



Digital Information Ltd.



DI-Plot

Instruktionsmanual

Digital Information Ltd.
Technoparkstrasse 1
CH-8005 Zürich

© Copyright by Digital Information Ltd. 2006

Mångfaldigande av innehållet i denna manual, helt eller delvis, är enligt lagen om upphovsrätt förbjuden utan medgivande av copyrightinnehavarna. Förbudet gäller varje form av mångfaldigande genom tryckning, kopiering etc. Texten får inte heller utan copyrightinnehavarna medgivande lagras i en databas som är tillgänglig för flera användare.

Identifikaktion	Instruktionsmanual - SE
Måagrupp	User
Produkt	DI-Plot
Version	V5.10
Artikelkod	DI-Plot HB03-009 SE

Innehåll

1	Semiautomatiskt mode	1-1
1.1	Användarinterface	1-1
1.1.1	Jobblista	1-2
1.1.2	Sortera jobb efter datum/tid eller namn.....	1-2
1.1.3	Sökning av jobb	1-3
1.1.4	Uppdatera jobblistan.....	1-3
1.1.5	Addera jobb till Jobbkölista	1-3
1.2	Fram / Bak mode scenario med CIP3 Input – JDF Output.....	1-4
1.2.1	Scenario 1 – Fram/Bak mode på – CIP3 med Front/Back	1-5
1.2.2	Scenario 2 – Fram/Bak mode aktiverat – CIP3 enkelsidigt	1-5
1.2.3	Addera jobb till jobbkö – Fram/Bak mode ej aktiverad	1-6
1.3	Konvertering av jobb	1-7
1.3.1	Misslyckade konverteringar	1-7
1.3.2	Ladda om källmapp	1-8
1.4	Spot Färger saknas	1-8
1.4.1	Inställning av mjukvara med saknad av spot färger	1-8
1.5	Ändra källmapp	1-9
1.6	Var lagras konverterade CIP4/JDF eller Inkzoneformatfiler.	1-10
1.7	Fillagring plats för icke CIP4 eller Inkzone format.....	1-11
1.8	Kombinera jobb i 1 Bit eller 8 Bit TIFF format	1-12
2	Hotfolder Mode	2-1
2.1	Användarinterface	2-1
2.2	Starta hotfolder mode	2-1
2.3	Automatiskt start i hotfolder mode	2-2
2.4	Avsluta hotfolder mode	2-2
2.5	Stoppa konvertering i hotfolder mode	2-3
2.6	Ändra starttid och timing	2-3
3	Spot Color Editorn	3-1
3.1	Välj en spot färg	3-1
3.2	Editera Spot color tabel.....	3-1
3.2.1	Översikt	3-2
3.2.2	Lägg till en Spot färg.....	3-2
3.2.3	Ändra en Spot färg	3-2
3.2.4	Tar bort en Spot färg.....	3-3

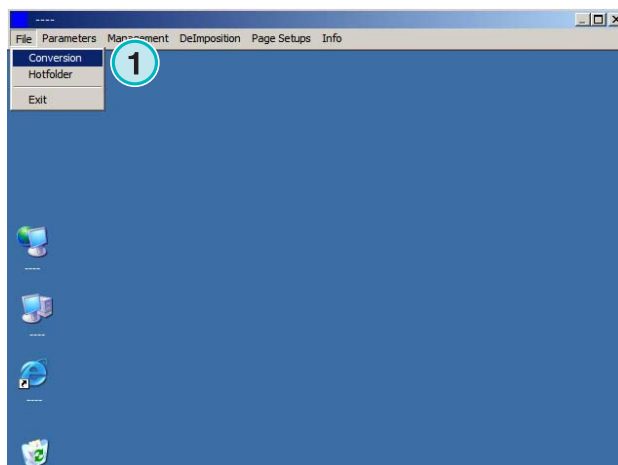
1 Semiautomatiskt mode

Semiautomatiskt mode ger större flexibilitet när man vill konverterar ett eller flera jobb från en input mapp. Jobbet konverteras till valt format, kopieras till en definierad mapp eller skickas direkt till en kopplad skrivare.



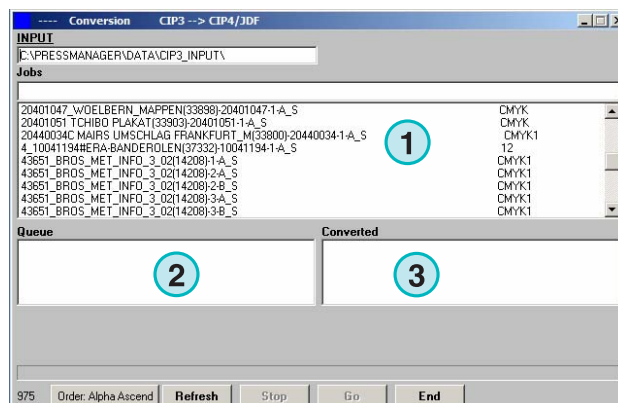
1.1 Användarinterface

Starta Semiautomatisk mode med att välja första alternativet **(1)**.



Användarinterfacet är delad i 3 sektioner:

- (1) Jobblistsektion: alla jobb från källmapp visas här.
- (2) Jobbkösektion: alla jobb som är manuellt valda visas här. Dessa jobb är redo för konvertering
- (3) Konverteradejobbsektion: alla färdiga jobb visas här



1.1.1 Jobblista

Följande information visas i jobblistan:

- (1) Jobbnamn
- (2) Färger
- (3) Input väg (path) och källmapp
- (4) Input och utput format

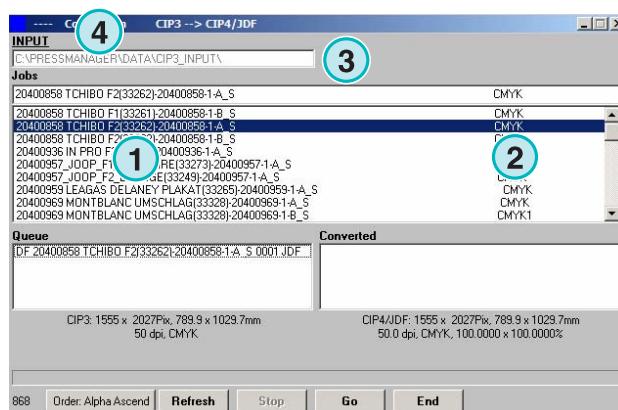
"Spot color" hantering: mjukvaran kan hantera upp till 12 spotfärger. Varje spotfärg visas som en siffra och börjar med 1.

Exempel 1

Ett jobb med CMYK plus spotfärg HKS1, spotfärg CocaColaRed kommer att se ut som CMYK12

Exempel 2

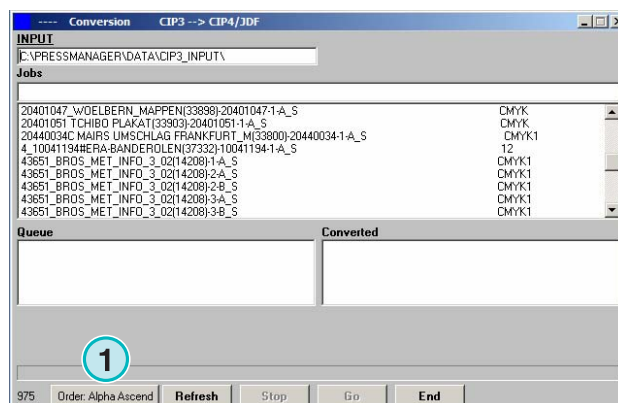
Ett jobb med Svart plus spotfärger HKS15, CocaColaRed, RolexGold kommer att se ut som K123



1.1.2 Sortera jobb efter datum/tid eller namn

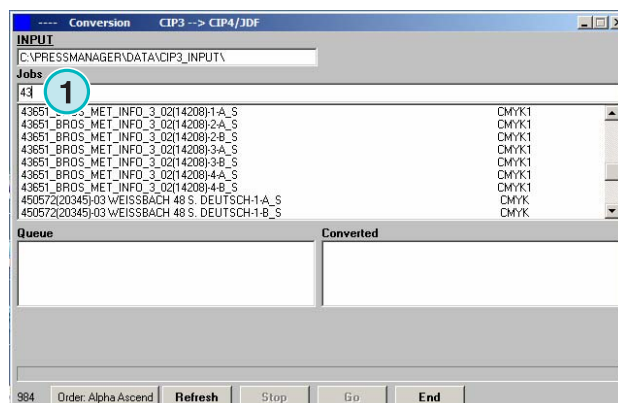
Input data kan sorteras med knapp (1):

- a) i uppför namnordning
- b) i nedför namnordning
- c) i uppför datum/tid
- d) i nedför datum/tid



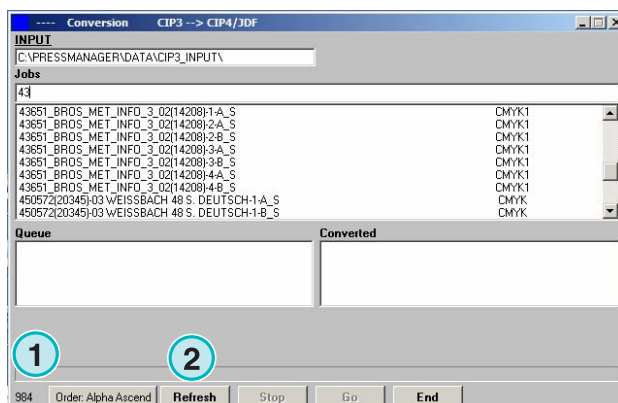
1.1.3 Sökning av jobb

Ange namn på jobb som ska sökas här **(1)**. Jobblistan uppdateras automatiskt och visar sökresultat.



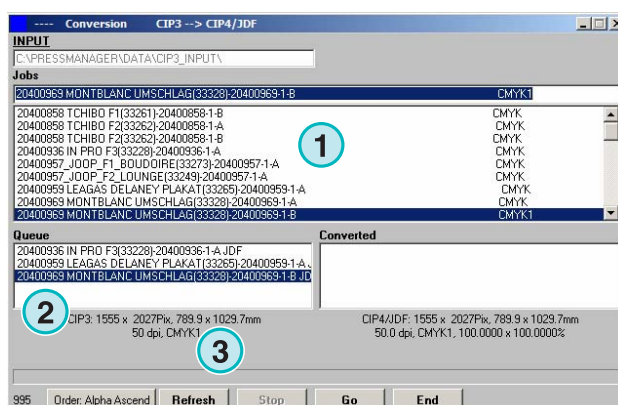
1.1.4 Uppdatera jobblistan

När räknaren **(1)** blir 0, är jobblistan uppdaterad automatiskt. Tryck knapp **(2)** för att uppdatera jobblistan manuellt. Värdet på räknaren kan ställas i mjukvarans konfigurationsavsnitt.



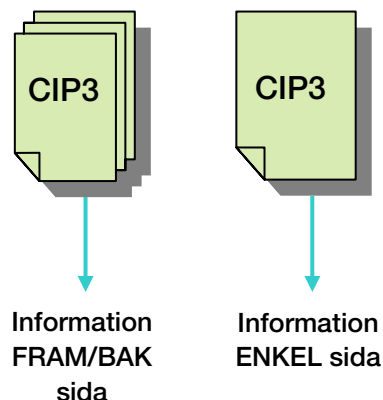
1.1.5 Addera jobb till Jobbkölista

Jobb väljs från jobblistan **(1)** med att peka på namnet och trycka vänster musknapp. Valda jobb kommer att visas i jobbkö **(2)** och i jobblista **(1)**. Jobbet kan tas bort från jobbkön **(2)** om man trycker på musknappen en gång till. När ett jobb adderas till jobbkön **(2)** så visas detaljerad information i plats **(3)** med jobb storlek i pixelar/mm/tum, upplösning och färgseparationer.



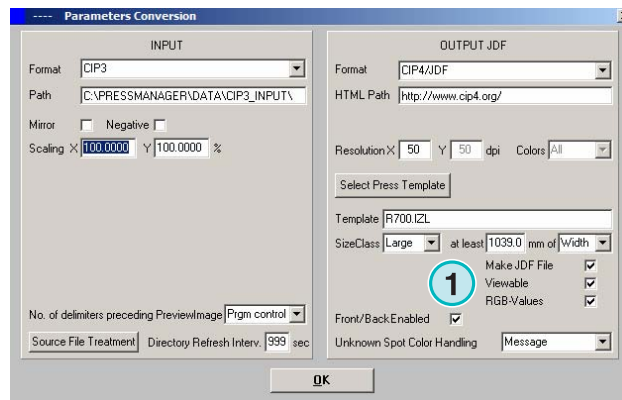
1.2 Fram / Bak mode scenario med CIP3 Input – JDF Output

Beroende på "prepress workflow server" konfigurationen så kommer CIP3 filer att innehålla fram- och baksida eller enkel sida.



	Software mode	CIP3 typ: med Fram/Bak information	CIP3 typ: utan Fram/Bak information	JDF result
1	Fram/Bak	X		Fram- och Baksida i en fil
2	Fram/Bak		X	Fram- och Baksida i en fil
3	Fram/Bak	X		Enkelsida i en fil
4	Fram/Bak		X	Enkelsida i en fil

Fram/Bak mode aktiveras med checkbox **(1)**. Vid markering av checkboxen kommer information om CIP3-typ visas (se nästa skärmbild) .

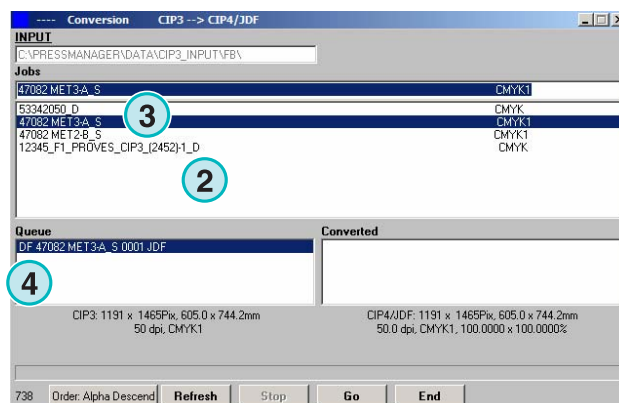


I jobblistan visas CIP3-typ identifikationskod i slutet av varje jobbnamn (2) + (3).

Indikator		
D	Information om Fram / Bak finns	(2)
S	Information on Fram / Bak saknas	(3)

I jobbkön så visas en indikatorn (4) i slutet av varje jobbnamn.

Indicator		
DF / Df	Dubbelsidigt Fram	(4)
DB / Db	Dubbelsidigt Bak	
sF / sf	Enkel Fram	
sB / sb	Enkel Bak	

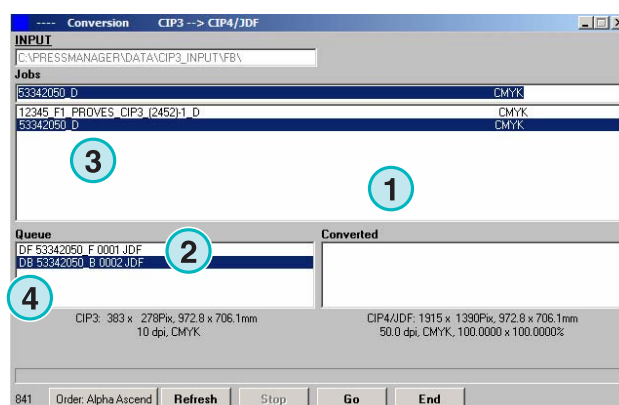


1.2.1 Scenario 1 – Fram/Bak mode på – CIP3 med Front/Back

Varje CIP3 jobb med fram- och baksida kommer att visas som ett jobb i jobblistan (1): D som indikator (3) finns adderad till slutet av jobbnamnet.

När ett jobb adderas i jobbkön så visas fram-och baksidan som separata jobb (2), framsidans indikator som DF, baksidans indikator som DB (4).

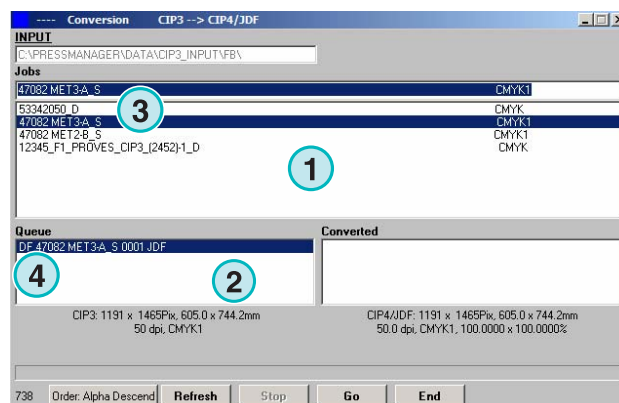
Mjukvaran kommer att skapa en JDF fil med båda fram- och baksida.



1.2.2 Scenario 2 – Fram/Bak mode aktiverat – CIP3 enkelsidigt

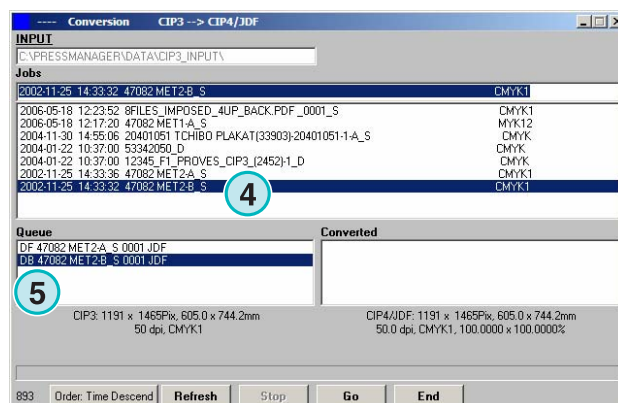
Alla CIP3 jobb kommer att visas i jobblistan (1). Om jobbet innehåller en enkelsida så visas indikatorn som S i slutet av jobbnamnet (3).

När ett enkelsidigt jobb adderas i jobbkön (2), så visas indikatorn (4) DF i slutet av jobbnamnet.

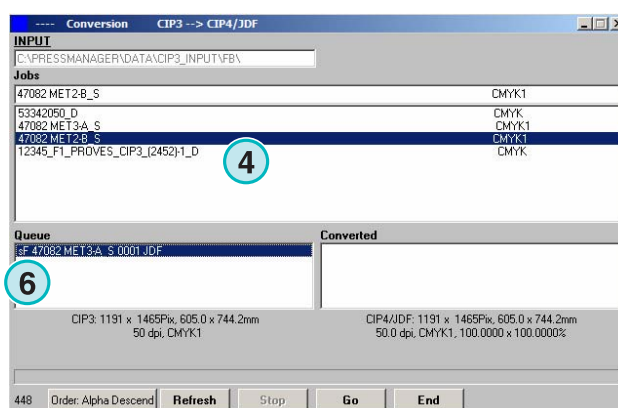


När en ensam baksida (4) dyker upp i jobblistan, klicka på den för att addera den till jobbkön. Den kommer automatiskt att markeras som (5).

Mjukvaran pendlar mellan DF / DB när enkelsidiga jobb importerar till jobbkön.



När ett jobb (4) ska bearbetas som enkelsidigt, klicka höger musknapp (6). DF indikatorn ändras till sF. För att återställa till DF klicka höger musknapp flera gånger tills DF visas igen.

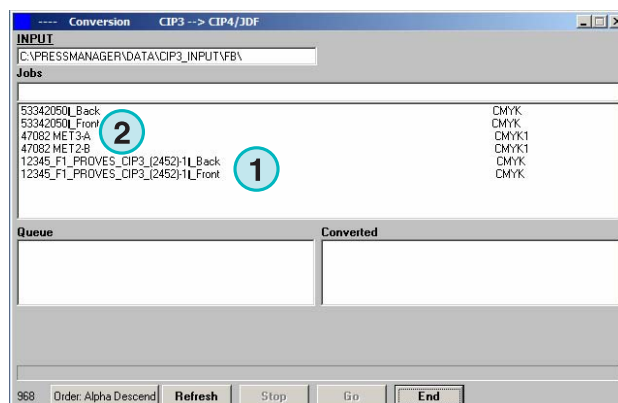


1.2.3 Addera jobb till jobbkö – Fram/Bak mode ej aktiverad

Om Fram/Bak mode är icke aktiverad, kommer filerna att skapas utan information om de är fram- eller baksida.

Ett CIP3 jobb med fram- och baksida visas som två separata jobb. “_Front” eller “_Back” indikator läggs till på slutet av jobbnamnet (1).

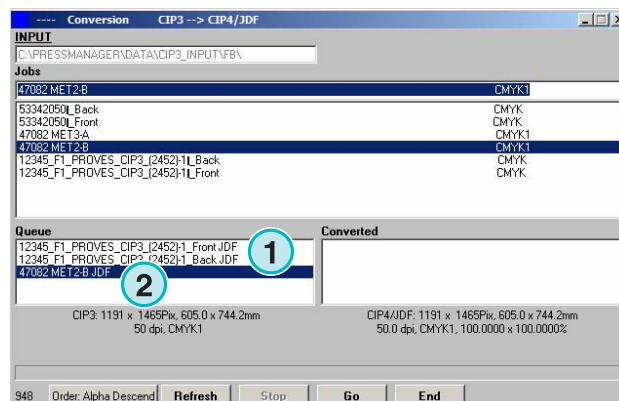
Om fram- eller baksideinformation saknas, kommer jobbet att visas utan indikatorn (2).



Klicka på jobb i jobblistan för att addera den till jobbkön. Indikatorerna **(1)** och **(2)** visar om jobb är Fram/Bak eller enkelsidiga.

Obs!

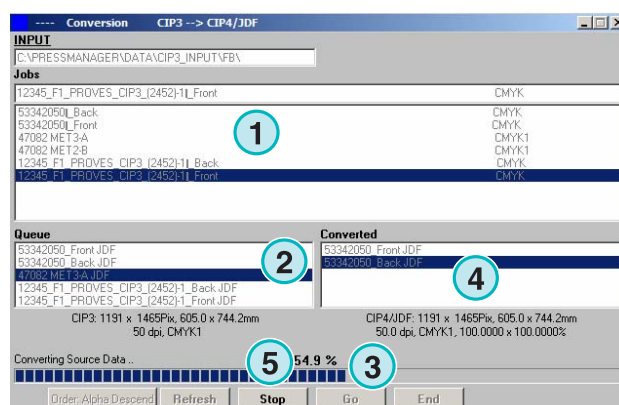
Stäng av Fram/Bak mode om "prepress workflow" producera enkelsidig CIP3 fil.



1.3 Konvertering av jobb

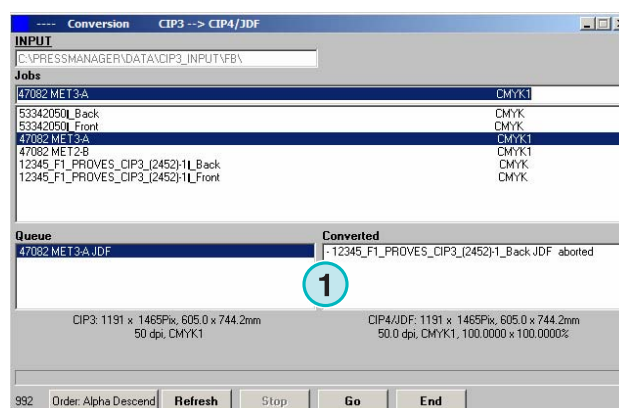
När ett visst antal jobb är valda i jobblistan **(1)**, så visas de i jobb kön**(2)**. Klicka på **(3)** för att starta konvertering. En "progress bar" visas längst ned i fönstret. Alla färdiga jobb visas i den konverterade jobblistan **(4)**.

För att avbryta konverteringen, tryck på knapp **(5)**.



1.3.1 Misslyckade konverteringar

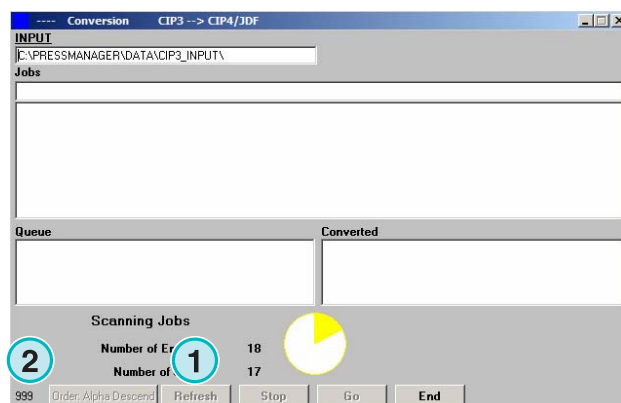
Om jobbkonverteringen avbryts eller ett fel upptäcks i jobbfilen kommer indikator "-" **(1)** att läggas i början av jobbnamnet.



1.3.2 Ladda om källmapp

För att uppdatera jobblistan manuellt, tryck på “Refresh” knappen **(1)**.

Obs: Mjukvaran kommer att uppdatera jobblistan automatiskt när timer **(2)** har nått 0.



1.4 Spot Färger saknas

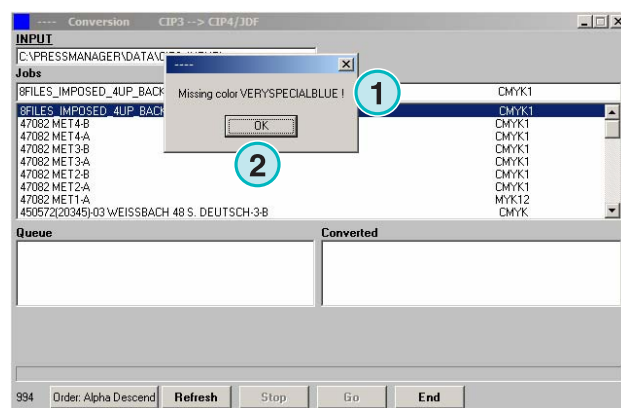
Mjukvaran kan ställas för att visa om spotfärger saknas.

Om ett sådant jobb väljs i jobblistan visas en varningskyllt **(1)**.

Tryck på knapp **(2)** för att fortsätta.

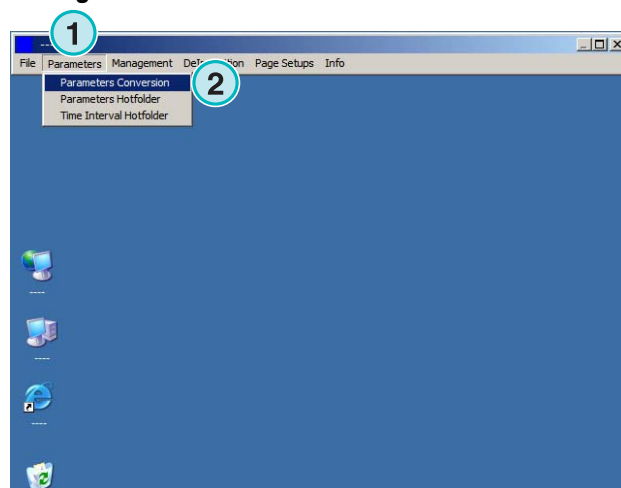
Man kan addera spotfärg som saknas eller avbryta.

Om jobb med spotfärger konverteras, så kommer CMYK värdena av så kallad “DefaultColor” att användas



1.4.1 Inställning av mjukvara med saknad av spot färger

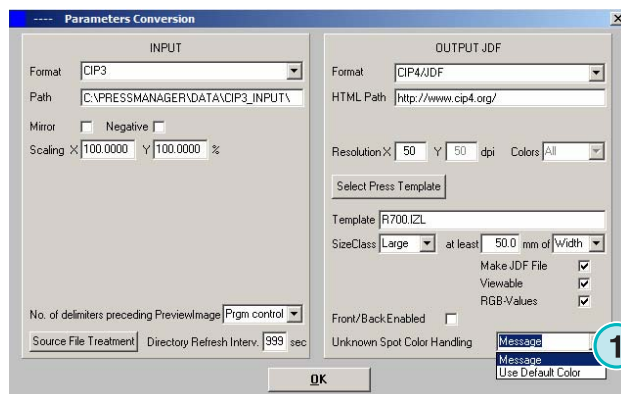
Välj **(2)** i menyn **(1)**.



Klicka på "Unknown Spot Color Handling" listbox (1) om spotfärg saknas i "spot color table".

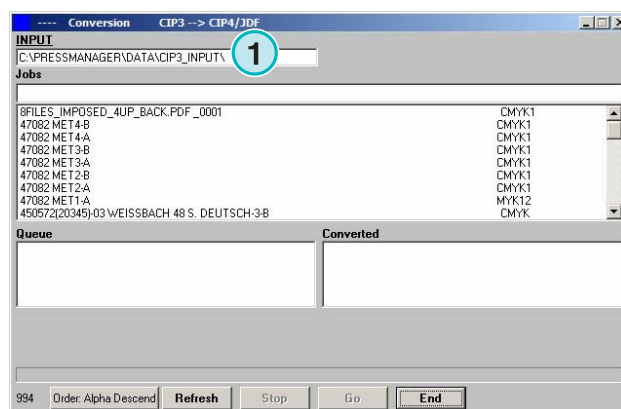
Om första alternativet är valt kommer operatören att larmas om spotfärgen saknas.

Om andra alternativet är valt kommer mjukvaran att simulera spotfärgen som saknas med dess värden i "Default Color" fil.

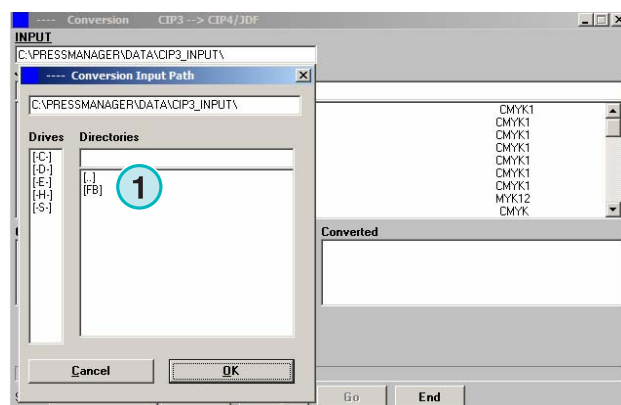


1.5 Ändra källmapp

Klicka (1) för att öppna dialog fönster

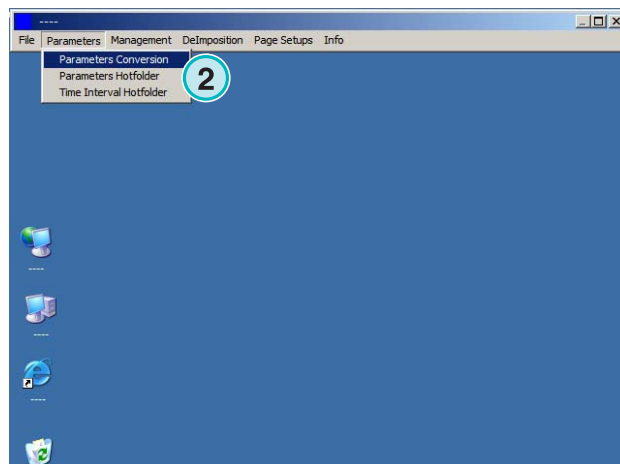


Välj källmapp (1).

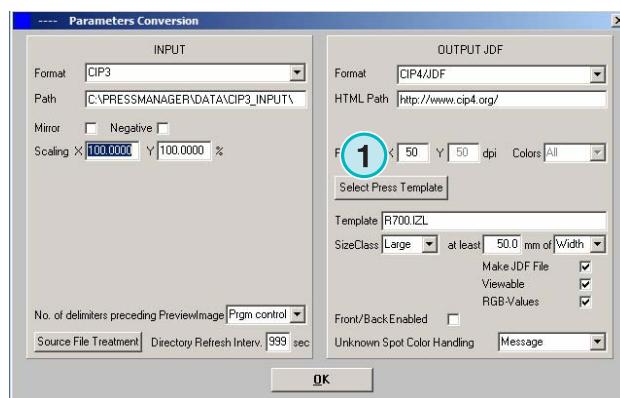


1.6 Var lagras konverterade CIP4/JDF eller Inkzoneformatfiler.

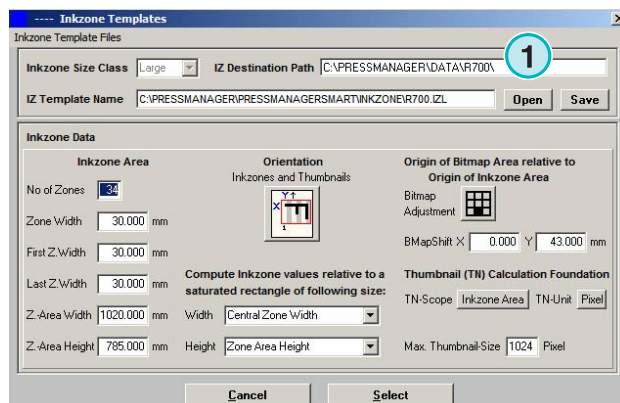
Om input filer skall konverteras till CIP4/JDF eller Inkzoneformatsfiler, så väljs lagringsplat i Press/Inkzonemall. Öppna menyn **(1)** och välj första alternativet **(2)**.



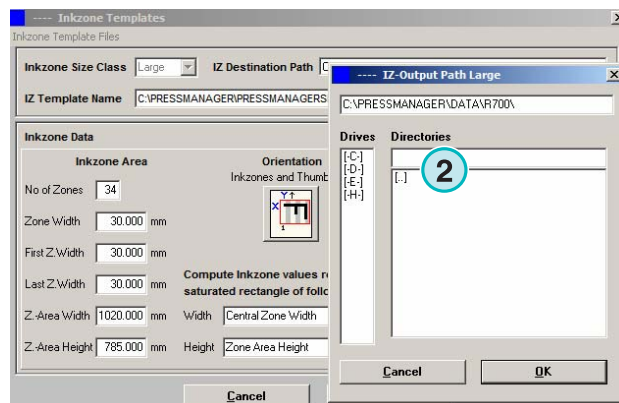
Öppna Press/Inkzone mall med knapp **(1)**.



Mappen för konverterade filer väljs här **(1)**. Klicka på nuvarande väg "path" **(1)** för att ändra mappen.

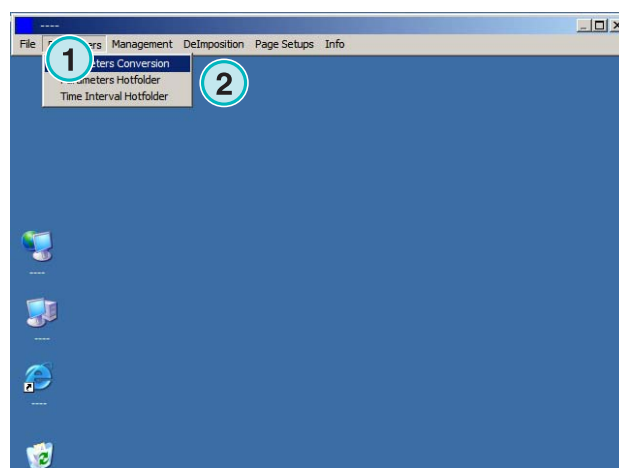


Nytt dialogfönster (2) öppnas .

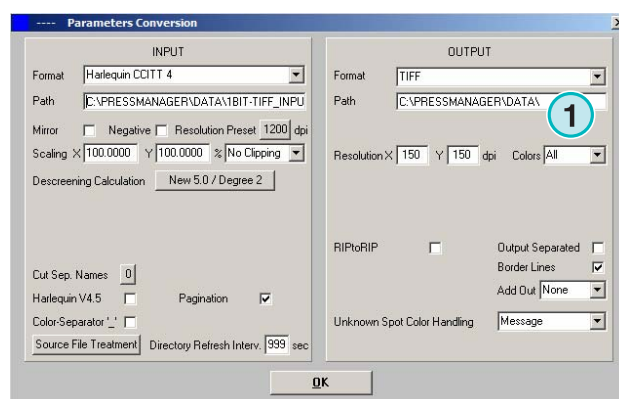


1.7 Fyllgrning plats för icke CIP4 eller Inkzone format

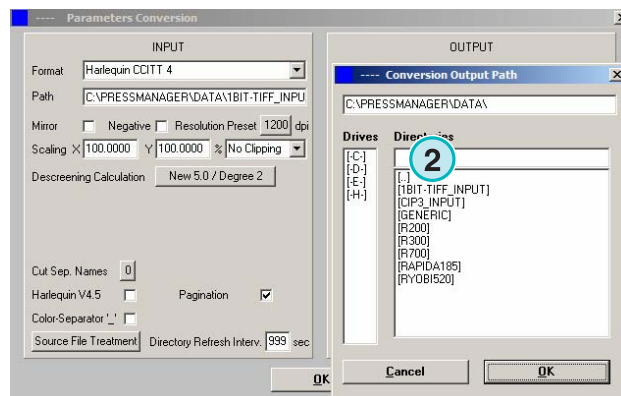
Om mjukvaran är inställd för att konvertera till andra format än CIP4/JDF eller Inkzonefiler, väljs lagringsplats i "configuration window". För att se vägen dit (path) öppna (1) och välj första alternativet (2).



Lagringsplats (path) sätts här(1). För att ändra klicka (1).



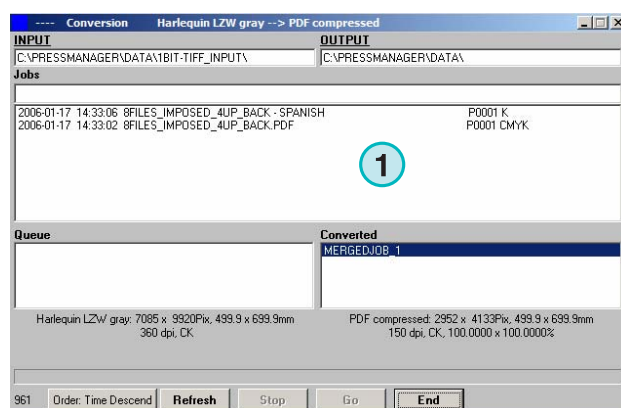
Nytt fönster öppnas (2)



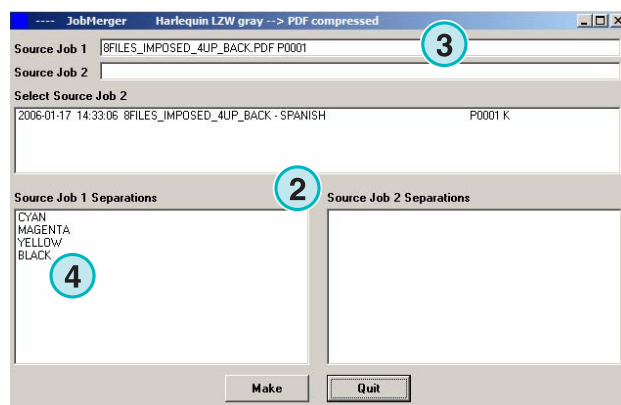
1.8 Kombinera jobb i 1 Bit eller 8 Bit TIFF format

Man kan kombinera separationer från två olika jobb till ett jobb. Den används mest för att producera trycksaker i olika språk. Plåten för den svarta separationen för de olika språken kan kombineras med standard CMY plåtar.

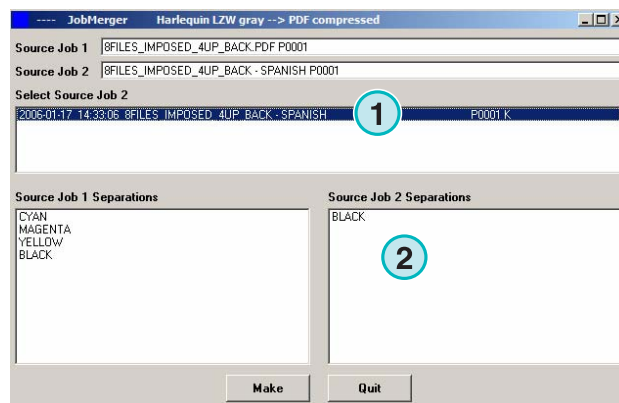
Tryck "Shift" på tangentbordet och välj ett jobb i jobblistan (1).



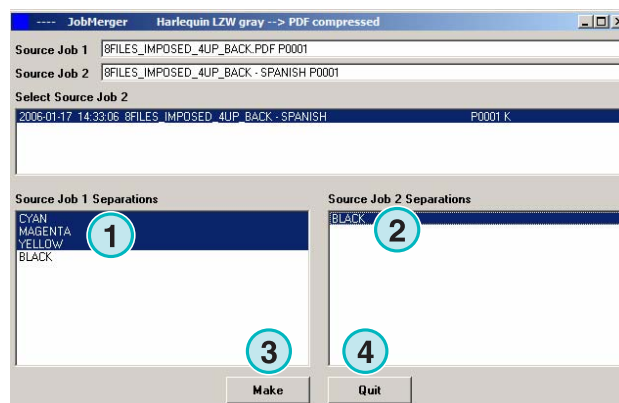
Jobbet visas här (3) i ny kontrollpanelen(2). Jobbets färger visas i nedre vänstra hörnan.



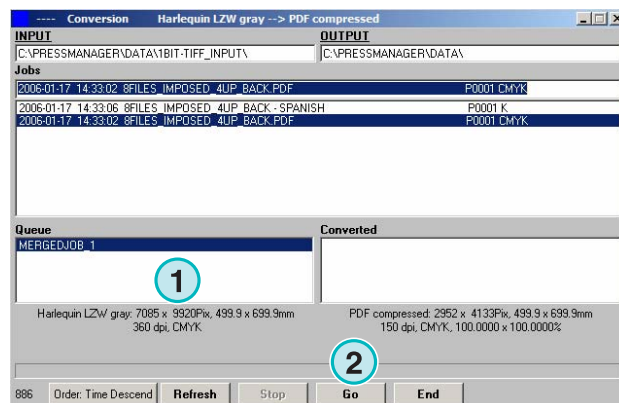
Välj nästa jobb för att kombinera här **(1)**. Jobbets separationer visas i nedre högra hörnan **(2)**.



Välj separationer från listan av 2 st. jobb som visas i **(1)** och **(2)**. Tryck knappen **(3)** för att spara nuvarande kombinationer i kön. Om nödvändigt lägg till mera separationer. Tryck **(4)** för att stänga kontrollpanelen.



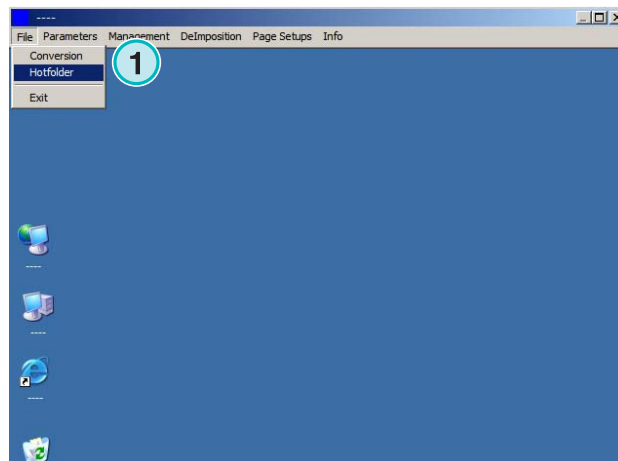
Alla kombinationer visas i kölistan **(1)**. Starta konverteringen med knappen **(2)**.



2 Hotfolder Mode

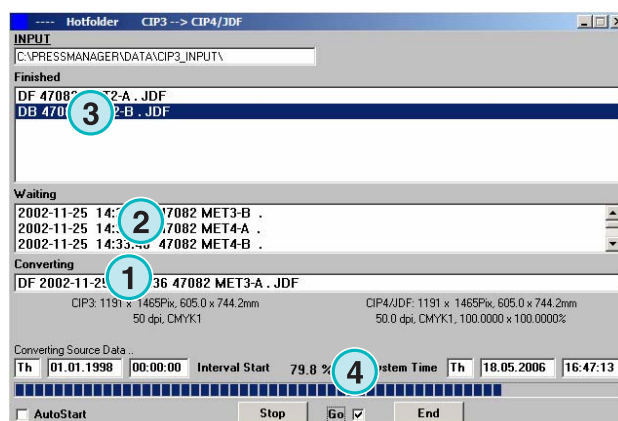
2.1 Användarinterface

Aktivera automatisk "hotfolder mode" från menyn(1).



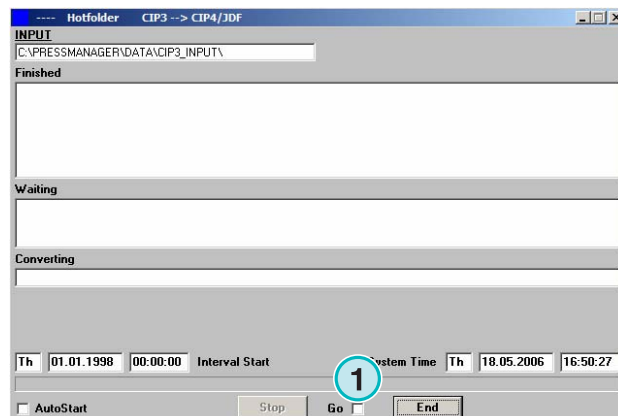
Användarinterfacet är delat i 4 sektioner:

- (1) Jobb progress
- (2) Inkommande jobb
- (3) Färdiga jobb
- (4) "progress" bar / "hotfolder" indikator

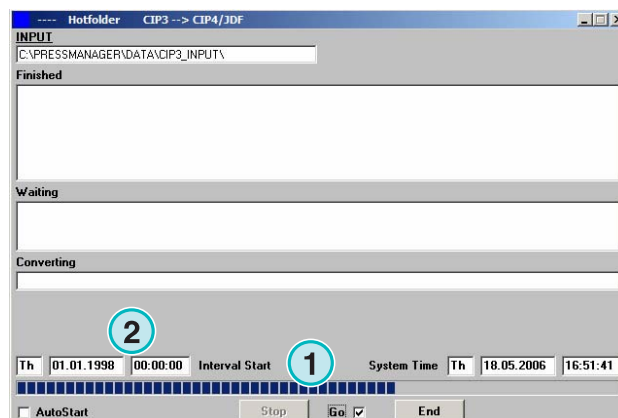


2.2 Starta hotfolder mode

Aktivera "hotfolder" mode här(1).

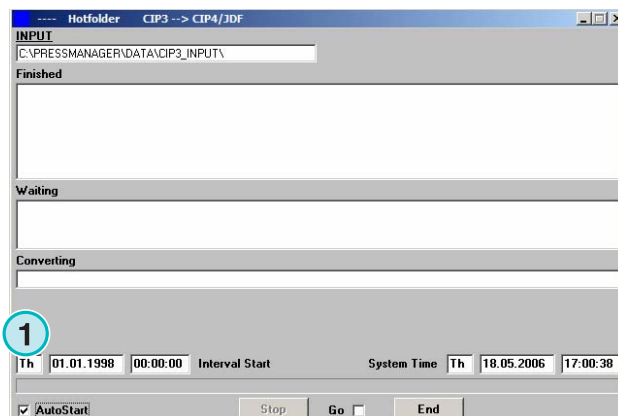


I "hotfolder mode" så rör sig indikator (1) konstant fram och tillbaka. Alla jobb med datum och tid som är yngre än starttiden (2) kommer att konverteras automatiskt



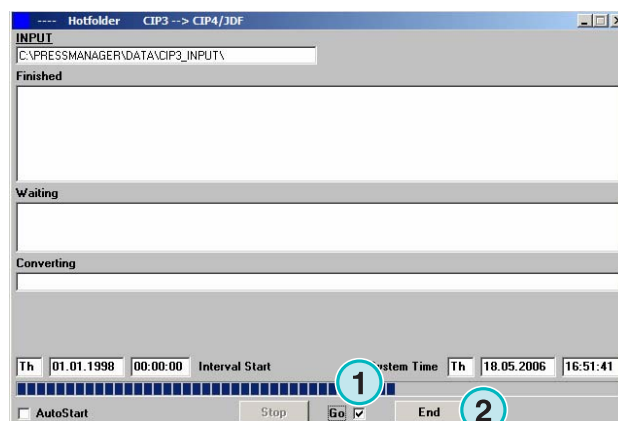
2.3 Automatiskt start i hotfolder mode

Om checkbox (1) är aktiverad kommer mjukvaran att starta automatiskt i hotfolder mode



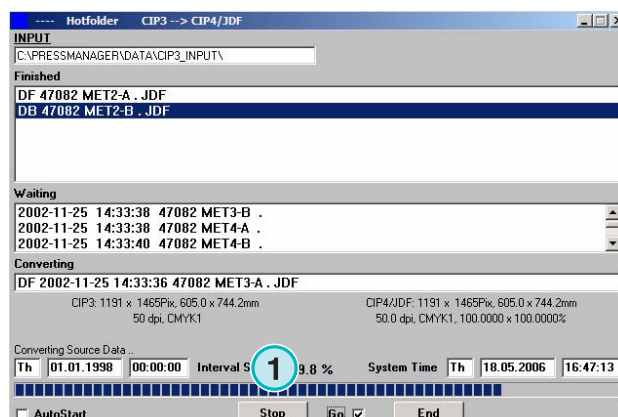
2.4 Avsluta hotfolder mode

Inaktivera checkbox (1) för att mjukvaran ej skall starta i hotfolder mode. Avsluta med att trycka på knappen(2).



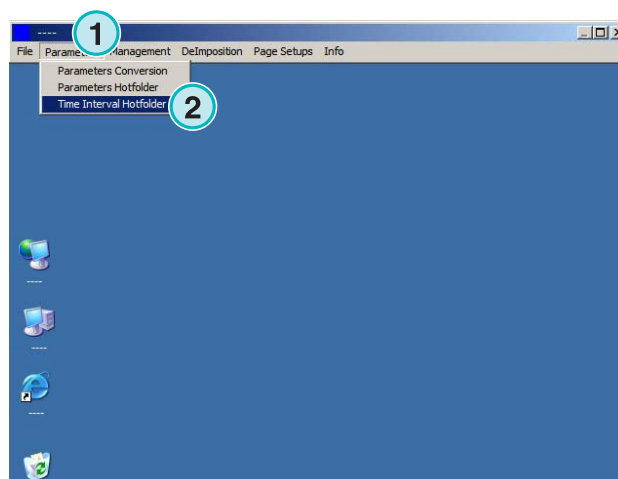
2.5 Stoppa konvertering i hotfolder mode

Tryck på knappen (1) för att avbryta konverteringen.



2.6 Ändra starttid och timing

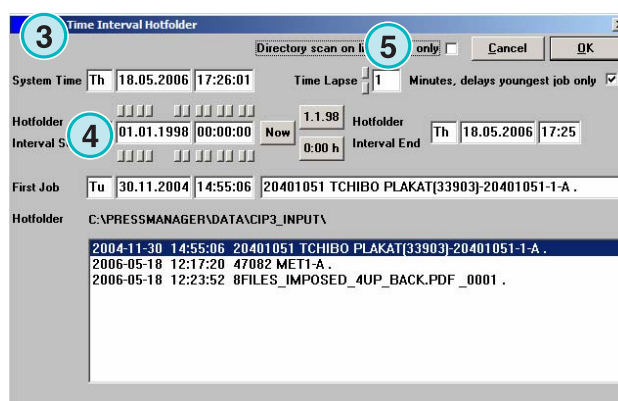
För att ändra starttid öppna meny (1) och välj alternativ (2). Nytt fönster öppnas, se nästa skärmbild (3).



Ange tid och datum här (4). Efter matning av "time lapse" (5) kommer mjukvaran att starta konvertering av yngsta jobbet med en viss fördröjning. Detta hindrar att konverteringen startas innan hela jobbfilen har överförts från "prepress workflow server".

Obs!: För 1 Bit TIFF input:

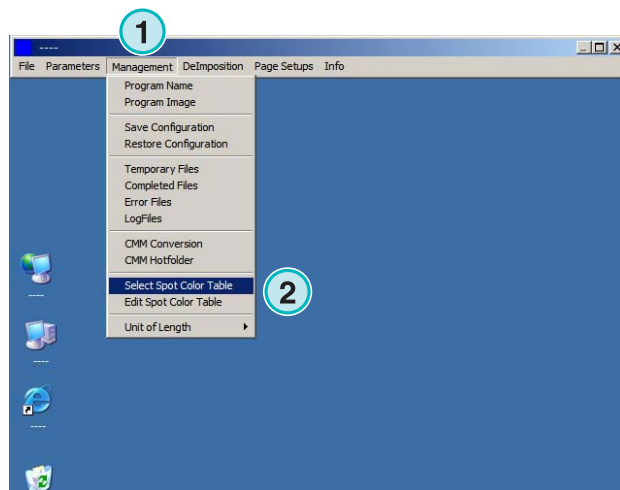
Öka "time lapse" värdet (5) för alla 1BitTIFFseparationer .



3 Spot Color Editorn

3.1 Välj en spot färg

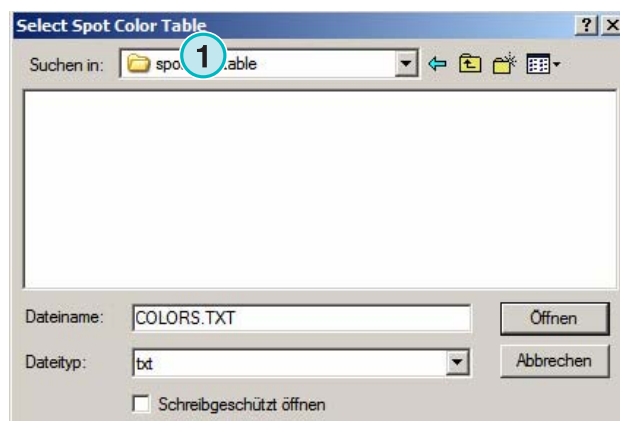
Välj tredje alternativet (1) för att öppna fönster(2).



“Spot Color” Tabellens filen finns i mjukvarans mapp.

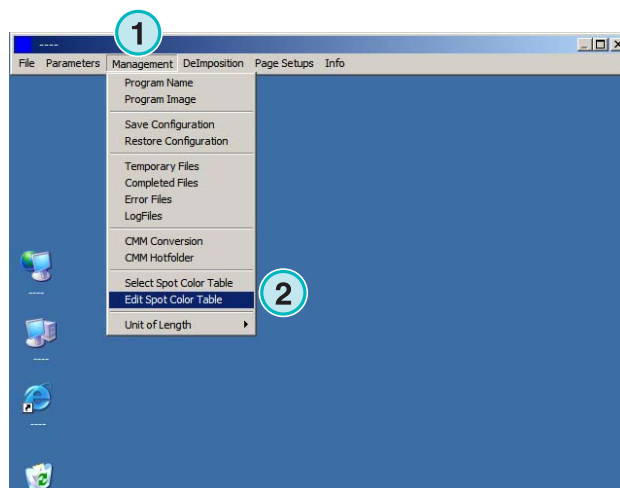
Vid körning av flera kopior av mjukvara, välj en tabell som gäller alla.

Välj (1) för att välja tabellen.



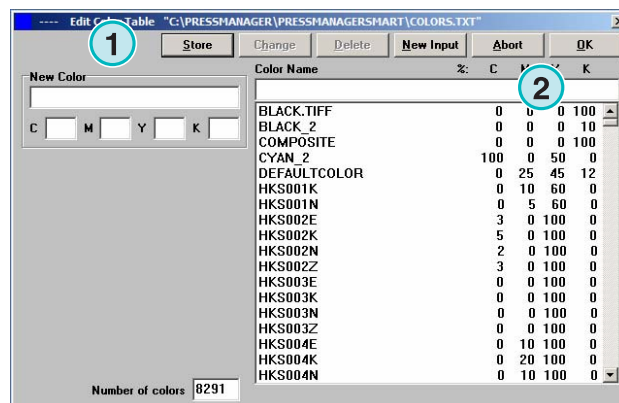
3.2 Editera Spot color tabel

I menyn (1) välj alternativ (2).



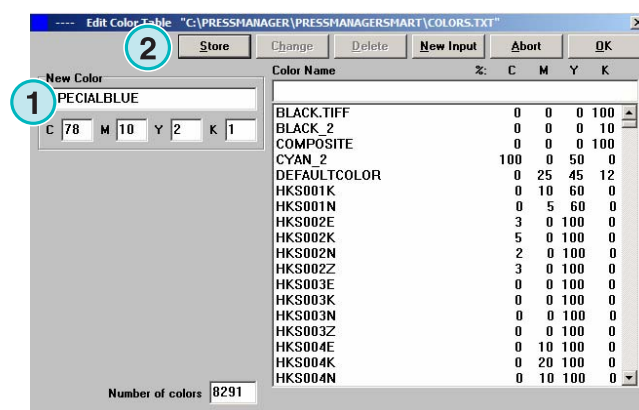
3.2.1 Översikt

Vägen till Spot Color Tabellen visas i Spot Color Editor fönstrets "titelbar" (1). Mer än 8000 skuggor finns definierade i tabellen. Varje spotfärg har egna CMYK värdena för emulering (2).



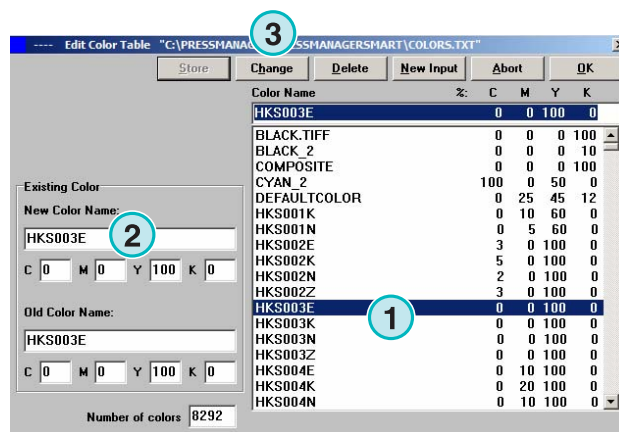
3.2.2 Lägg till en Spot färg

Ange Spotfärgens namn och värde här (1). Sedan tryck knappen (2).



3.2.3 Ändra en Spot färg

Välj färg i Spot Color tabell (1). Ändra färgens namn och CMYK värdena (2). För att spara tryck knappen (3).



3.2.4 Tar bort en Spot färg

Markera färgen i listan (1) och tryck knappen(2).

