σε μερικές σπάνιες περιπτώσεις οι τιμές τους μπορεί να διαφέρουν από αυτές που είναι εισηγμένες εδώ **(2)**
- (4)** Αυτή η τιμή υπολογίζεται αυτόματα από τον πολλαπλασιασμό των ζωνών μελανιού με το πλάτος τους:
(1) x (2) = (4)



Παράδειγμα 1

(1) = 24

(2) = 30 mm

 $24 \times 30 = 720 \text{ mm}$

Αν το πρώτο και το τελευταίο κλειδί διαφέρουν, η φόρμουλα μοιάζει κάπως έτσι:

$$((1) - 2) \times (2) + (3) + (3) = (4)$$
Παράδειγμα 2

(1) = 34

(2) = 30 mm

(3) = 25 mm

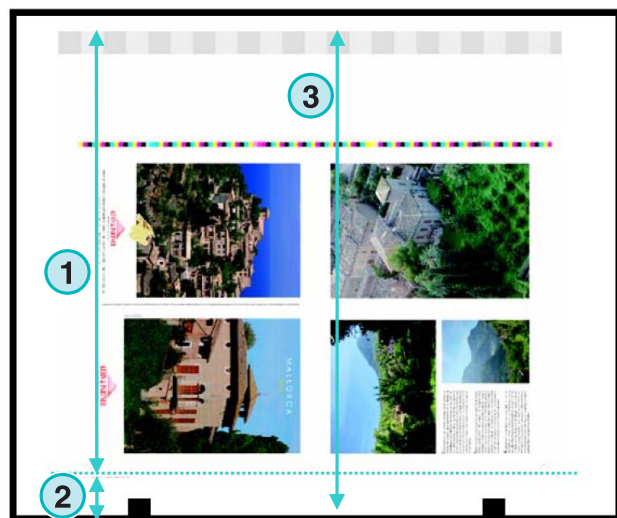
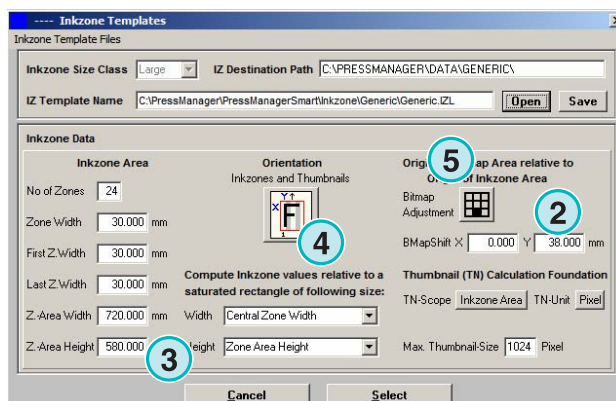
$$(34 - 2) \times 30 + 25 + 25 = 1010 \text{ mm}$$


(3) Μέγιστο μήκος χαρτιού συν μια τιμή για την μετατόπιση της εικόνας στον άξονα Y

(2) Μετατόπιση της εικόνας στον άξονα Y (καθορίζει που ξεκινάει η εκτύπωση)

(4) Προσανατολισμός εξαγομένης εργασίας. Κάντε κλικ μια φορά σε αυτήν την εικόνα για να περιστραφεί κατά 90 μοίρες και για να αντανakλαστεί. Ο επιλεγμένος προσανατολισμός και αντανάκλαση εφαρμόζεται προτού αρχίσει η επεξεργασία.

(5) Θέση της επεξεργασμένης εικόνας σε σχέση με την περιοχή ζώνης μελανιού. Σε μερικές σπάνιες περιπτώσεις η θέση μπορεί να διαφέρει από το παράδειγμα που απεικονίζεται πιο κάτω.

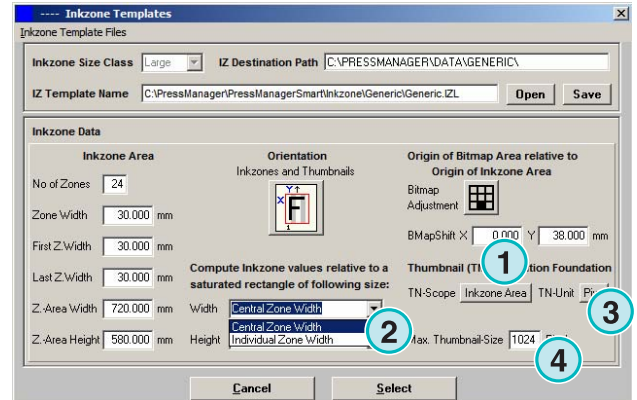


(1) Μετατόπιση της εικόνας στον οριζόντιο Χ άξονα. Σε μερικές σπάνιες περιπτώσεις αυτή η τιμή μπορεί να αποκλίνει από το 0, π.χ. Αν οι τσίγκοι δεν τοποθετούνται στο κέντρο σε σχέση με τα κλειδιά μελανιού την μηχανής.

(2) Η κάλυψη μελανιού υπολογίζεται σύμφωνα με το πλάτος ζώνης που επιλέχθηκε εδώ. Διαφορετικές τιμές για το πρώτο και τελευταίο κλειδί λαμβάνονται υπόψη για τον υπολογισμό. Σε μερικές σπάνιες περιπτώσεις πρέπει να επιλέγεται η δεύτερη καταχώρηση.

(3) Μονάδα μέτρησης της ανάλυσης της εικόνας προεπισκόπησης, μπορούν να επιλεγθούν pixels ή dpi.

(4) Μέγεθος της εικόνας προεπισκόπησης σύμφωνα με την μονάδα μέτρησης που επιλέχθηκε.(3)



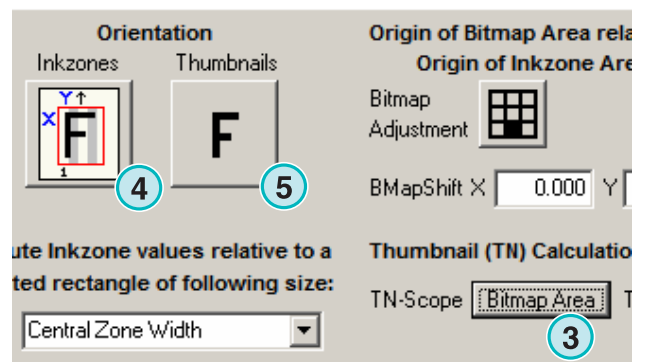
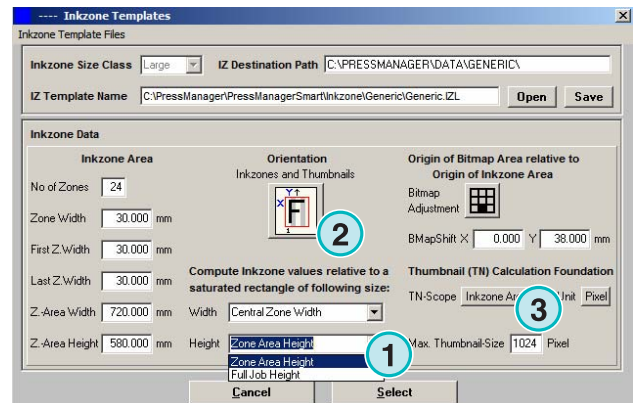
(1) Η κάλυψη μελανιού υπολογίζεται σύμφωνα με τις ρυθμίσεις που επιλέχθηκαν εδώ. Είτε το μέγεθος των περιοχών ζώνης μελανιού ή το μέγεθος της εικόνας εργασίας λαμβάνονται υπόψη για τον υπολογισμό. Σε μερικές σπάνιες περιπτώσεις πρέπει να επιλέγεται η δεύτερη καταχώρηση.

(2) Στην στάνταρτ λειτουργία, η επεξεργασμένη εικόνα προεπισκόπησης και το αρχείο με τα επεξεργασμένα δεδομένα κάλυψης μελανιού είναι προσανατολισμένα προς την ίδια κατεύθυνση.

Αν χρειαστεί, η εικόνα προεπισκόπησης μπορεί να είναι προσανατολισμένη σε διαφορετική κατεύθυνση από αυτήν των επεξεργασμένων δεδομένων κάλυψης μελανιού. Κάντε κλικ σε αυτό το κουμπί (2) για να αλλάξετε τον προσανατολισμό.

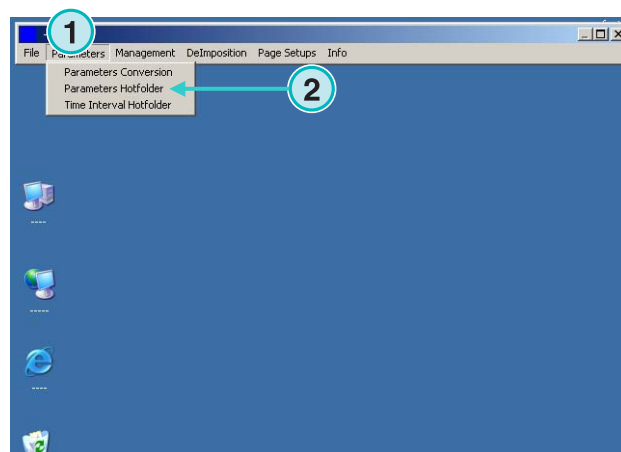
Για την δημιουργία εικόνας προεπισκόπησης με προσανατολισμό άλλο από αυτόν του επεξεργασμένου αρχείου κάλυψης μελανιού πατήστε αυτό το κουμπί (3).

Αν η Περιοχή της Εικόνας έχει επιλεγθεί από το κουμπί (3) ο προσανατολισμός της εικόνας προεπισκόπησης (5) και του επεξεργασμένου αρχείου ζώνης μελανιού μπορεί να επιλεγθεί ξεχωριστά.



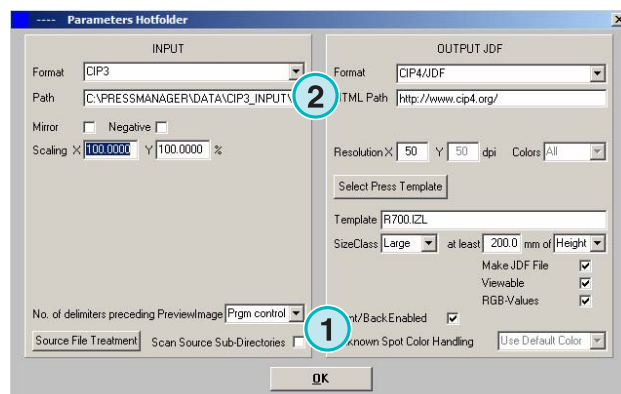
4.2 Πλήρη αυτόματη Hotfolder λειτουργία

Η πρόσβαση στις ρυθμίσεις της αυτόματης Hotfolder λειτουργίας γίνεται ανοίγοντας αυτό το μενού (1) και επιλέγοντας την δεύτερη καταχώρηση (2).



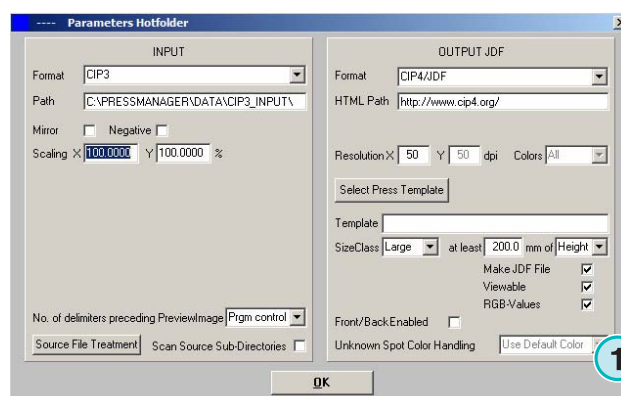
4.2.1 Ρυθμίσεις μορφής εισερχόμενων αρχείων

Όλες οι ρυθμίσεις μορφής εισερχόμενων αρχείων στην αυτόματη Hotfolder λειτουργία είναι ίδιες με αυτές της ημιαυτόματης λειτουργίας. Μία εξαίρεση είναι αυτό το check box (1). Αν ενεργοποιηθεί, οι υποκατάλογοι στην θέση εισόδου σκανάρονται αυτόματα.



4.2.2 Ρυθμίσεις μορφής εξερχόμενων αρχείων

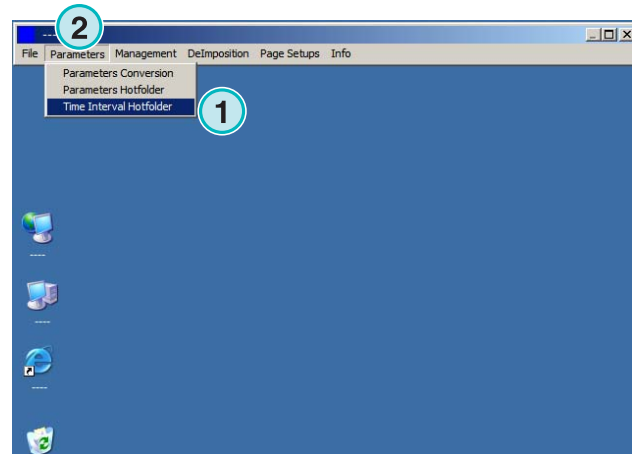
Όλες οι ρυθμίσεις μορφής εισερχόμενων αρχείων στην αυτόματη Hotfolder λειτουργία είναι ίδιες με αυτές της ημιαυτόματης λειτουργίας. Μία εξαίρεση είναι αυτή η ρύθμιση (1). Αντικαθιστά τα άγνωστα φτιαχτά χρώματα με το Προκαθορισμένο Χρώμα. Οι τιμές τους είναι καθορισμένες στον Πίνακα Φτιαχτού Χρώματος. Για περισσότερες πληροφορίες διαβάστε το κεφάλαιο 3 του Οδηγού Χρήσης.



4.2.3 Ρυθμίσεις συγχρονισμού στην Hotfolder λειτουργία.

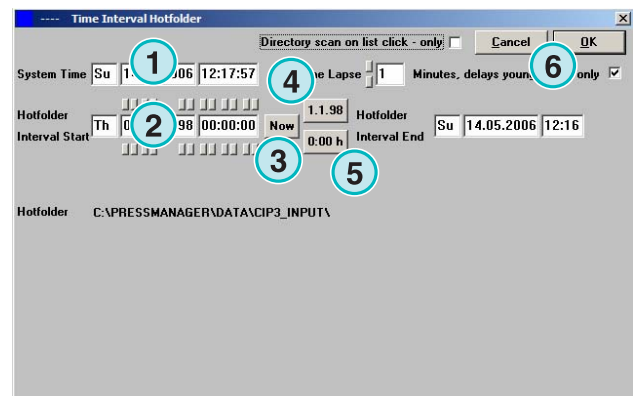
Για την διαμόρφωση των ρυθμίσεων του αυτόματου Hotfolder ανοίξετε την τρίτη καταχώρηση (1) από αυτό το μενού (2). Η διαχείριση χρόνου στην Hotfolder λειτουργία εξασφαλίζει την σταθερή μετατροπή των αρχείων. Οι ρυθμίσεις εξαρτώνται από την ταχύτητα και την αποδοτικότητα του server του τμήματος προεκτύπωσης κατά την ροή εργασίας.

Όλα τα αρχεία που φορτώνονται στο Hotfolder θα ελεγχθούν για την μέρα και ώρα δημιουργίας τους.



Διαθέσιμες ρυθμίσεις είναι οι παρακάτω:

- (1) Ώρα του συστήματος που παρέχεται από το τερματικό PC.
- (2) Χρόνος έναρξης για τα αρχεία του Hotfolder. Θα επεξεργαστούν όλα τα εισερχόμενα αρχεία που είναι νεότερα από την ημέρα και ώρα που έχει οριστεί σε αυτά τα πεδία. Αλλάξτε την ώρα και την ημερομηνία κάνοντας κλικ στα πάνω ή τα κάτω κουμπιά.
- (3) Με αυτό το κουμπί ο χρόνος έναρξης ρυθμίζεται σύμφωνα με την τρέχουσα ημερομηνία και ώρα του συστήματος.
- (4) Επαναπροσδιορίζει την ημέρα έναρξης σε 1.1.1998
- (5) Επαναπροσδιορίζει την ώρα έναρξης σε 0:00
- (6) Επιλέξτε το ανάλογο κουμπί για αποθήκευση ή απόρριψη των ρυθμίσεων.



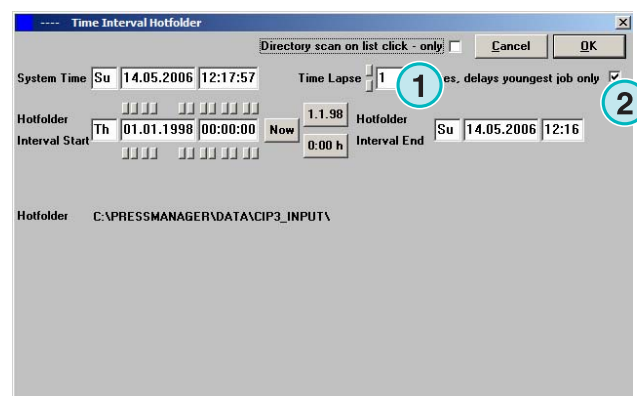
- (1) Χρόνος σταθεροποίησης: περίοδος αναμονής προτού το πρόγραμμα ξεκινήσει την επεξεργασία μιας εργασίας

Εμφάνιση ενός εισερχομένου CIP3

Είσοδος CIP3:μετα την δημιουργία ενός αρχείου CIP3 κατά την ροή εργασίας από τον server του τμήματος προεκτύπωσης και την ολοκληρωτική μεταφορά του στον κατάλογο του Hotfolder, το πρόγραμμα περιμένει για ένα επιπλέον χρονικό διάστημα που εισάχθηκε εδώ (1) προτού ξεκινήσει την μετατροπή.

Εμφάνιση ενός εισερχομένου 1 Bit TIFF

Όταν μια εργασία γράφεται στον κατάλογο Hotfolder και γίνει η έλεση ενός από τα διαχωρισμένα της



χρώματα, το πρόγραμμα περιμένει για μια χρονική περίοδο που έχει επιλεγεί εδώ **(1)**. Εάν περαιτέρω δεν έρθει άλλος διαχωρισμός κατά την διάρκεια αυτού του χρόνου **(1)**, η εργασία είναι σταθερή. Το πρόγραμμα την μεταχειρίζεται ως ολοκληρωμένη και ξεκινά την μετατροπή.

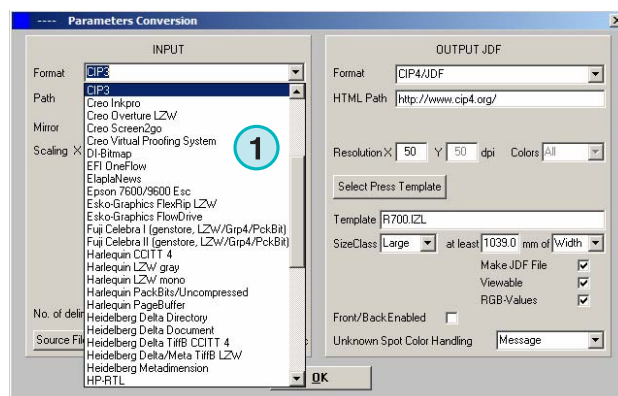
Με αυτό το check box ενεργοποιημένο **(2)**, το πρόγραμμα θεωρεί την τρέχουσα εργασία ως ολοκληρωμένη όταν μια νέα πλήρη εργασία είναι διαθέσιμη στον κατάλογο του Hotfolder.

5 Προηγμένες Ρυθμίσεις

5.1 Επιπλέον μορφές εισόδου.

Το πρόγραμμα μπορεί να εισάγει και να επεξεργαστεί όλες τις μορφές αρχείων που χρησιμοποιούνται συνήθως. **(1)** Εκτός από το CIP3, το πρόγραμμα δέχεται 1 Bit ή 8 Bit TIFF αρχεία και όλες τις παραλλαγές τους. Επιπρόσθετα, το πρόγραμμα μπορεί να τροφοδοτηθεί με HP-RTL και Epson ESC/2 κώδικα εκτυπωτή.

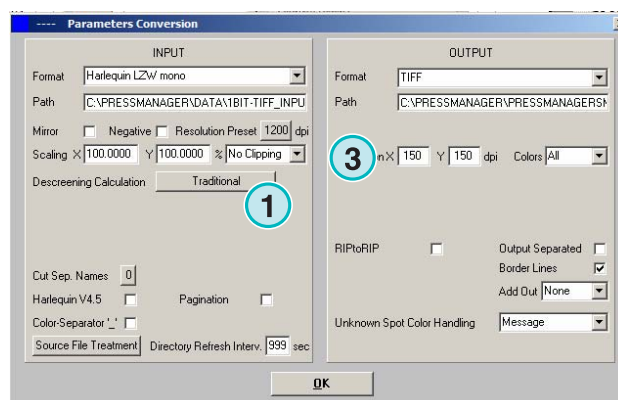
Λεπτομερείς πληροφορίες για όλες τις συμβατές μορφές μπορείτε να βρείτε στο "Supported Input Formats.pdf", εγχειρίδιο που συμπεριλαμβάνεται με αυτό το πρόγραμμα.



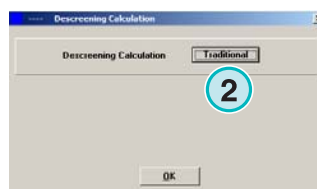
5.2 Επιλογή Descreen για αρχεία 1 Bit TIFF

Όταν επεξεργάζονται αρχεία 1 Bit TIFF υψηλής ανάλυσης, κατά την έξοδο, στα πηγαία δεδομένα γίνεται εφαρμογή της λειτουργίας descreen (μέθοδος αποφυγής του μουαρέ).

Αναλόγως της ταχύτητας και των ποιοτικών απαιτήσεων, μπορεί να ρυθμιστεί και η ποιότητα των εξαγόμενων αρχείων. Πατήστε αυτό το κουμπί για να ανοίξει το παράθυρο ρυθμίσεων της ποιότητας **(1)**.



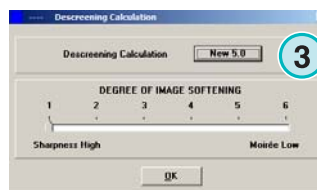
Για την ταχύτητα επιλέξτε την στάνταρτ ρύθμιση εδώ **(2)**.



Για απαιτήσεις υψηλής ποιότητας επιλέξτε αυτό το παράθυρο **(3)** και διαλέξτε μια ρύθμιση ανάμεσα στο 1 και 6.

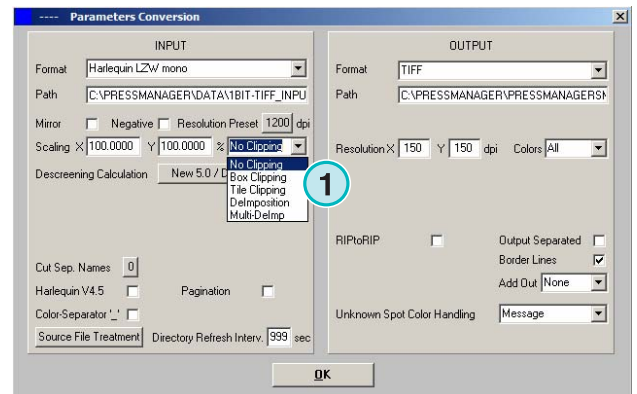
Βαθμός 1: κοφτές κουκίδες δίνουν την υψηλότερη ευκρίνεια

Βαθμός 6: εφαρμογή μέγιστης απάλυνσης



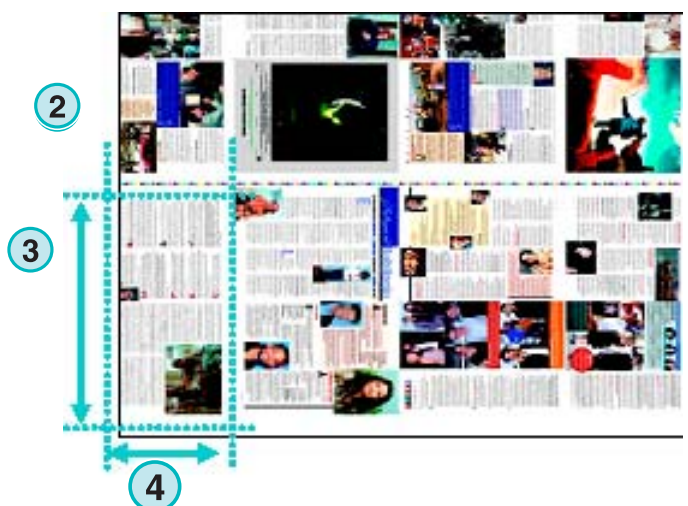
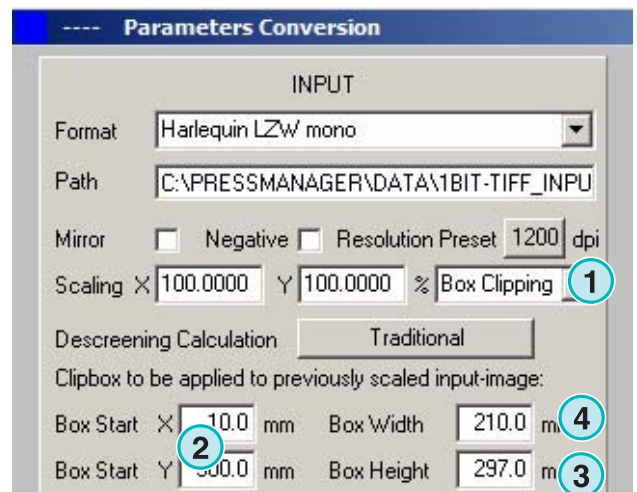
5.3 Κοπή / Διάσπαση / Ανακατάταξη

Κοπή μιας εργασίας, ή διάσπασή της σε πολλαπλά τεμάχια. Η λειτουργία της ανακατάταξης κόβει μια μεγάλη εργασία σε μικρότερες σελίδες οι οποίες μπορούν να εξαχθούν για εκτύπωση σε έναν μικρότερο εκτυπωτή. Επιλέξτε την απαιτούμενη λειτουργία εδώ (1).



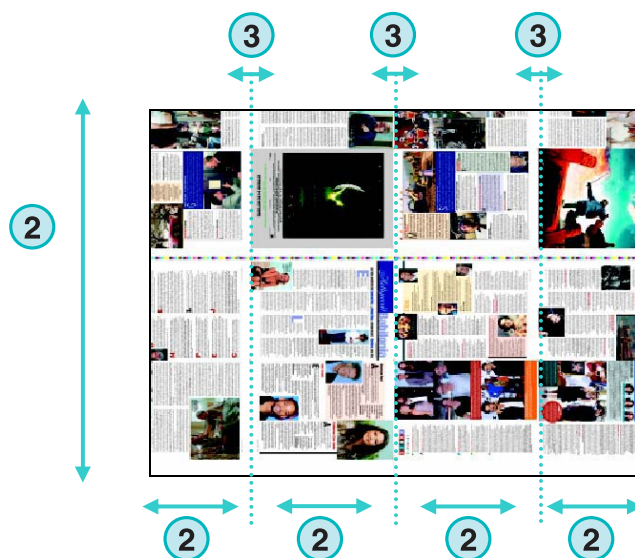
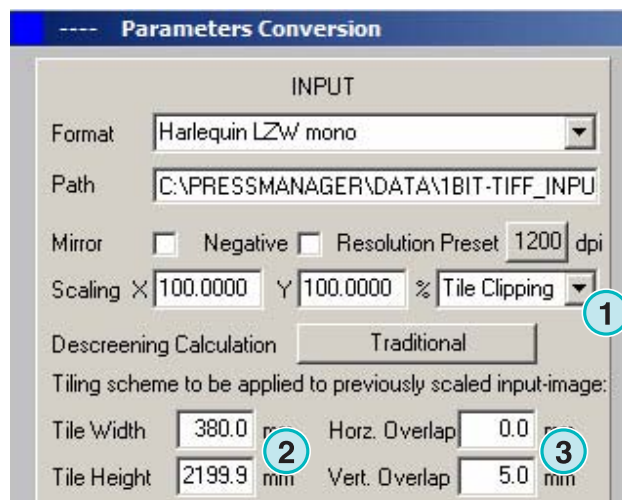
5.3.1 Κοπή Πλαισίου

Επιλέξτε και ενεργοποιήστε την λειτουργία εδώ (1). Ορίστε το X/Y σημείο έναρξης στους άξονες X και Y εδώ (2). Εισάγετε το μέγεθος του πλαισίου, μήκος και πλάτος (4).



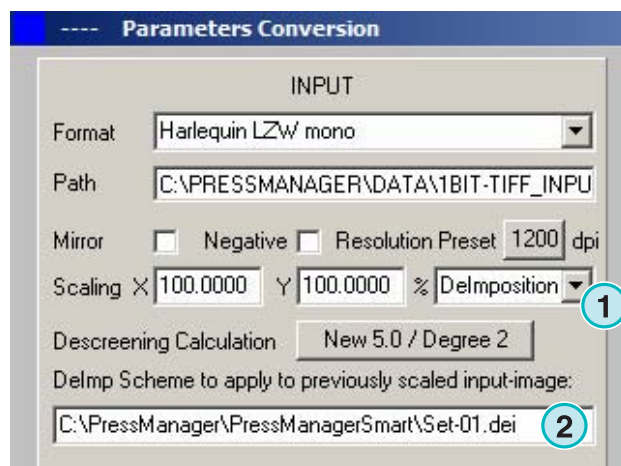
5.3.2 Κοπή τεμαχίων

(1) Επιλέξτε και ενεργοποιήστε την λειτουργία εδώ.
Ορίστε το μήκος και πλάτος των τεμαχίων(2) και την επικάλυψη τους (3).

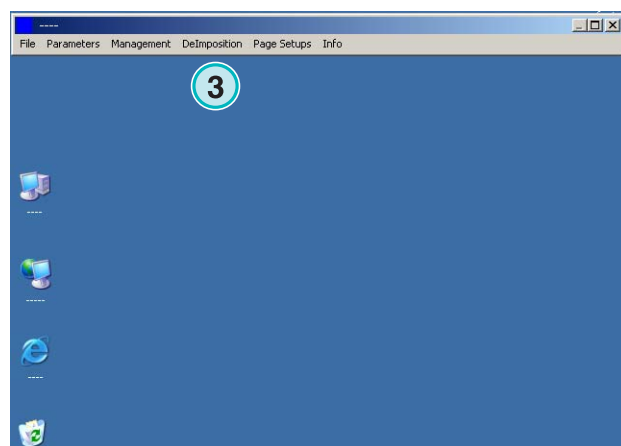


5.3.3 Ανακατάταξη

(1) Επιλέξτε και ενεργοποιήστε την λειτουργία εδώ.
Επιλέξτε το απαιτούμενο σχήμα εδώ (2).



Επιλέγοντας αυτό το μενού μπορείτε να τροποποιήσετε ένα σχήμα ανακατάταξης(3).

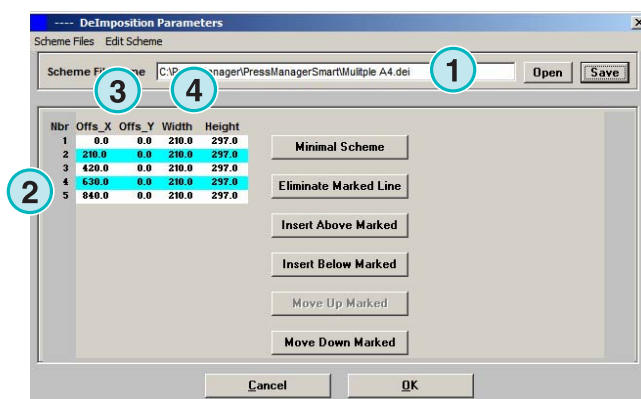


Θα ανοίξει ένας πίνακας ελέγχου

Επιλέξτε ένα όνομα για το σχήμα και πληκτρολογήστε το εδώ(1).

Εισάγετε τις παραμέτρους του πλαισίου που θα κοπεί εδώ (2):

Το σημείο έναρξης στους άξονες X και Y εδώ (3), το μήκος και πλάτος των πλαισίων εδώ (4).



Για την ανακατάταξη μιας εργασίας που αποτελείται από 8 μέρη, ορίστε οχτώ πλαίσια όπως φαίνεται στο παράδειγμα δεξιά. Τα όρια των πλαισίων θα επισημαίνονται με μπλε γραμμές.

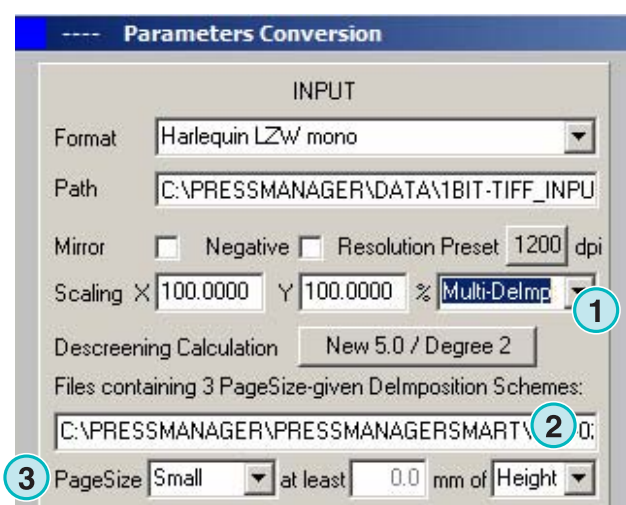


5.3.4 Πολλαπλή Ανακατάταξη

Επιλέξτε και ενεργοποιήστε την λειτουργία εδώ(1).

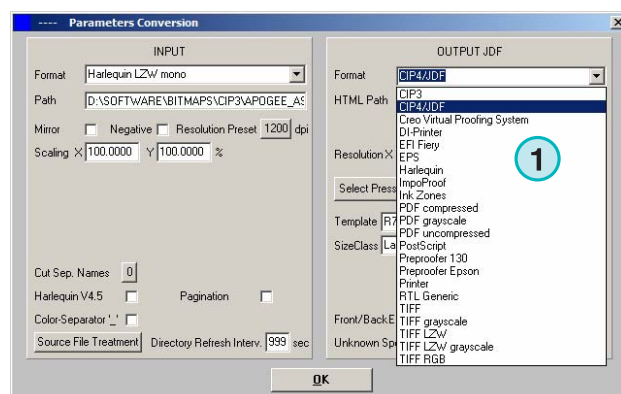
Επιλέξτε την κλάση μεγέθους εδώ (2), μικρό, μεσαίο, ή μεγάλο.

Η παράμετρος των κλάσεων μεγέθους σελίδας (3) δουλεύει με τον ίδιο τρόπο με αυτόν που περιγράφεται στην παράγραφο “Η παράμετρος της Κλάσης Μεγέθους για τα Πρότυπα Μηχανής”.



5.4 Άλλες μορφές εξόδου

Το πρόγραμμα μπορεί να μετατρέπει και να εξάγει σε πολλές διαφορετικές μορφές δεδομένων, οι οποίες μπορούν να επιλεγθούν εδώ (1).



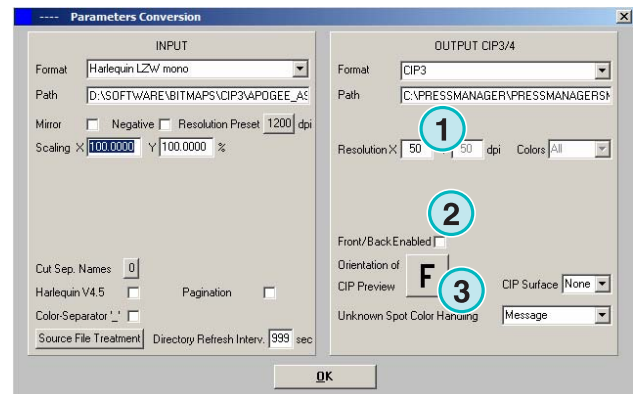
5.4.1 CIP3

Παραγωγή CIP3 από 1 Bit TIFF αρχεία:

Η ανάλυση επιλέγεται εδώ (1).

Όταν το check box (2) είναι ενεργοποιημένο, τα CIP3 αρχεία περιέχουν και τις δύο όψεις(μπροστά-πίσω).

Ο προσανατολισμός των αρχείων μπορεί να αλλάξει κάνοντας κλικ σε αυτό το κουμπί (3).



5.4.2 Creo Virtual Proofing System (VPS)

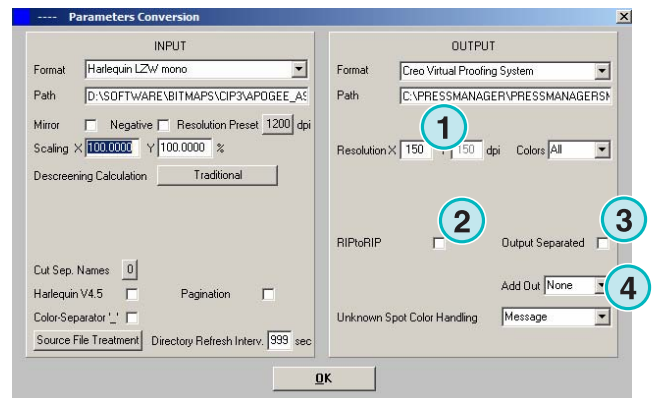
Παραγωγή αρχείων Creo VPS, ορατά μέσω του προγράμματος-πελάτη Creo VPS. Η εργασία του συστήματος VPS είναι να εμφανίζει τα αρχεία που έχουν ήδη ριπαριστεί σε μια οθόνη.

Επιλέξτε την ανάλυση εδώ (1).

Κάντε κλικ στο check box (2) για να έχουν τα εξερχόμενα αρχεία την ίδια ανάλυση με αυτήν των εισερχόμενων. Δεν θα γίνει μείωση του αριθμού των pixels, η ρύθμιση ανάλυσης (1) θα παρακαμφτεί.

Κάντε κλικ σε αυτό το check box (3) για να εξαχθούν τα δεδομένα διαχωρισμένα.

Επιλέξτε από το list box (4) για να παραχθεί ένα επιπλέον αρχείο άλλης μορφής. Αυτό το αρχείο θα παραχθεί κατά την μετατροπή.



5.4.3 DI Εκτυπωτής

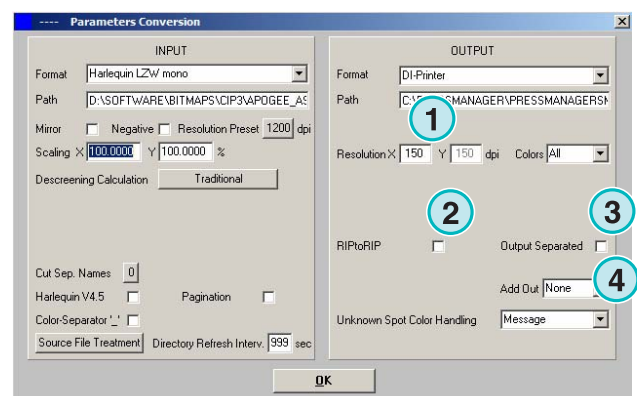
Έξοδος σε έναν γρήγορο μονόχρωμο A3+εκτυπωτή.

Επιλέξτε την ανάλυση εδώ (1).

Κάντε κλικ στο check box (2) για να έχουν τα εξερχόμενα αρχεία την ίδια ανάλυση με αυτήν των εισερχόμενων. Δεν θα γίνει μείωση του αριθμού των pixels, η ρύθμιση ανάλυσης (1) θα παρακαμφτεί.

Κάντε κλικ σε αυτό το check box (3) για να εξαχθούν τα δεδομένα διαχωρισμένα.

Επιλέξτε από το list box (4) για να παραχθεί ένα επιπλέον αρχείο άλλης μορφής. Αυτό το αρχείο θα παραχθεί κατά την μετατροπή.



5.4.4 EFI-Fiery

Έξοδος σε EFI Fiery RIP που συνήθως είναι συνδεδεμένο σε λείζερ εκτυπωτή.

Επιλέξτε την ανάλυση εδώ (1).

Κάντε κλικ στο check box (2) για να έχουν τα εξερχόμενα αρχεία την ίδια ανάλυση με αυτήν των εισερχόμενων. Δεν θα γίνει μείωση του αριθμού των pixels, η ρύθμιση ανάλυσης (1) θα παρακαμφτεί.

Κάντε κλικ σε αυτό το check box (3) για να εξαχθούν τα δεδομένα διαχωρισμένα.

Επιλέξτε από το list box (4) για να παραχθεί ένα επιπλέον αρχείο άλλης μορφής. Αυτό το αρχείο θα παραχθεί κατά την μετατροπή.

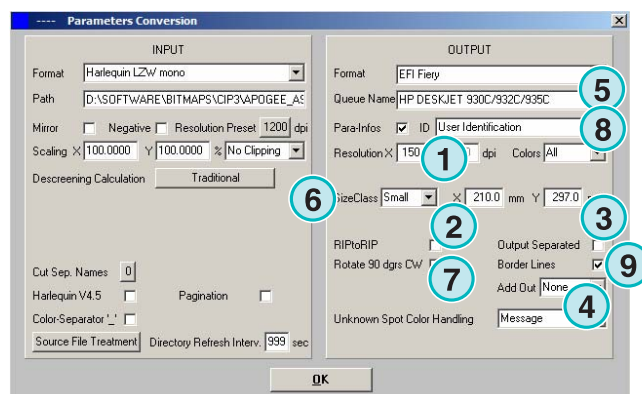
Επιλέξτε την σειρά αναμονής εκτυπωτή των Windows (5) στον οποίο το Fiery RIP είναι συνδεδεμένο μέσω TCP/IP.

Επιλέξτε ένα από τα τρία σχήματα χαρτιού (6) που μπορούν χρησιμοποιηθούν στο εκτυπωτικό σύστημα.

Δεξιόστροφη περιστροφή της εισαγομένης εργασίας κατά 90 μοίρες (7).

Κάντε κλικ σε αυτό το check box (8) για να προστεθεί μια κεφαλίδα στην προς εκτύπωση εργασία, που θα περιέχει το όνομα της, ημέρα και ώρα, το μέγεθος της, και έναν επιλέξιμο κώδικα προσδιορισμού χρήσης.

Ενεργοποιήστε το check box (9) για να σχεδιάζεται ένα πλαίσιο γύρω από την εργασία.



5.4.5 EPS

Έξοδος ως ένα EPS αρχείο. Η μεταποιημένη σε bitmap εργασία μετατρέπεται και ενσωματώνεται σε μια EPS κεφαλίδα.

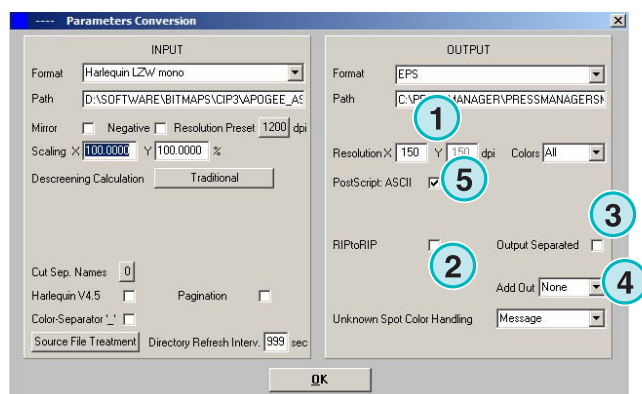
Επιλέξτε την ανάλυση εδώ (1).

Κάντε κλικ στο check box (2) για να έχουν τα εξερχόμενα αρχεία την ίδια ανάλυση με αυτήν των εισερχόμενων. Δεν θα γίνει μείωση του αριθμού των pixels, η ρύθμιση ανάλυσης (1) θα παρακαμφτεί.

Κάντε κλικ σε αυτό το check box (3) για να εξαχθούν τα δεδομένα διαχωρισμένα.

Επιλέξτε από το list box (4) για να παραχθεί ένα επιπλέον αρχείο άλλης μορφής. Αυτό το αρχείο θα παραχθεί κατά την μετατροπή.

Διακόπτης κωδικοποίησης σε ASCII (5) αντί της δυαδικής μορφής.



5.4.6 Harlequin

Έξοδος σε ένα Harlequin RIP.

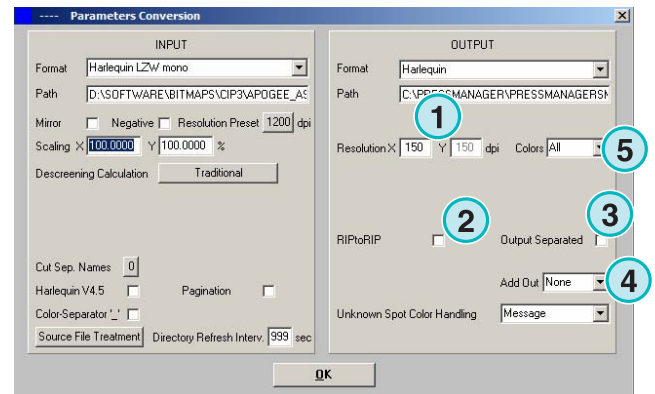
Επιλέξτε την ανάλυση εδώ (1).

Κάντε κλικ στο check box (2) για να έχουν τα εξερχόμενα αρχεία την ίδια ανάλυση με αυτήν των εισερχόμενων. Δεν θα γίνει μείωση του αριθμού των pixels, η ρύθμιση ανάλυσης (1) θα παρακαμφτεί.

Κάντε κλικ σε αυτό το check box (3) για να εξαχθούν τα δεδομένα διαχωρισμένα.

Επιλέξτε από το list box (4) για να παραχθεί ένα επιπλέον αρχείο άλλης μορφής. Αυτό το αρχείο θα παραχθεί κατά την μετατροπή.

Επιλέξτε ένα ή όλα τα χρώματα για επεξεργασία (5).



5.5 Impoproof

Έξοδος σε Impoproof, σύστημα παραγωγής δοκιμών διπλής όψεως.

Επιλέξτε την ανάλυση εδώ (1).

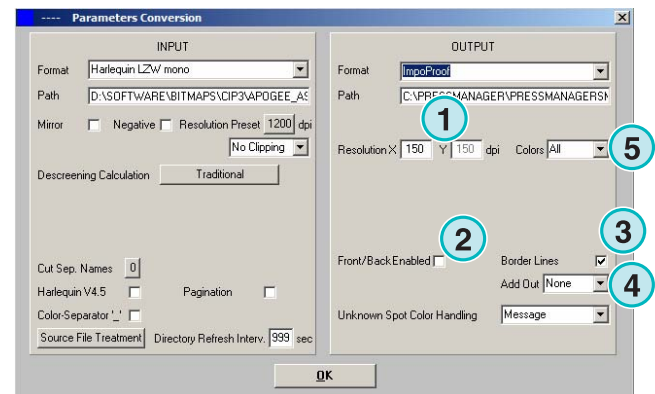
(2) Δημιουργία εργασίας για μπροστά και πίσω όψη

Όταν το check box (2) είναι ενεργοποιημένο, τα αρχεία περιέχουν την μπροστά και την πίσω όψη

Ενεργοποιήστε το check box (3) για να σχεδιάζεται ένα πλαίσιο γύρω από την εργασία.

Επιλέξτε από το list box (4) για να παραχθεί ένα επιπλέον αρχείο άλλης μορφής. Αυτό το αρχείο θα παραχθεί κατά την μετατροπή.

Επιλέξτε ένα ή όλα τα χρώματα για επεξεργασία (5).



5.5.1 Inkzones

Έξοδος σε μορφή *.ink συμπεριλαμβανομένου του αντίστοιχου αρχείου προεπισκόπησης σε μορφή bmp. Οι ρυθμίσεις είναι ακριβώς οι ίδιες με αυτές που περιγράφονται για παραγωγή CIP4/JDF αρχείων, (βλέπε παράγραφο 4.1.2).

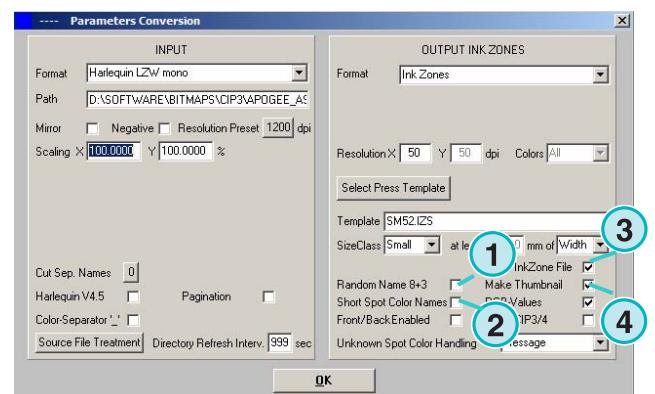
Επιπλέον ρυθμίσεις:

(1) Χρησιμοποιείται για την σύνδεση με σύστημα βασισμένο στο MS-DOS. Η ονομασία των αρχείων γίνεται συμφωνά με την 8.3 τυποποίηση ονομάτων, π.χ. abcdefgh.ink

(2) Συντομεύει τα μεγάλα ονόματα φτιαχτών χρωμάτων, π.χ. σε S1, S2, κτλ.

(3) Δημιουργεί ένα inkzone αρχείο δεδομένων.

(4) Δημιουργεί ένα bmp αρχείο για προεπισκόπηση.



5.5.2 PDF ως συμπιεσμένο, ασυμπίεστο ή ασπρόμαυρο αρχείο

Έξοδος ως PDF. Τα δεδομένα του PDF μπορούν να παραχθούν με ή χωρίς συμπίεση ή με ασπρόμαυρη εμφάνιση. Η μεταποιημένη σε bitmap εργασία μετατρέπεται και ενσωματώνεται σε μια PDF κεφαλίδα.

Επιλέξτε την ανάλυση εδώ (1).

Κάντε κλικ στο check box (2) για να έχουν τα εξερχόμενα αρχεία την ίδια ανάλυση με αυτήν των εισερχόμενων. Δεν θα γίνει μείωση του αριθμού των pixels, η ρύθμιση ανάλυσης (1) θα παρακαμφτεί.

Κάντε κλικ σε αυτό το check box (3) για να εξαχθούν τα δεδομένα διαχωρισμένα.

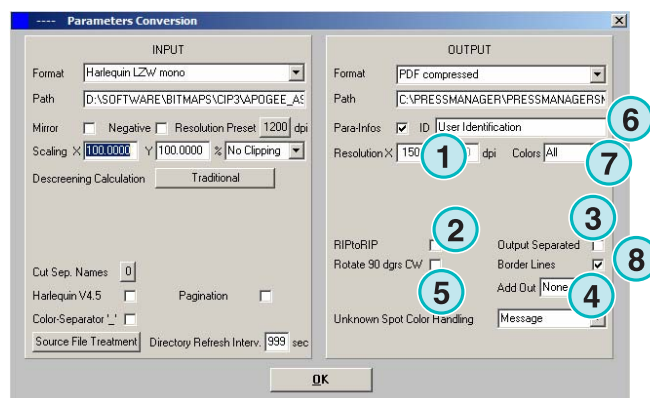
Επιλέξτε από το list box (4) για να παραχθεί ένα επιπλέον αρχείο άλλης μορφής. Αυτό το αρχείο θα παραχθεί κατά την μετατροπή.

Δεξιόστροφη περιστροφή της εισαγομένης εργασίας κατά 90 μοίρες(5).

Κάντε κλικ σε αυτό το check box (6) για να προστεθεί μια κεφαλίδα στην προς εκτύπωση εργασία, θα περιέχει το όνομα της, ημέρα και ώρα, το μέγεθος της, και έναν επιλέξιμο κώδικα προσδιορισμού χρήστη.

Ενεργοποιήστε το check box (8) για να σχεδιάζεται ένα πλαίσιο γύρω από την εργασία.

Επιλέξτε ένα ή όλα τα χρώματα (7) για επεξεργασία.



5.5.3 PostScript

Έξοδος ως αρχείο PostScript. Η PostScript εργασία μεταφέρεται σε μια εικόνα και επικαλύπτεται σε μια PS κεφαλίδα.

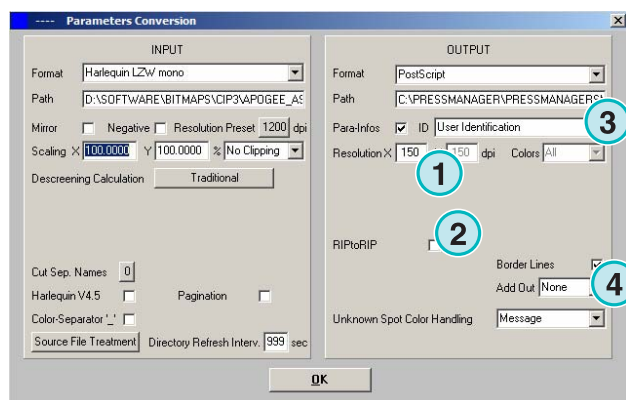
Επιλέξτε την ανάλυση εδώ (1).

Κάντε κλικ στο check box (2) για να έχουν τα εξερχόμενα αρχεία την ίδια ανάλυση με αυτήν των εισερχόμενων. Δεν θα γίνει μείωση του αριθμού των pixels, η ρύθμιση ανάλυσης (1) θα παρακαμφτεί.

Κάντε κλικ σε αυτό το check box (3) για να προστεθεί μια κεφαλίδα στην προς εκτύπωση εργασία, θα περιέχει το όνομα της, ημέρα και ώρα, το μέγεθος της, και έναν επιλέξιμο κώδικα προσδιορισμού χρήστη.

Ενεργοποιήστε το check box στο κάτω τμήμα για να σχεδιάζεται ένα πλαίσιο γύρω από την εργασία.

Επιλέξτε από το list box (4) για να παραχθεί ένα επιπλέον αρχείο άλλης μορφής. Αυτό το αρχείο θα παραχθεί κατά την μετατροπή.



5.5.4 Preproofer 130

Έξοδος σε Preproofer130, σύστημα παραγωγής δοκιμών διπλής όψεως.

Επιλέξτε την ανάλυση εδώ **(1)**.

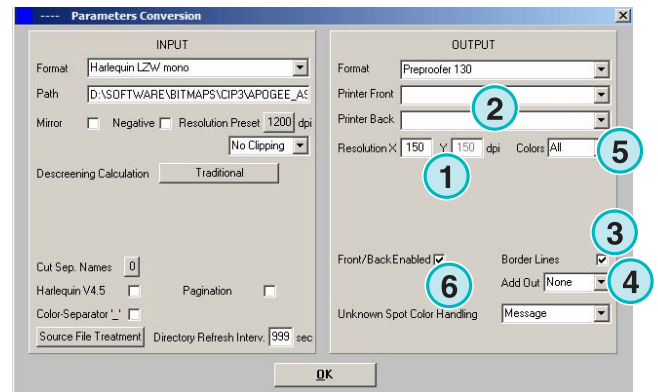
Επιλέξτε τις σειρές αναμονής εκτυπωτή των Windows **(2)** για τους εκτυπωτές της μπροστά και πίσω όψης.

Ενεργοποιήστε το check box **(3)** για να σχεδιάζεται ένα πλαίσιο γύρω από την εργασία

Επιλέξτε από το list box **(4)** για να παραχθεί ένα επιπλέον αρχείο άλλης μορφής. Αυτό το αρχείο θα παραχθεί κατά την μετατροπή.

Επιλέξτε ένα ή όλα τα χρώματα για επεξεργασία**(5)**.

Κάντε κλικ στο check box **(6)** για την παραγωγή αρχείων που περιέχουν και τις δύο όψεις μπροστά-πίσω.



5.5.5 Preproofer Epson

Έξοδος για Preproofers βασισμένο σε εκτυπωτές Epson για εκτύπωση δοκιμών διπλής όψεως.

Επιλέξτε την ανάλυση εδώ **(1)**.

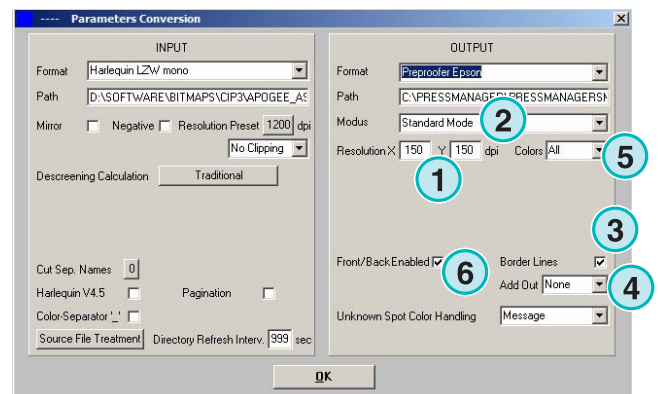
Επιλέξτε την μέθοδο μετατροπής. Υποστηρίζεται η στάνταρτ μέθοδος ή η master/slave μέθοδος. Στην master/slave μέθοδο, μια δεύτερη εγκατάσταση - εκτέλεση του προγράμματος χρησιμοποιείται για να μετατρέψει την πίσω όψη, αυτής που επεξεργάζεται η Master έκδοση. Έτσι επιτυγχάνεται η ταυτόχρονη μετατροπή της μπροστά και πίσω όψης.

Ενεργοποιήστε το check box **(3)** για να σχεδιάζεται ένα πλαίσιο γύρω από την εργασία.

Επιλέξτε από το list box **(4)** για να παραχθεί ένα επιπλέον αρχείο άλλης μορφής. Αυτό το αρχείο θα παραχθεί κατά την μετατροπή.

Επιλέξτε ένα ή όλα τα χρώματα για επεξεργασία**(5)**.

Κάντε κλικ στο check box **(6)** για την παραγωγή αρχείων που περιέχουν και τις δύο όψεις μπροστά-πίσω.



5.5.6 Οδηγός εκτυπωτή των Windows

Έξοδος σε εκτυπωτές, με χρήση οδηγού εκτυπωτή των Windows. Εγκαταστήστε πρώτα τον οδηγό εκτυπωτή, και έπειτα επιλέξτε την ουρά αναμονής των Windows για έξοδο.

Επιλέξτε την ανάλυση εδώ (1).

Κάντε κλικ σε αυτό το check box (2) για να προστεθεί μια κεφαλίδα στην προς εκτύπωση εργασία, θα περιέχει το όνομα της, ημέρα και ώρα, το μέγεθος της, και έναν επιλέξιμο κώδικα προσδιορισμού χρήστη. Ενεργοποιήστε το check box (3) για να σχεδιάζεται ένα πλαίσιο γύρω από την εργασία.

Επιλέξτε από το list box (4) για να παραχθεί ένα επιπλέον αρχείο άλλης μορφής. Αυτό το αρχείο θα παραχθεί κατά την μετατροπή.

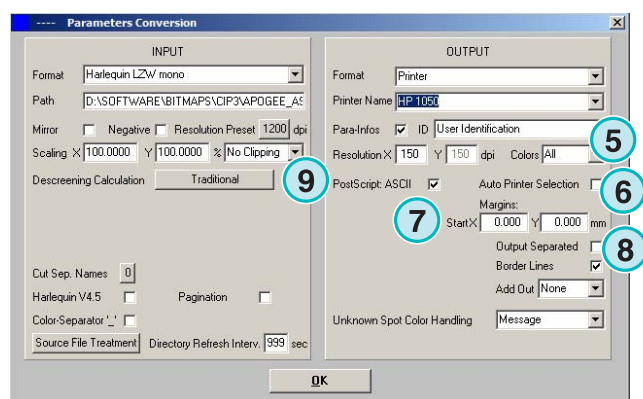
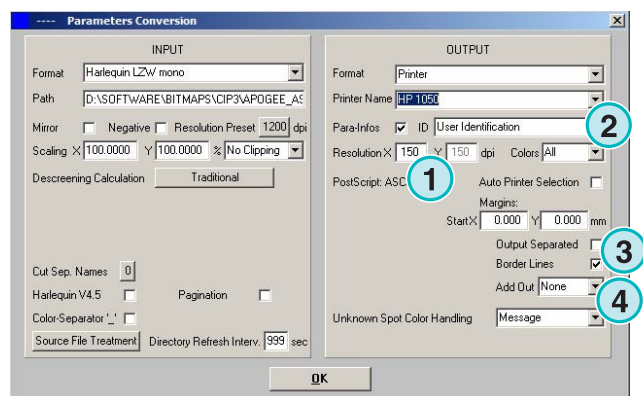
Επιλέξτε ένα ή όλα τα χρώματα για επεξεργασία (5).

Ενεργοποιήστε το check box (6) για να επιλέγεται ο εκτυπωτής αυτόματα, αναλόγως του δείκτη που υπάρχει στο όνομα της εργασίας.

Καθορίστε το σημείο τέλους στους άξονες X and Y (7) για να μετακινήσετε την bitmap εικόνα.

Κάντε κλικ σε αυτό το check box (8) για να εξαχθούν τα δεδομένα διαχωρισμένα.

Διακόπτης κωδικοποίησης σε ASCII (9) αντί της δυαδικής μορφής όταν γίνεται χρήση ενός εκτυπωτή PostScript.



5.5.7 Γενικό RTL

Έξοδος για εκτυπωτές που δέχονται κώδικα HP-RTL

Επιλέξτε την ανάλυση εδώ (1).

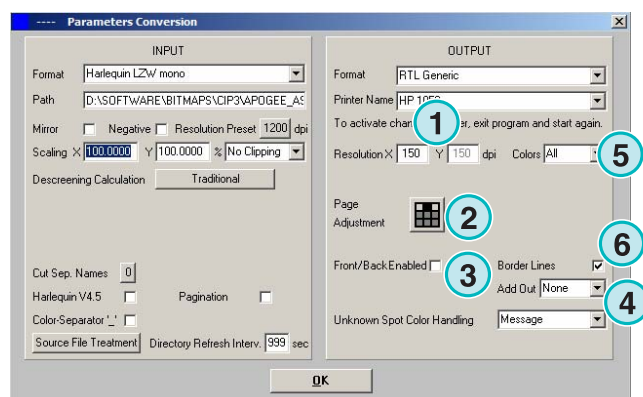
(2) Επιλέξτε την στοίχιση της εργασίας, αριστερά, κέντρο, ή δεξιά.

(3) Ενεργοποιήστε για σύστημα παραγωγής δοκιμιών διπλής όψεως οδηγημένο από HP-RTL κώδικα.

(4) Κατά το διάστημα μετατροπής των δεδομένων, μπορεί να παραχθεί ένα επιπλέον αρχείο άλλης μορφής.

(5) Επιλέξτε ένα ή όλα τα χρώματα για επεξεργασία.

(6) Προσθέστε μια γραμμή των ορίων της εργασίας γύρω από αυτήν.



5.5.8 TIFF ως RGB, ασπρόμαυρο και δεδομένα LZW

Έξοδος ως αρχεία TIFF. Μπορούν να παραχθούν με ή χωρίς LZW συμπίεση και είτε σε RGB είτε σε ασπρόμαυρη μορφή.

Επιλέξτε την ανάλυση εδώ (1)

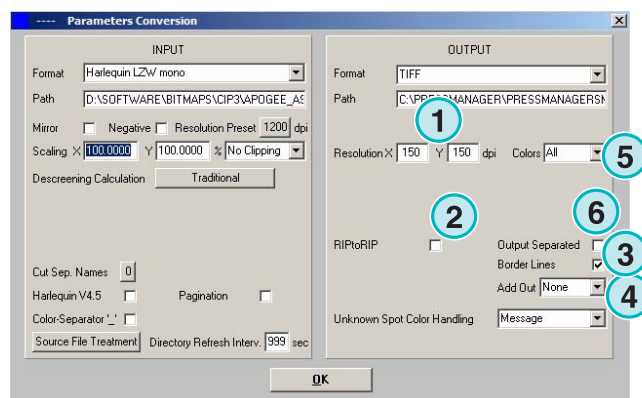
Κάντε κλικ στο check box (2) για να έχουν τα εξερχόμενα αρχεία την ίδια ανάλυση με αυτήν των εισερχόμενων. Δεν θα γίνει μείωση του αριθμού των pixels, η ρύθμιση ανάλυσης (1) θα παρακαμφθεί.

Ενεργοποιήστε το check box (3) για να σχεδιάζεται ένα πλαίσιο γύρω από την εργασία.

Επιλέξτε από το list box (4) για να παραχθεί ένα επιπλέον αρχείο άλλης μορφής. Αυτό το αρχείο θα παραχθεί κατά την μετατροπή.

Επιλέξτε ένα ή όλα τα χρώματα για επεξεργασία(5).

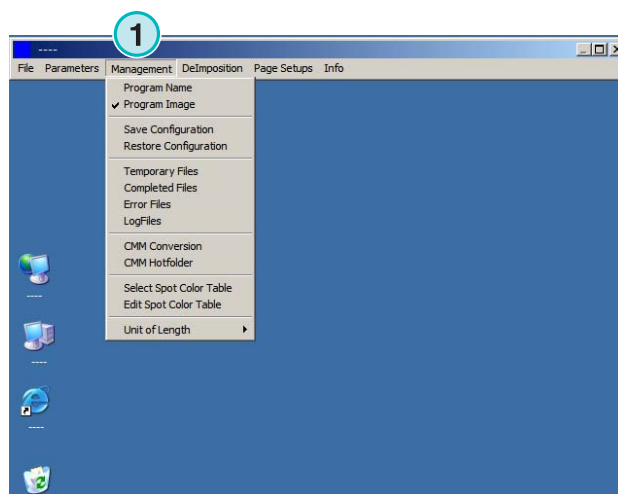
Κάντε κλικ σε αυτό το check box (3) για να εξαχθούν τα δεδομένα διαχωρισμένα.



5.6 Διαχείριση

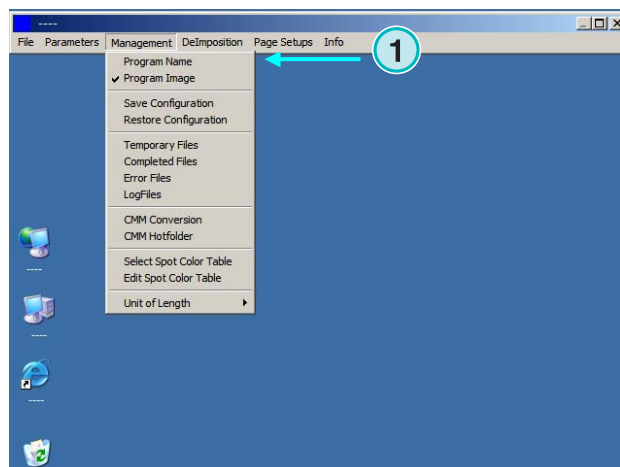
Επιλέξτε για να αλλάξετε κάποια από τις εσωτερικές ρυθμίσεις του προγράμματος σε αυτό το μενού (1).

Διαμορφώστε παραμέτρους όπως το Όνομα Προγράμματος, Επεξεργασία Πίνακα Φτιαχτού Χρώματος, ή την μονάδα μέτρησης. Η υπάρχουσα διαμόρφωση μπορεί να φυλαχθεί στο αρχείο για μετέπειτα χρήση επαναφοράς ρυθμίσεων.

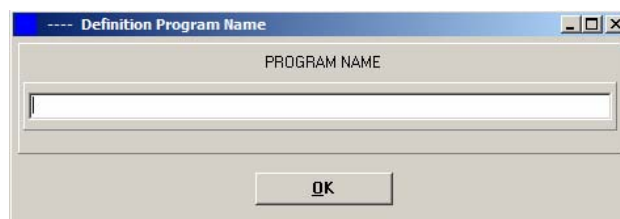


5.6.1 Όνομα προγράμματος

Επιλέξτε αυτό το θέμα (1).

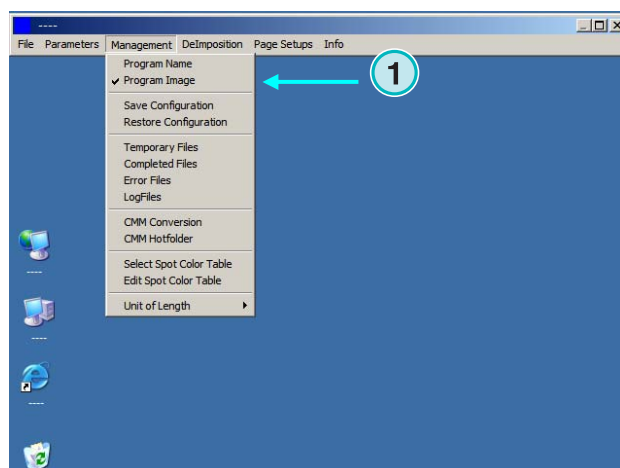


Όταν γίνεται πολλαπλή εγκατάσταση του προγράμματος, είναι χρήσιμο η κάθε εγκατάσταση – εκτέλεση να έχει το δικό της όνομα που θα την διακρίνει από τις άλλες. Εισάγεται ένα όνομα εδώ, θα εμφανίζεται στην μπάρα τίτλου του προγράμματος.



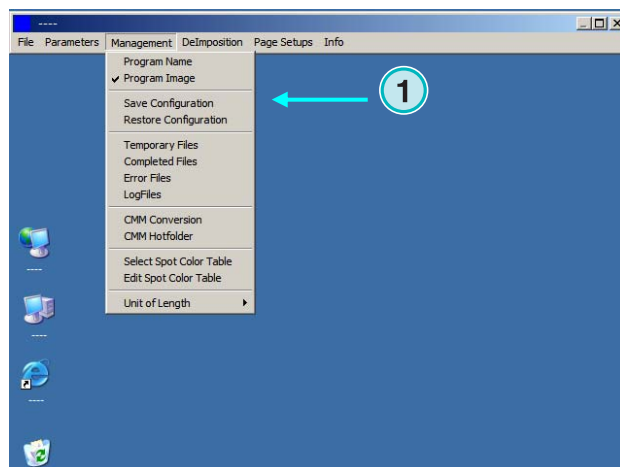
5.6.2 Εικόνα προγράμματος

Επιλέξτε αν θέλετε να εμφανίζεται η εικόνα του προγράμματος κατά την εκκίνηση του (1).

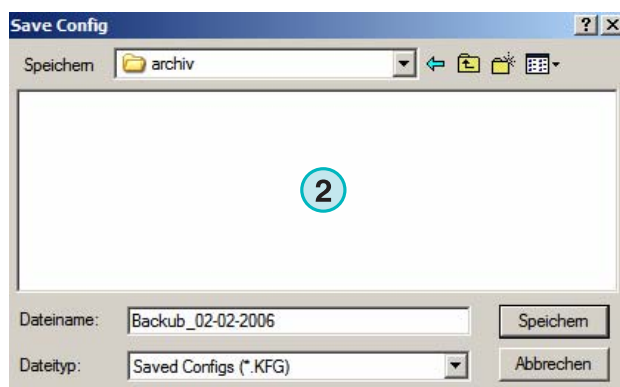


5.6.3 Αποθήκευση και επαναφορά των ρυθμίσεων

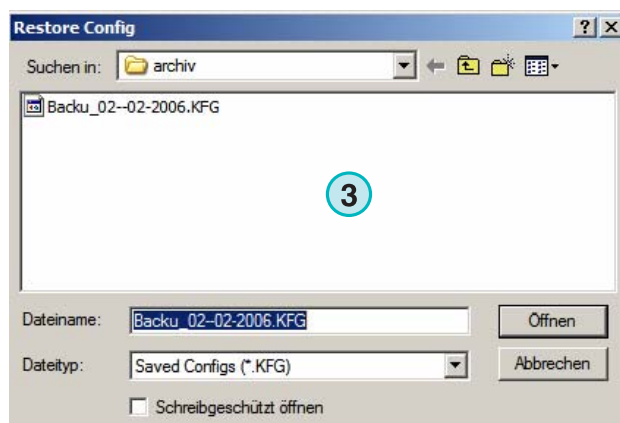
Η υπάρχουσα διαμόρφωση των ρυθμίσεων μπορεί να αποθηκευτεί στο αρχείο **(1)**, ή μια αποθηκευμένη διαμόρφωση να χρησιμοποιηθεί για επαναφορά ρυθμίσεων.



Επιλέξτε **(1)** και έπειτα καθορίστε σε ποιον φάκελο**(2)** θα αποθηκευτεί το αρχείο με την υπάρχουσα διαμόρφωση των ρυθμίσεων



Επιλέξτε το θέμα Επαναφορά Διαμόρφωσης **(3)** για να επαναφέρετε στο πρόγραμμα διαμόρφωση ρυθμίσεων που έχουν αποθηκευτεί.



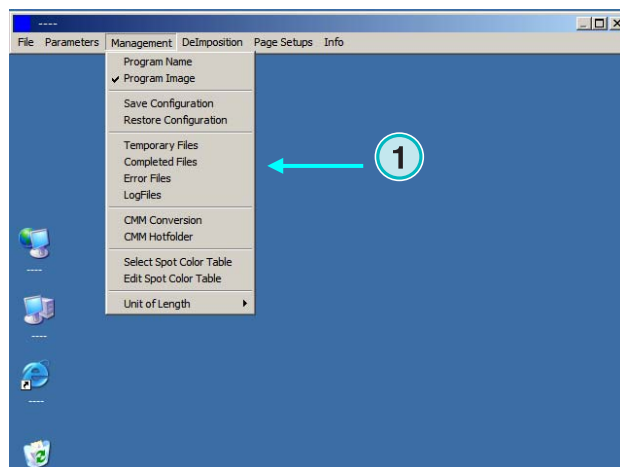
5.6.4 Καθορίστε τους εσωτερικούς καταλόγους του προγράμματος

Προσωρινά αρχεία: δημιουργούνται όταν εισάγεται ένα αρχείο για επεξεργασία.

Ολοκληρωμένες εργασίες: σε αυτόν τον φάκελο μετακινούνται τα εισερχόμενα αρχεία μετά την επεξεργασία τους. Ο τρόπος χειρισμού των αρχείων μετά την επεξεργασία τους μπορεί να καθοριστεί στο παράθυρο “Παράμετροι Μετατροπής” (βλέπε παράγραφο 4.1.1)

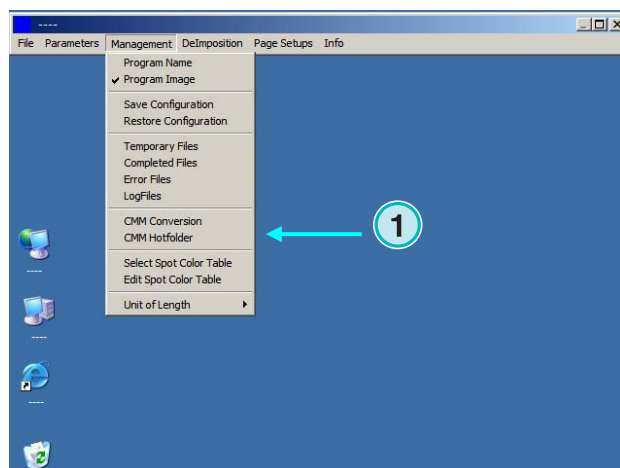
Εργασίες με Σφάλμα: σε αυτόν τον φάκελο μετακινούνται τα αρχεία που κατά την μετατροπή τους παρουσιάστηκε κάποιο σφάλμα. Ο τρόπος χειρισμού των αρχείων που παρουσίασαν σφάλμα μπορεί να καθοριστεί στο παράθυρο “Παράμετροι Μετατροπής” (βλέπε παράγραφο 4.1.1).

Αρχείο Καταγραφών: όλες οι καταγραφές αποθηκεύονται εδώ. Ο αύξων αριθμός καταγραφής επιλέγεται εισάγοντας έναν αριθμό στην πρώτη γραμμή του αρχείου που ονομάζεται VrbLevel.txt. Η προκαθορισμένη τιμή είναι 0, που σημαίνει ότι δεν έχει δημιουργηθεί κανένα αρχείο καταγραφής. Η μέγιστη τιμή αύξοντα αριθμού είναι 100.



5.6.5 Ρυθμίσεις Διαχείρισης Χρώματος

Ρύθμιση της Διαχείρισης Χρώματος (CMM) βασισμένη σε ICC προφίλ (1). Η Διαχείριση Χρώματος ελέγχει τα εξερχόμενα αρχεία και δεδομένα που αποστέλλονται στους εκτυπωτές.

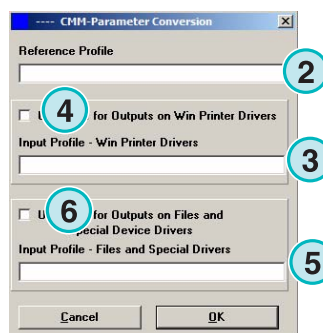


Επιλέξτε συσχετισμό προφίλ (2) όπως isocoated.icm.

Εάν η έξοδος έχει ρυθμιστεί να είναι σε εκτυπωτή, επιλέξτε το ICC προφίλ (3) για εκτυπωτές των Windows. Ενεργοποιήστε την Διαχείριση Χρωμάτων κάνοντας κλικ στο ανάλογο checkbox (4).

Για όλες τις άλλες ρυθμίσεις εξόδου, επιλέξτε το κατάλληλο ICC προφίλ (5).

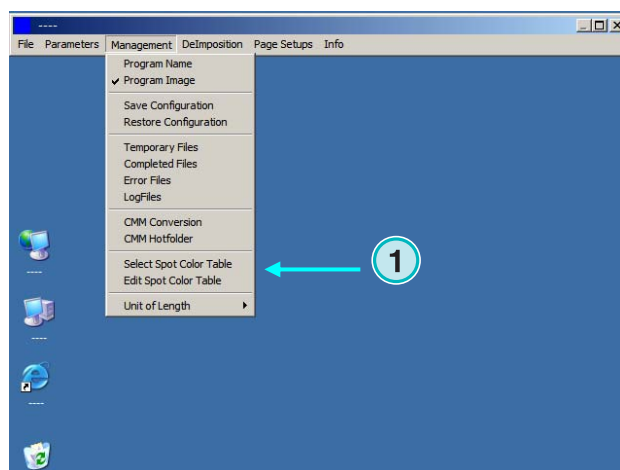
Ενεργοποιήστε την Διαχείριση Χρωμάτων κάνοντας κλικ στο ανάλογο check box (6).



5.6.6 Επιλογή και επεξεργασία του Πίνακα Φτιαχτού Χρώματος

Σε αυτόν τον πίνακα, αποθηκεύονται οι τιμές CMYK για κάθε φτιαχτό χρώμα. Υπάρχουν ήδη πάνω από 8000 καθορισμένες αποχρώσεις. Όταν εκτελούνται πολλαπλές εγκαταστάσεις του προγράμματος, επιλέξτε ένα κεντρικό πίνακα για όλες τις εκτελέσεις.

Επιλέξτε το ανάλογο θέμα (1) από το μενού για να ανοίξει το παράθυρο επιλογής πίνακα. Ένα νέο παράθυρο διαλόγου θα εμφανιστεί (2). Βλέπε επόμενη εικόνα.

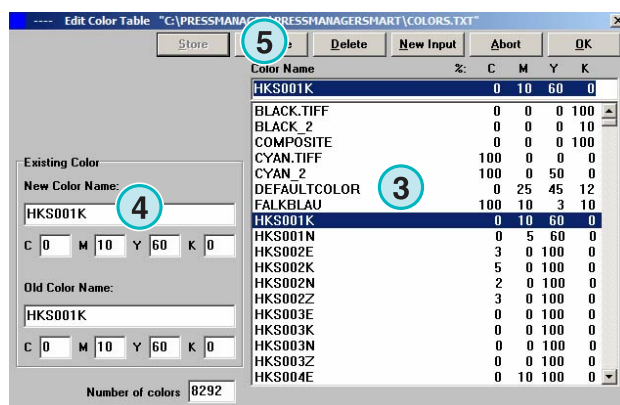


Επιλέξτε τον πίνακα φτιαχτού χρώματος εδώ (2). Η ονομασία του στάνταρτ πίνακα φτιαχτού χρώματος είναι "color.txt"

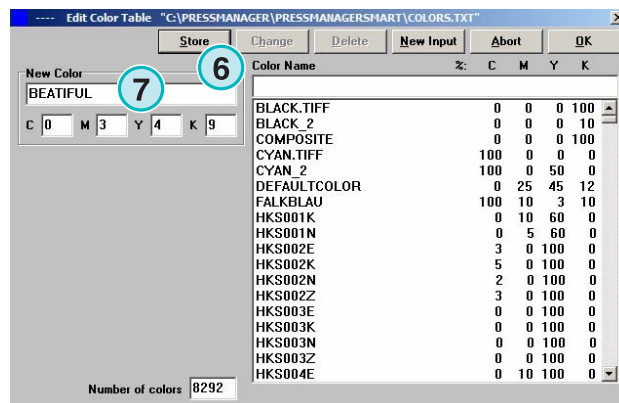


Επιλέξτε το ανάλογο θέμα (1) από το μενού για να ανοίξει το παράθυρο επεξεργασίας πίνακα.

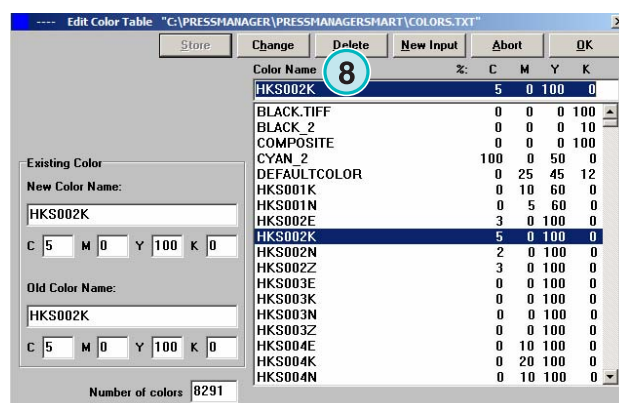
Για να επεξεργαστείτε ένα φτιαχτό χρώμα, επιλέξτε το από τον πίνακα (3) και εισάγετε τις νέες τιμές (4). Πατήστε αυτό το κουμπί για να αποθηκευτούν οι αλλαγές (5).



Για να προσθέσετε ένα νέο χρώμα, πληκτρολογήστε το όνομα του εδώ **(7)** και εισάγετε τις τιμές CMYK. Πατήστε αυτό το κουμπί για να αποθηκευτεί.

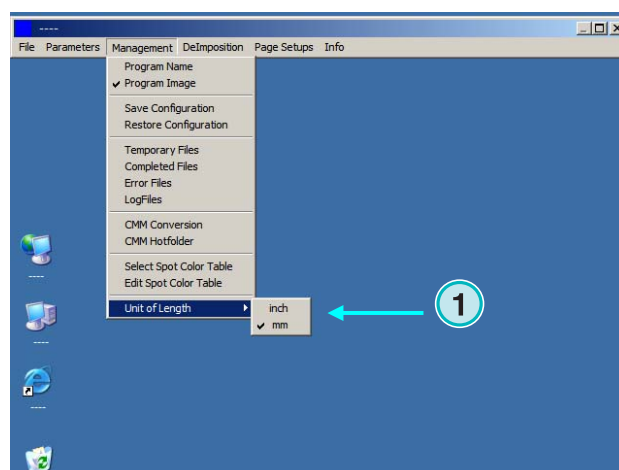


Για να διαγράψετε ένα καταχωρημένο χρώμα, επιλέξτε το και πατήστε αυτό το κουμπί **(8)**.



5.6.7 Επιλογή της μονάδας μέτρησης

Η μονάδα μέτρησης **(1)** μπορεί να ρυθμιστεί σε χιλιοστά ή ίντσες.



5.6.8 Ρυθμίσεις σελίδας για έξοδο σε εκτυπωτή

Επιλέξτε από αυτό το μενού (1) τις ρυθμίσεις σελίδας για τους εκτυπωτές που υποστηρίζονται από το πρόγραμμα

