



Digital Information Ltd.



DI-Plot

Instructions manual

Digital Information Ltd.
Technoparkstrasse 1
CH-8005 Zürich

© Copyright by Digital Information Ltd. 2006

The copyright for this technical documentation remains with Digital Information Ltd.

All rights, including reproduction and distribution rights as well as translation rights, are reserved. No part of the documentation may be reproduced in any form (printing, photocopying, microfilm or other process) without written permission, nor may it be stored, processed, reproduced or distributed using electronic systems.

Every misuse is punishable and requires restitution of damages.

Identifier	Installation and configuration manual - Ctr
Target group	Administrator
Product	DI-Plot
Version	V5.10
Article code	DI-Plot HB01-009 Ctr

目錄

1	半自動模式	1-1
1.1	使用者介面	1-1
1.1.1	印件清單	1-2
1.1.2	以日期/時間或名稱分類印件	1-2
1.1.3	尋找印件	1-3
1.1.4	更新印件清單	1-3
1.1.5	加印件到等待清單中	1-3
1.2	CIP3 輸入-JDF 輸出之正/反台模式方案.....	1-4
1.2.1	方案 1-正/反台模式可用-CIP3 正/反.....	1-5
1.2.2	方案 2-正/反台模式可用-CIP3 單面.....	1-6
1.2.3	新印件加到等待清單中-正/反台模式關閉.....	1-7
1.3	轉換一個指定的印件.....	1-7
1.3.1	轉換不成功.....	1-8
1.3.2	重新載入來源目錄.....	1-8
1.4	找不到特別色.....	1-8
1.4.1	設定軟件對遺失特別色的反應.....	1-9
1.5	改變來源目錄.....	1-9
1.6	轉換成 CIP4/JDF 或 Inkzone 格式後檔案儲存到哪?	1-10
1.7	轉換成其他格式後檔案儲存到哪?.....	1-11
1.8	合併印件成 1bit 或 8bit TIFF 格式	1-12
2	熱文件夾模式.....	2-1
2.1	使用者介面	2-1
2.2	開始熱文件夾.....	2-1
2.3	自動開始熱文件夾模式	2-2
2.4	離開熱文件夾模式	2-2
2.5	在熱文件夾模式中停止轉換.....	2-3
2.6	改變開始時間及計時.....	2-3
3	特別色編輯器.....	3-1
3.1	選擇一個特別色	3-1
3.2	使用特別色編輯器	3-1
3.2.1	總覽.....	3-2
3.2.2	新增一個特別色.....	3-2
3.2.3	改變一個特別色.....	3-2
3.2.4	刪除一個色彩	3-3

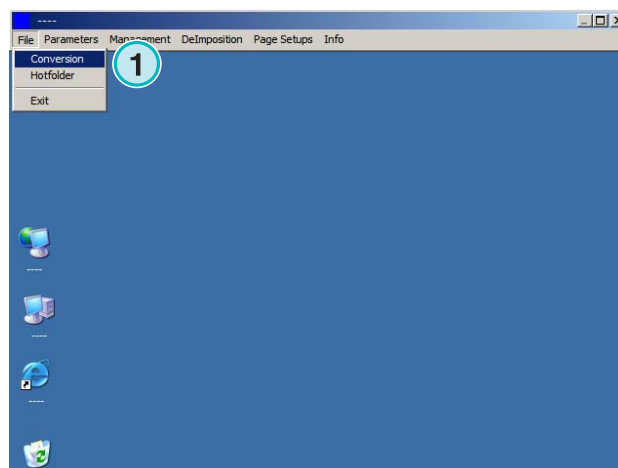
1 半自動模式

半自動模式提供很棒的彈性可由輸入目錄選擇一個或多個印件做轉換。被選擇的印件會被轉成所要的格式然後放到目的目錄下，或直接送至所附之印表機去。



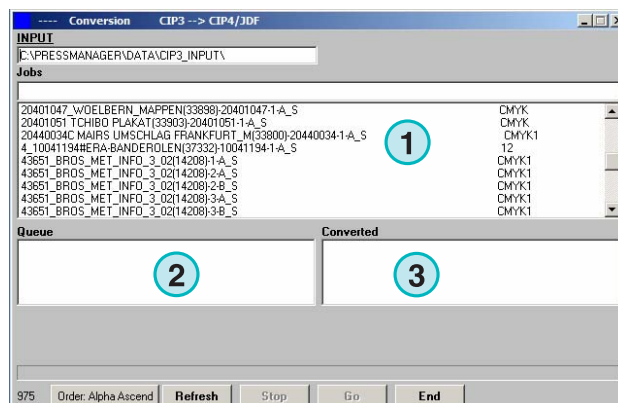
1.1 使用者介面

要啟動半自動模式只要打開這個入口。



使用者介面分成三個主要部份：

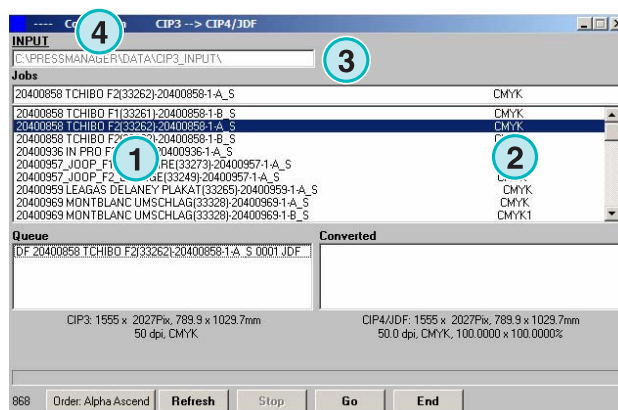
- (1) 印件清單區：所有來源目錄下的印件都在此區呈現
- (2) 印件等待區：人工選擇的所有印件在此呈現。準備要做轉換。
- (3) 印件轉換過區：所有完成的印件都列在此區。



1.1.1 印件清單

下列資訊出現在印件清單：

- (1) 印件名稱
- (2) 顏色
- (3) 輸入路徑及來源目錄
- (4) 輸入輸出格式



特別色處理：軟件可支援到 12 種特別色。每個特別色有個數字代表由 1 開始

範例 1

一個印件是 CMYK 加上特別色 HKS1 及可口可樂紅 CocaColaRed 看起來像這樣：CMYK12

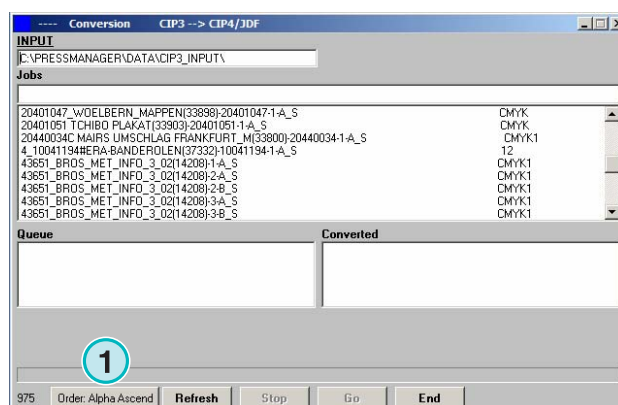
範例 2

一個印件包括黑加上特別色 HKS15，可口可樂紅 CocaColaRed 及勞力士金 RolexGold 看起來像這樣：K123

1.1.2 以日期/時間或名稱分類印件

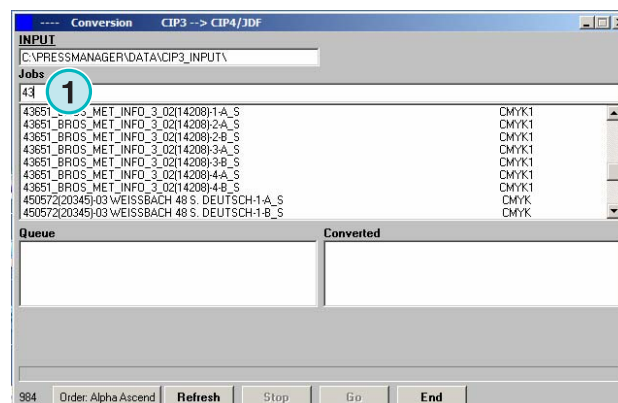
用這按鈕(1)可將輸入資料分類

- a) 依升冪名稱
- b) 依降冪名稱
- c) 依升冪日期/時間
- d) 依降冪日期/時間



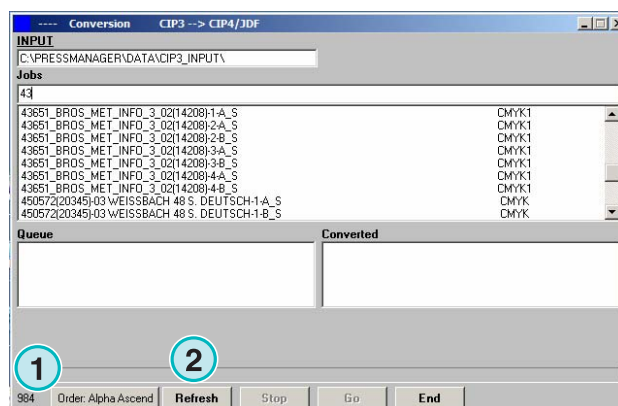
1.1.3 尋找印件

在此**(1)**輸入印件名稱來找尋它。印件清單會因找尋結果自動更新。



1.1.4 更新印件清單

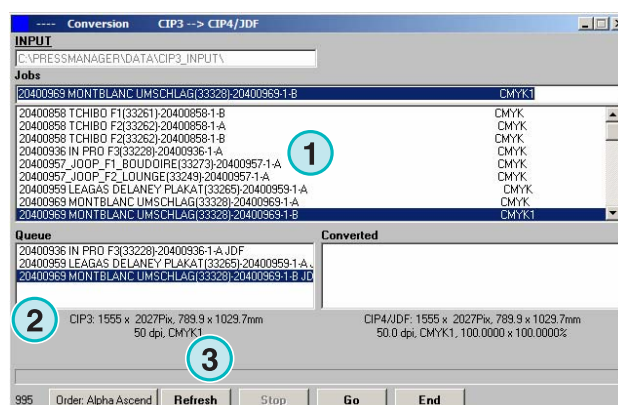
當計算器**(1)**到 0 時，印件清單會自動更新。點擊按鈕**(2)**以人工方式更新清單。計算器的值會在軟件的組態章節定義好。



1.1.5 加印件到等待清單中

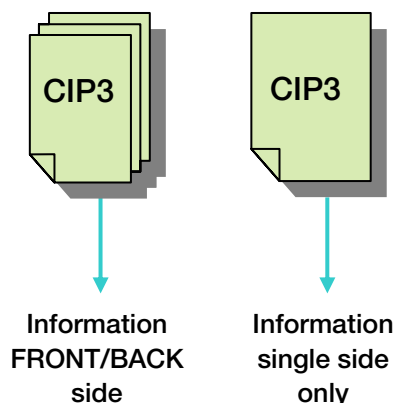
用滑鼠左鍵點擊一下印件清單**(1)**中所要選的印件。他們就會在印件等待**(2)**出現，在印件清單**(1)**中仍會看得到。

要由印件等待**(2)**中移除此印件，只要用滑鼠左鍵再次點擊一下即可。當增加一個印件到印件等待**(2)**時，詳細的資訊也會顯示在下列空白處**(3)**：此印件的維度-點，毫米或英吋，解析度-dpi，色彩分色數目。



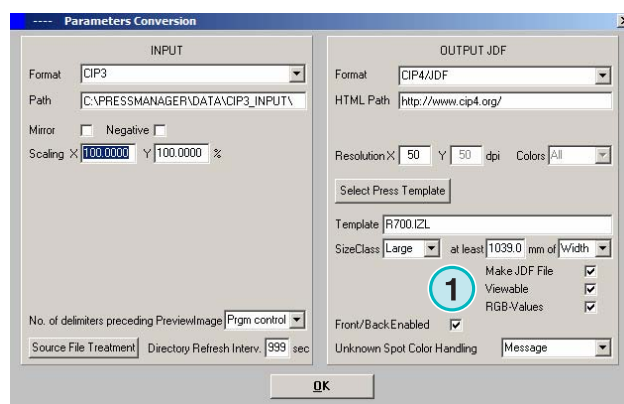
1.2 CIP3 輸入-JDF 輸出之正/反台模式方案

依據印前流程伺服器的架構，CIP3 檔案產生了包括正/反面資料，或只有單面資料



	軟件模式	CIP3 種類：有正/反資訊	CIP3 種類：無正/反資訊	JDF 結果
1	正 / 反 能用	X		正/反面在一個檔案中
2	正 / 反 能用		X	正/反面在一個檔案中
3	正 / 反 不能用	X		單面在一個檔案中
4	正 / 反 不能用		X	單面在一個檔案中

啟動正/反台模式用此檢查盒(1)。當檢查盒被打勾，CIP3 種類所示的資訊就是有效的(請看下一個視窗)。

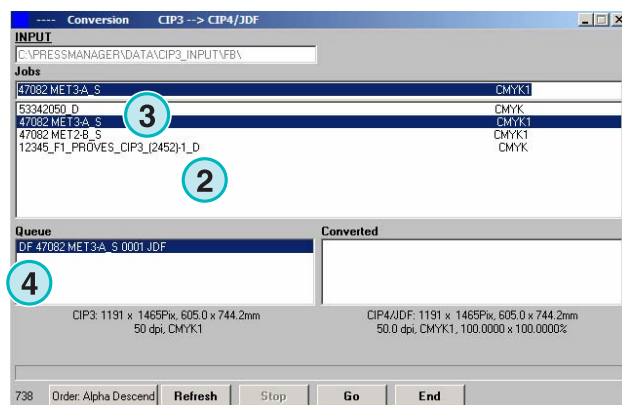


在工做清單中，一個 CIP3 種類辯識碼顯現在印件名稱最後(2)+(3)

顯示記號		
D	正/反台資訊可用	(2)
S	正/反台資訊不可用	(3)

在印件等待處，一個印件面指示燈(4)會出現在每個印件名稱之最前面

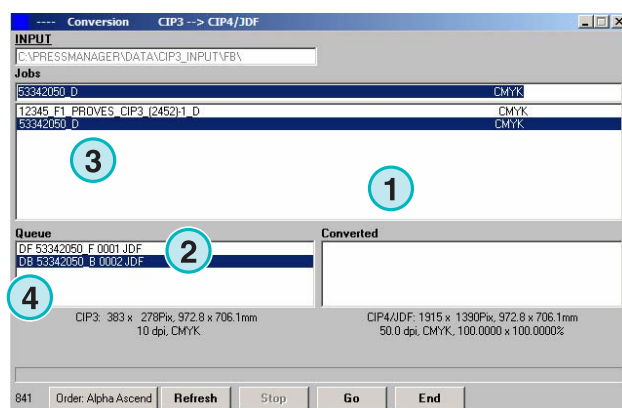
顯示記號		
DF / Df	雙面正	(4)
DB / Db	雙面反	
sF / sf	單面正	
sB / sb	單面反	



1.2.1 方案 1-正/反台模式可用-CIP3 正/反

每個 CIP3 印件含有正反台當做一個印件出現在印件清單(1)中：D 顯示記號(3)附在它名稱後面

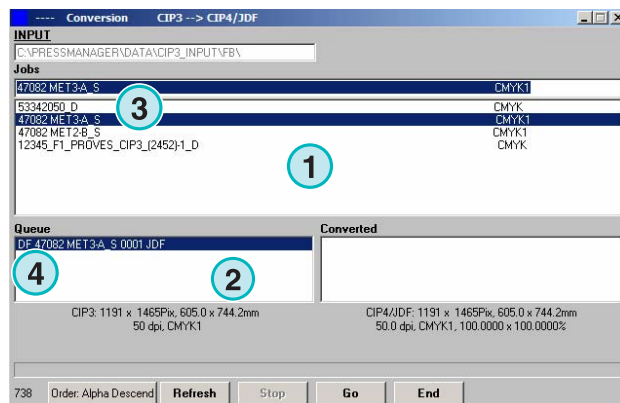
當一個印件被加在印件等待中時，正反面會顯示成分開的兩個印件(2)：正面被指成 DF，反面被指成 DB(4) 軟件會產生一個合成的 JDF 檔案含有正反面。



1.2.2 方案 2-正/反台模式可用-CIP3 單面

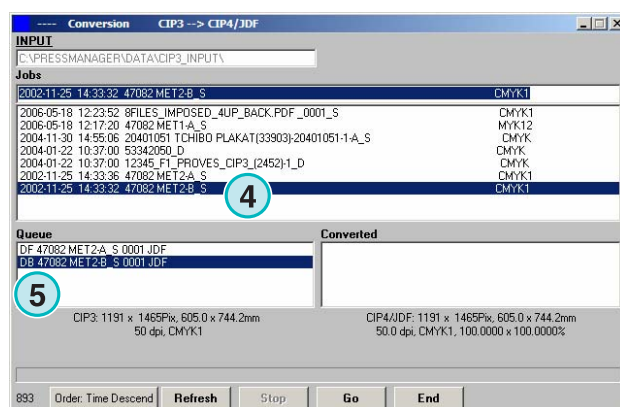
所有 CIP3 印件們都顯示在印件清單(1)中。若只有單面，S 指示燈就會附在名稱(3)後面。

當一個單面印件加到印件等待(2)時，它在它名稱前面會被指成 DF(4)。

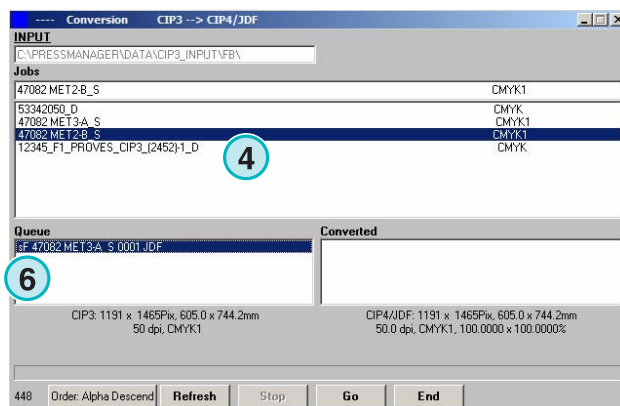


當一個印件(4)反面自行出現在印件清單中時，點擊它，將它加到印件等待中。它會自動被標成 DB(5)。

軟件會自動轉換 DF/DB 當輸入一個印件到印件等待中時。



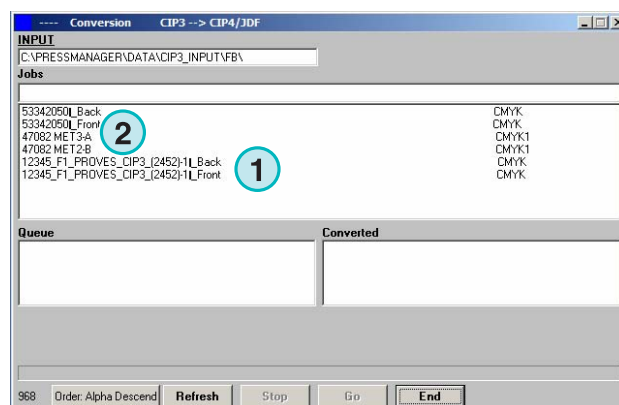
當一個印件(4) 被當做單面處理時，用滑鼠右鍵(6)點它它的 DF 標記就會被變成 sF。要再改回 DF，只要再按滑鼠右鍵幾次直到看到 DF 為止。



1.2.3 新印件加到等待清單中-正/反台模式關閉

如果正/反台模式在設定時是關閉的，軟件在產生檔案時就不會有任何資訊指出它是正面或反面

一個 CIP3 的印件若是包括正反台就會被顯示成兩個印件。適當的“_正”或“_反”指示就會隨在名稱(1)後面若沒有資訊可參考，一個單面印件是正或反面，那這印件就不會有指示燈(2)。

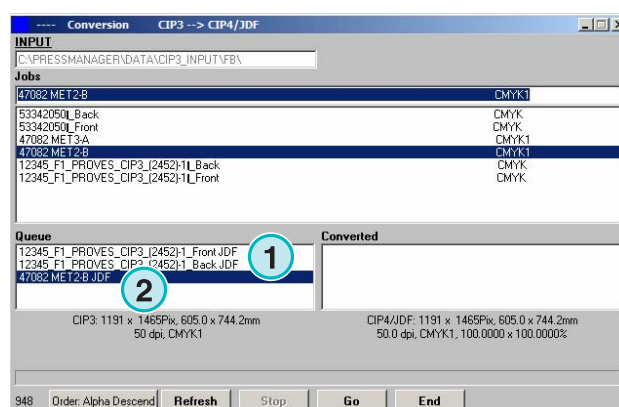


在印件單中點擊一個印件將它加到等待清單中。

指示燈(1)及(2)會知會這個印件是正反台或是單一台面

注意

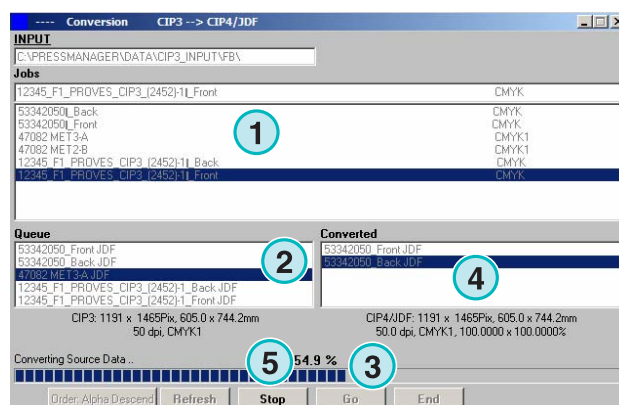
建議你關閉正/反台模式如果你的印前流程生產的是單一台的 CIP3 檔案的話。



1.3 轉換一個指定的印件

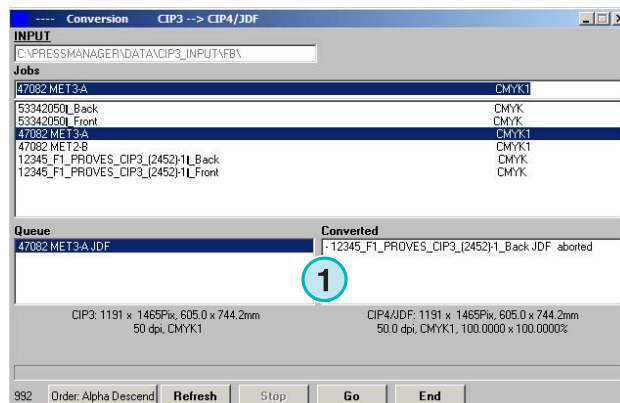
當一個印件在印件清單(1)被選擇了，它們會立刻出現在等待清單(2)中。點擊此按鈕(3)開始轉換。一個進行中條吧會出現。所有完成的印件會出現在轉換好的印件清單(4)中

要放棄正在轉換，只要點擊按鈕(5)。



1.3.1 轉換不成功

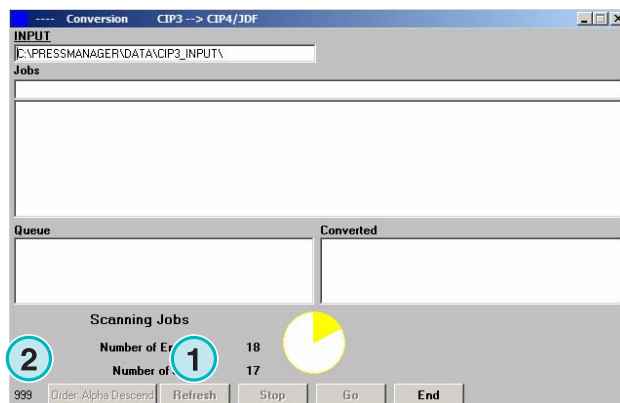
若使用者放棄印件轉換，或在過程中發生問題，在轉換過的印件清單中有這樣的“-”指示燈附在名稱的前面。



1.3.2 重新載入來源目錄

要人工更新印件清單及來源目錄內容，選用“更新”(1)。

注意：當計時器(2)到達 0，軟件會自動更新印件清單。



1.4 找不到特別色

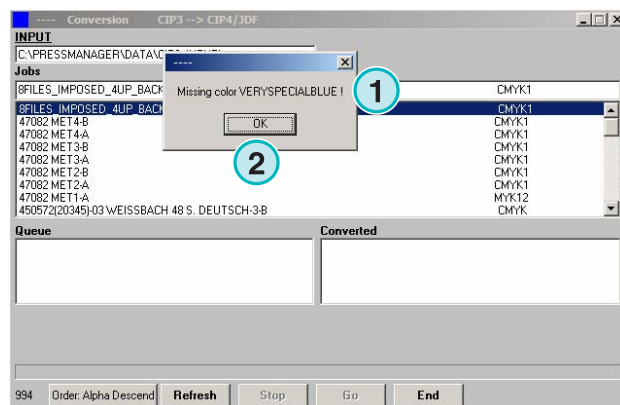
軟件可安裝當特別色不見時會通知使用者

當這樣一個印件在印件清單中被選到了，一個警示視窗就會出現(1)。

點擊按鈕(2)繼續

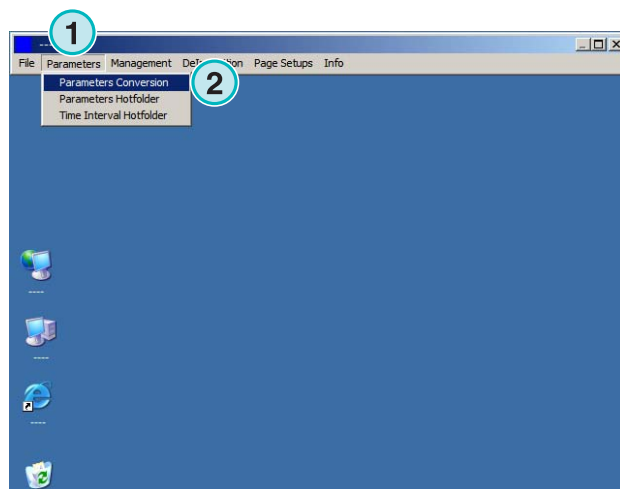
你可將這遺失的特別色加到特別色表中或不要此特別色就做轉換

若轉換印件沒有這個遺失的特別色，CMYK 值又稱“預定色彩”就被用以取代。



1.4.1 設定軟件對遺失特別色的反應

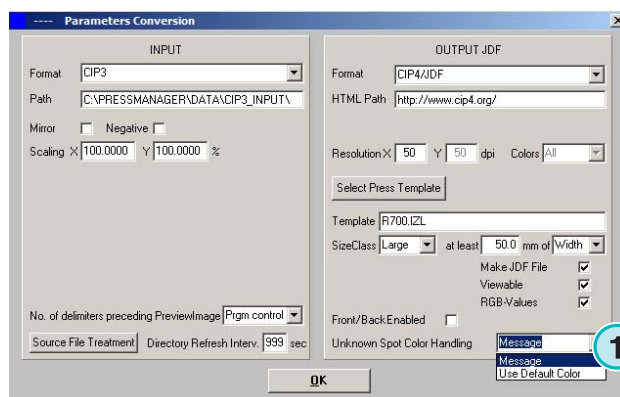
由此菜單(1)選輸入(2)



在清單(1)中點擊“未知的特別色處理”選擇軟件的反應，當一個特別色在特別色表中不能用時。

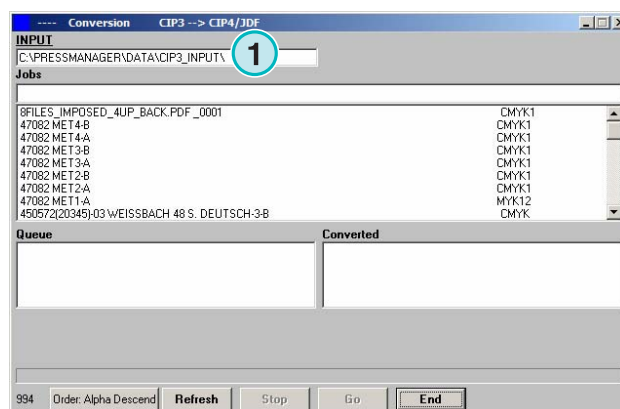
若第一個輸入被選，使用者在特別色遺失時就會被警告。

如果第二個輸入被選，軟件會用“預定色彩”模擬成遺失的特別色

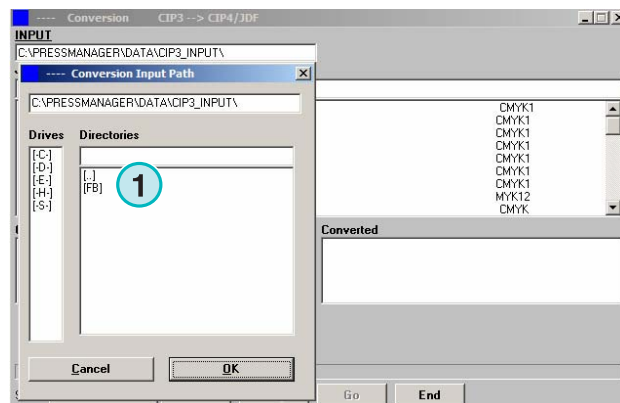


1.5 改變來源目錄

點進這個欄位(1)開啓對話視窗來改變來源目錄路徑

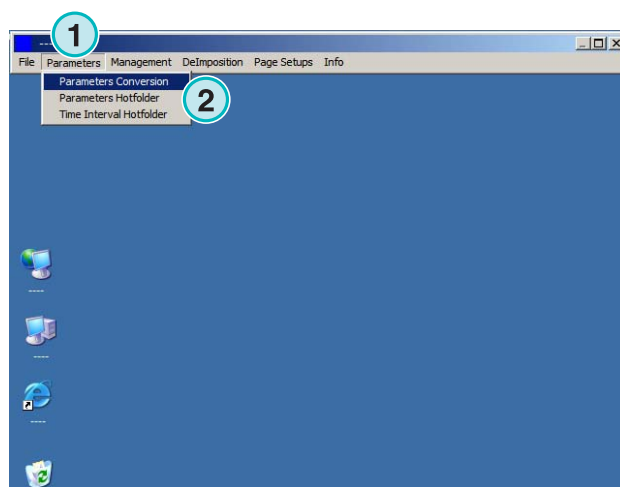


在此**(1)**選擇來源目錄

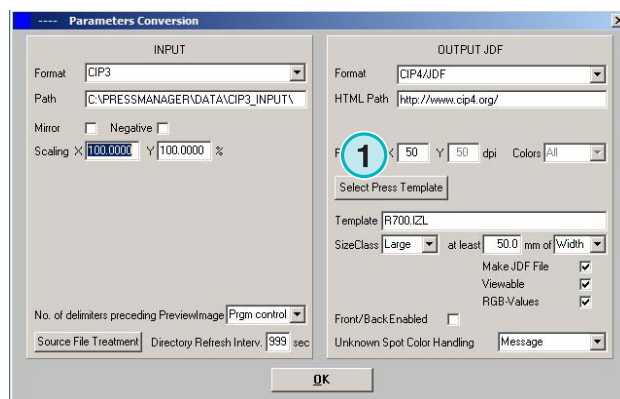


1.6 轉換成 CIP4/JDF 或 Inkzone 格式後檔案儲存到哪？

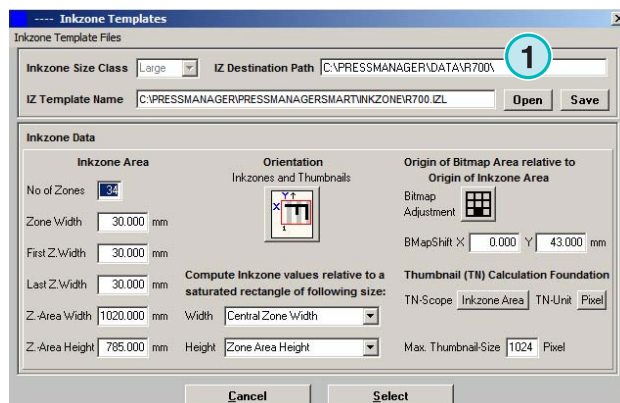
若軟件設成將輸入檔案轉成 CIP4/JDF 或 Inkzone 格式，在 Press/Inkzone 樣板中目標路徑可被選擇。爲要能這樣做，打開菜單**(1)**選第一個輸入**(2)**。



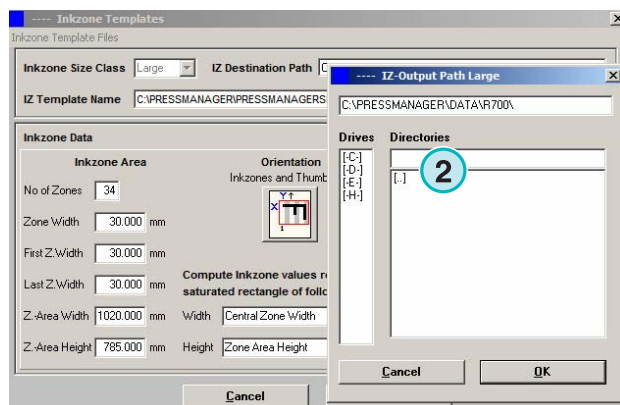
點擊按鈕**(1)**打開 press/inkzone 樣板



轉換過的檔案標的目錄在這(1)選。點擊目前的路徑(1)來更換目錄。

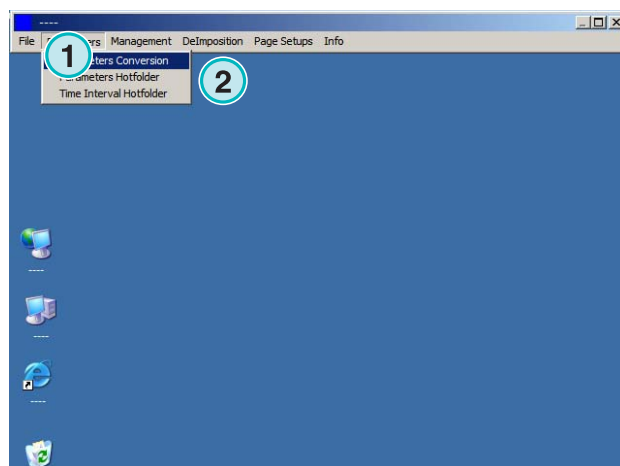


一個新的對話視窗(2)會打開可選擇路徑

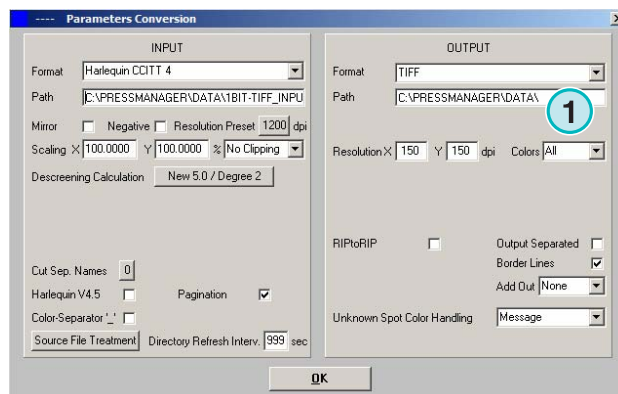


1.7 轉換成其他格式後檔案儲存到哪？

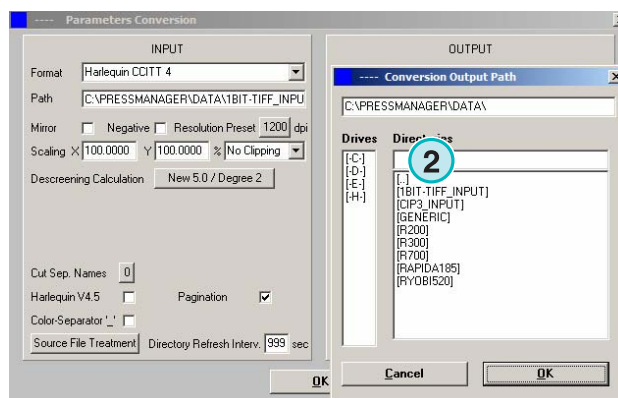
若軟件設成將輸入檔案轉成非 CIP4/JDF 或 Inkzone 格式，目標路徑直接被設定在軟件組態視窗中。要看目標路徑，打開菜單(1)選第一個輸入(2)。



目標路徑設在這(1)。點擊目前路徑(1)就可改變它



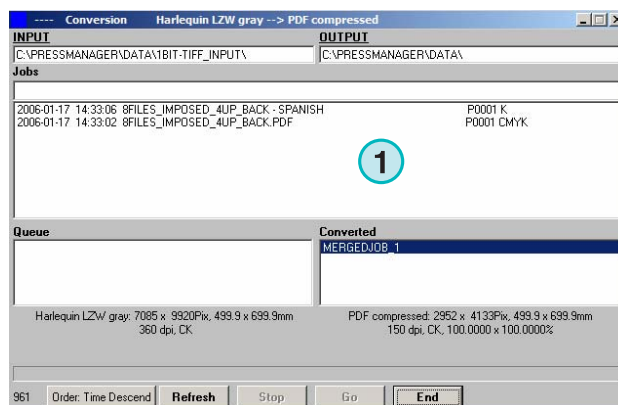
一個新的對話視窗(2)在那路徑可被選擇



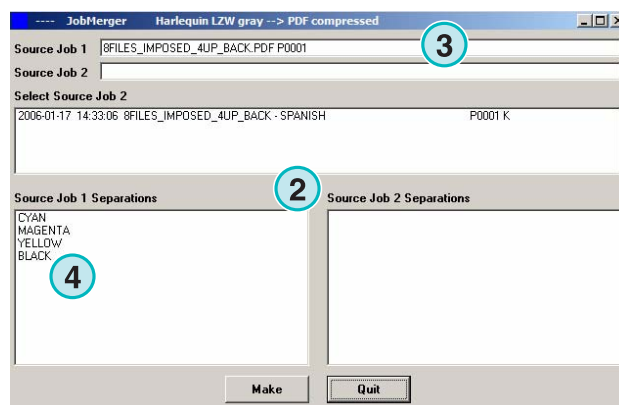
1.8 合併印件成 1bit 或 8bit TIFF 格式

軟件提供這樣的可能，將兩個不同的印件合成一個。這功能主要被用在一個產品要印成不同的語言。各種黑碟有著不同語言版本能合成 CMY 碟。

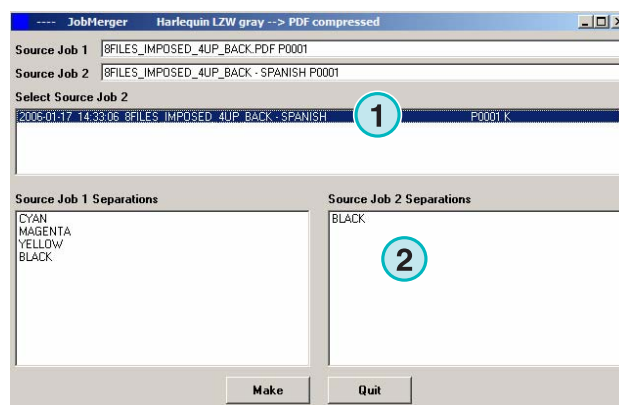
按鍵盤的“Shift”鍵由印件清單(1)選一個印件



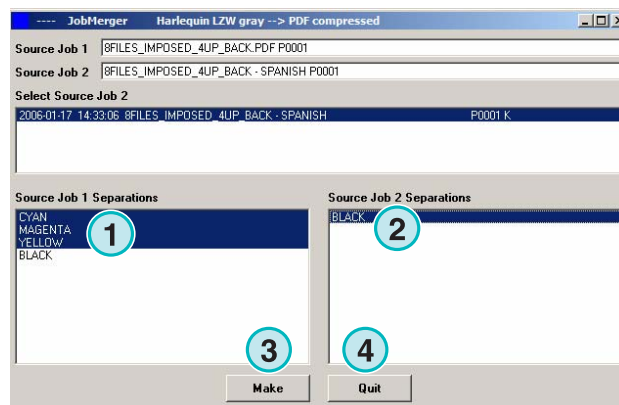
被選到的印件會顯示(3)在一個新的控制板(2)中。這印件的色彩分色(4)顯示在左下區



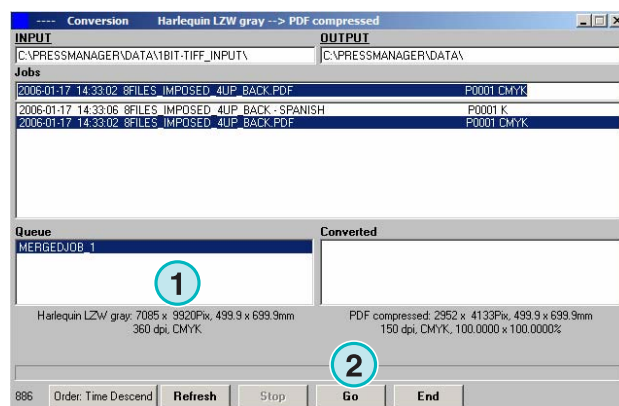
選擇第二個印件用以合併(1)。它的分色顯示在右下區(2)



由這兩個印件(1)及(2)的分色清單中選擇分色。按下此按鈕(3)將目前的合併存到等待清單中。若有必要，你可選擇你需要的分色新增一個額外的合併。點擊這裡關閉控制板(4)



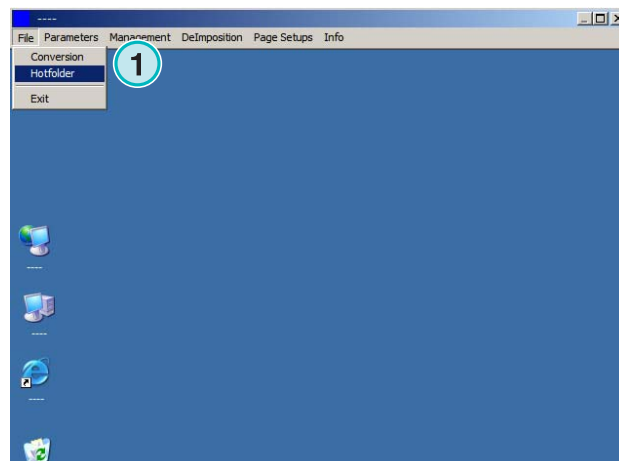
所有的合併都出現在等待清單(1)中。用按鈕(2)開始轉換



2 熱文件夾模式

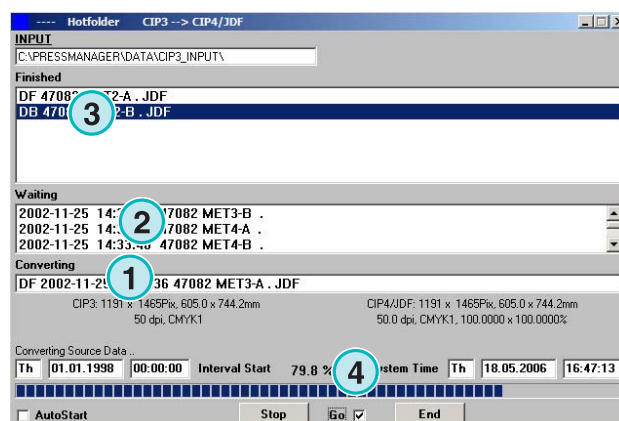
2.1 使用者介面

由此菜單(1)啟動完全自動的熱文件夾模式



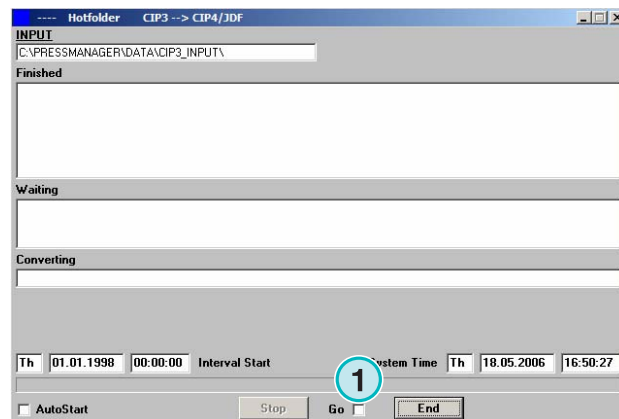
使用者介面分成四個主要部份：

- (1) 在進行中的印件
- (2) 即將來臨的印件
- (3) 完成的印件
- (4) 進度列/熱文件夾顯示記號

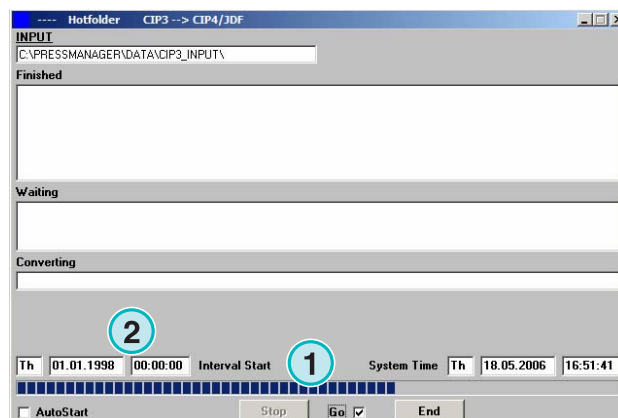


2.2 開始熱文件夾

點擊這檢查盒(1)可啟動熱文件夾模式

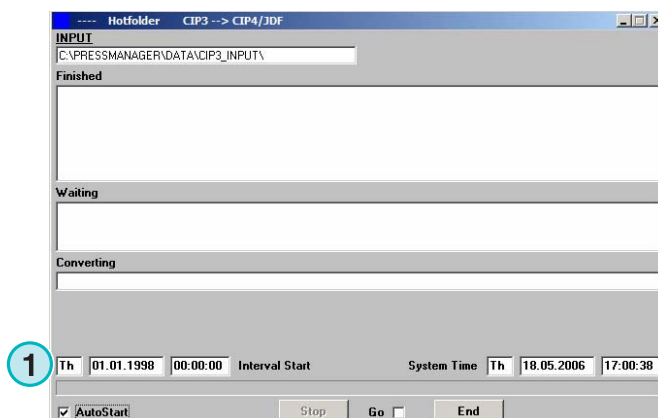


當熱文件夾模式開啓，指示燈(1)會不斷的來回移動。
所有比開始時間(2)晚日期時間之印件會自動被轉換



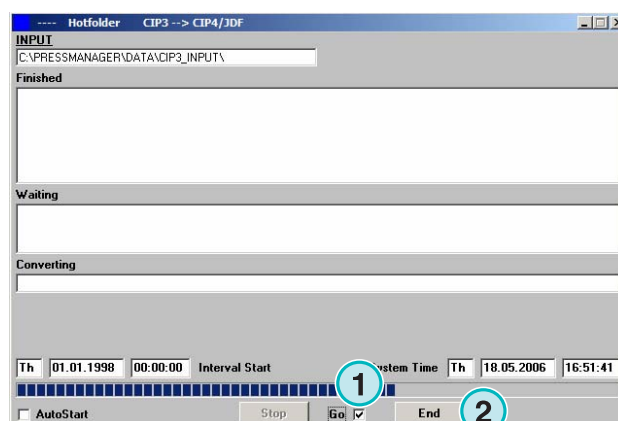
2.3 自動開始熱文件夾模式

在這檢查盒(1)打勾，軟件在啓動時自動進到熱文件夾模式



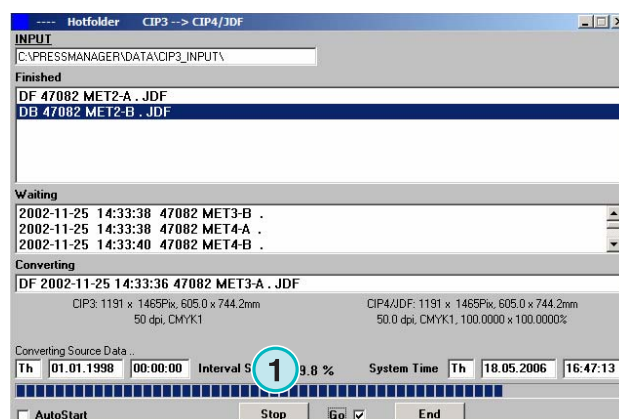
2.4 離開熱文件夾模式

要關閉自動熱文件夾模式，只要點掉檢查盒。要
hotfolder 模式只要點擊按鈕(2)



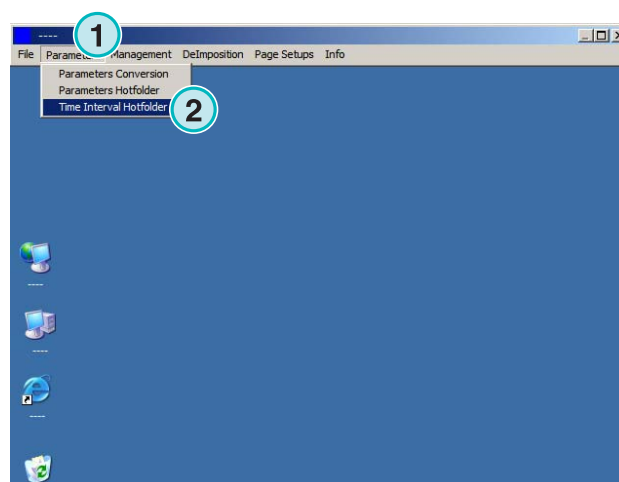
2.5 在熱文件夾模式中停止轉換

點擊按鈕(1)放棄轉換



2.6 改變開始時間及計時

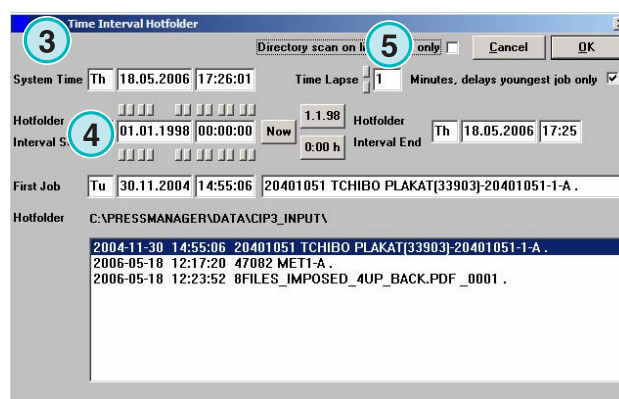
要改變開始時間，打開菜單(1)選第三輸入(2)。有關的視窗會被開啓(請看下個例子(3))



在此(4)設定開始時間日期。設定時間間隔(5)軟件稍後就會開始處理最早時間的印件。這樣可預防轉換太早開始而印前流程伺服器尚未完全轉好印件

注意 1Bitt TIFF 輸入：

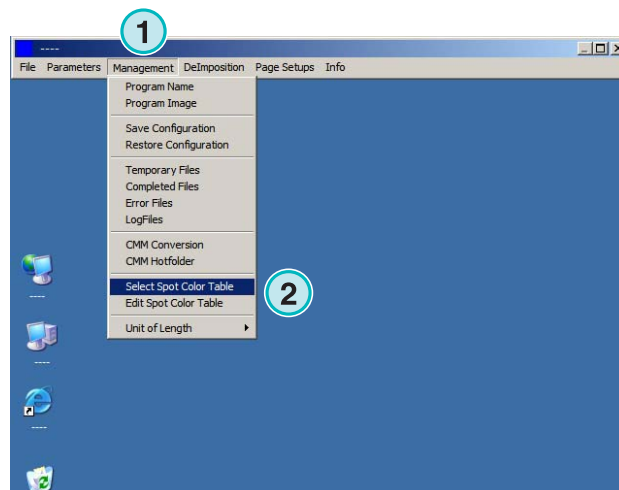
增加時間間隔值(5)保證所有 1Bit TIFF 分色都會被轉換



3 特別色編輯器

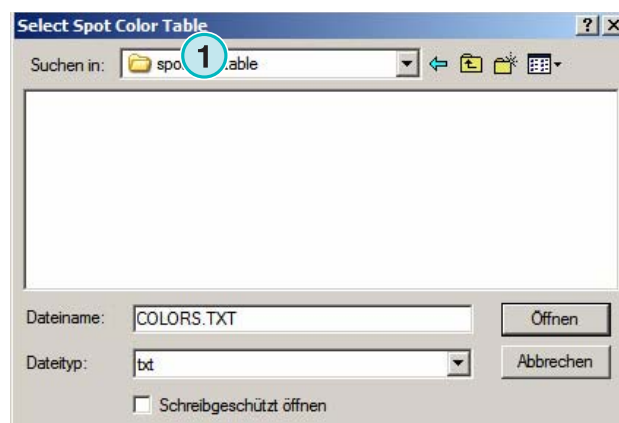
3.1 選擇一個特別色

由第三個菜單(1)打開這視窗(2)



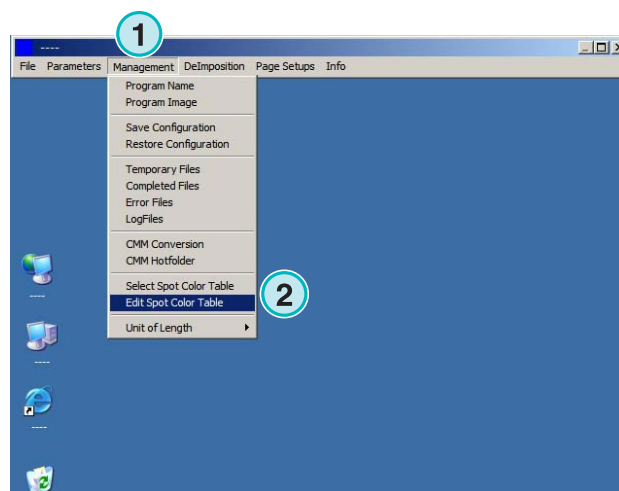
這程式目錄是特別色表檔案的標準位置。

如果你執行過此軟件許多次有許多個例子，建議你用特別色表。在對話窗(1)中選擇特別色表



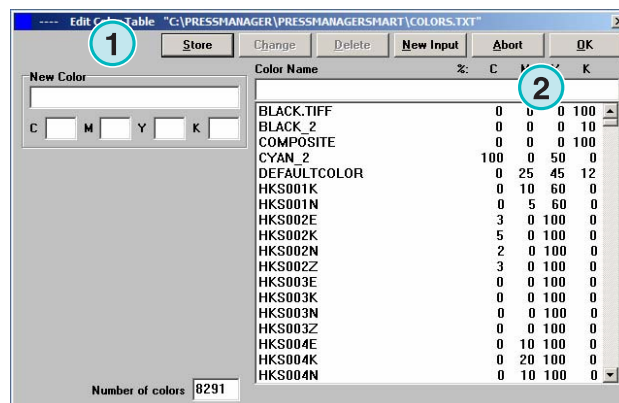
3.2 使用特別色編輯器

由這菜單(1)打開特別色編輯器(2)



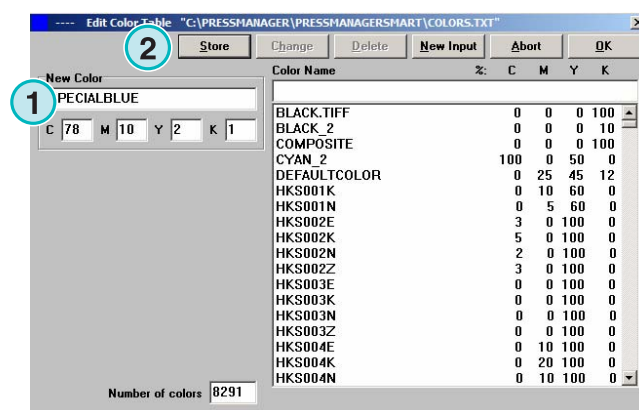
3.2.1 總覽

特別色編輯視窗的標題列顯示出特別色表(1)的路徑。色彩表包括近 8000 色。每個特別色都有它的 CMYK 值做模擬(2)用



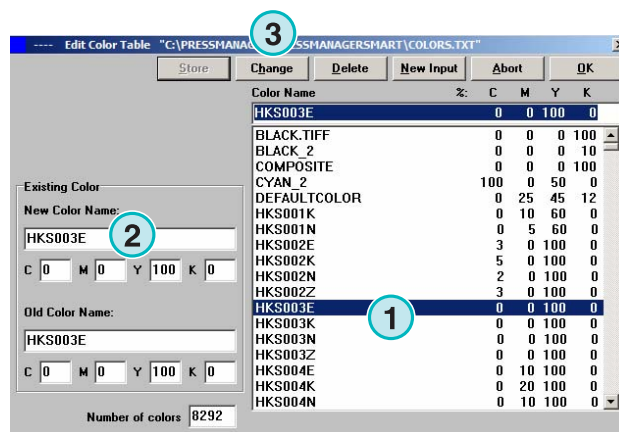
3.2.2 新增一個特別色

要新增一個特別色，在這(1)輸入它的名稱然後點擊這按鈕(2)



3.2.3 改變一個特別色

要改變一個特別色，由特別色表單(1)選出。到這裡(2)改變它名稱或它的 CMYK 值。然後點擊這按鈕(3)將之儲存。



3.2.4 刪除一個色彩

要刪除一個色彩輸入，由清單(1)選出再點擊按鈕(2)

