



Digital Information Ltd.



InkZone Perfect

Εγχειρίδιο χρήσης

Digital Information Ltd.
Technoparkstrasse 1
CH-8005 Zürich

© Copyright by Digital Information Ltd. 2006

Τα πνευματικά δικαιώματα για αυτό το εγχειρίδιο ανήκουν στην Digital Information Ltd.

Όλα τα δικαιώματα συμπεριλαμβανομένων των δικαιωμάτων αναπαραγωγής και διανομής, καθώς και αυτών της μετάφρασης, είναι κατοχυρωμένα. Απαγορεύεται η ολική ή μερική αναπαραγωγή με οποιοδήποτε τρόπο (εκτύπωση, φωτογραφία, μικροφίλμ ή άλλη μέθοδο) χωρίς έγγραφη άδεια, επίσης απαγορεύεται η φύλαξη, αναπαραγωγή, διανομή μέσω ηλεκτρονικών συστημάτων.

Κάθε μη επιτρεπτή χρήση διώκεται και απαιτεί αποκατάσταση ζημιών.

Προσδιορισμός	Εγχειρίδιο χρήσης - GR
Στόχος-ομάδα	Χρήστης
Προϊόν	InkZone Perfect
Έκδοση	V2.10
Κωδικός άρθρου	InkZone Perfect HB04-009 GR

Πίνακας περιεχομένων

1	Κανονική λειτουργία	1-1
1.1	Έναρξη.....	1-1
1.2	Τμήμα πλοήγησης	1-2
1.3	Λίστα εργασίας.....	1-2
1.3.1	Εξερεύνηση της λίστας εργασιών	1-2
1.3.2	Ταξινόμηση κατά όνομα ή κατά ημερομηνία	1-3
1.3.3	Εναλλαγή ανάμεσα στις υπάρχουσες και αρχειοθετημένες εργασίες	1-3
1.3.4	Διαγραφή εργασιών.....	1-3
1.3.5	Ανανέωση της λίστας εργασιών	1-4
1.4	Τμήμα μηχανής εκτύπωσης.....	1-4
1.4.1	Διανομή της εργασίας στις μονάδες	1-4
1.4.2	Διανομή της μπροστά / πίσω εργασίας στις μονάδες.....	1-5
1.4.3	Προβολή του προφίλ μελανιού	1-6
1.4.4	Αποστολή της εργασίας στην κονσόλα	1-7
2	Hotfolder λειτουργία	2-1
2.1	Έναρξη.....	2-1
2.1.1	Ενεργοποίηση Hotfolder λειτουργίας	2-2
2.1.2	Απενεργοποίηση λειτουργίας Hotfolder	2-3
3	Αποθήκευση τυπωμένων εργασιών στο Αρχείο	3-1
3.1	Αποθήκευση του προφίλ μελανιού μιας εργασίας	3-1
3.2	Αποθήκευση του προφίλ μελανιού για ανατύπωση ή για το βοήθημα Γραμμικοποίησης	3-2
3.3	Διαχείριση των εργασιών από την αρχειοθέτηση.....	3-4
3.3.1	Αλλαγή φακέλου του αρχείου.....	3-4
3.3.2	Μετακίνηση αρχειοθετημένων εργασιών	3-5
4	Ιδιαίτερες ρυθμίσεις της κονσόλας μηχανής.....	4-1
4.1	KBA Logotronic Web - Μορφή εξαγόμενων αρχείων	4-1
4.2	Monigraf MDS - Μορφή εξαγόμενων αρχείων	4-1
4.3	AP Maschinen - Μορφή εξαγόμενων αρχείων	4-2
4.4	Muller Martini - Μορφή εξαγόμενων αρχείων.....	4-2
4.5	Komori - Μορφή εξαγόμενων αρχείων	4-3
4.6	TGC Grafitel - Μορφή εξαγόμενων αρχείων	4-3
4.7	Rockwell – Μορφή εξαγόμενων αρχείων	4-4
4.8	Mitsubishi – Μορφή εξαγόμενων αρχείων.....	4-4
4.9	XML – Μορφή εξαγόμενων αρχείων	4-5
4.10	MAN Jobcard – Έξοδος σε συσκευή ανάγνωσης Job Card	4-5
4.10.1	Μορφή εξόδου RCI1, RCI2, και RCI3.....	4-5

4.10.2	EPS Μορφή εξόδου	4-6
4.11	Perreta – Μορφή εξαγόμενων αρχείων	4-7
4.12	Eltromat – Μορφή εξαγόμενων αρχείων	4-7
4.13	Caber – Μορφή εξαγόμενων αρχείων	4-7
4.14	KBA – Μορφή εξαγόμενων αρχείων COL και GRO	4-8
4.15	GMI Microcolor – Μορφή εξαγόμενων αρχείων	4-8
4.15.1	Μορφή JOL	4-8
4.15.2	Μορφή REP	4-9
4.16	Εξομοιωτής κάρτας για MAN	4-9
4.16.1	MAN Roland	4-9
4.16.2	Heidelberg	4-10
4.17	Εξομοιωτής μαγνητικής ταινίας για Komori, Mitsubishi, Akiyama	4-11
4.18	Εξομοιωτής κασέτας για Planeta Varimat	4-11
4.19	Ryobi – Μορφή εξαγόμενων αρχείων	4-12
4.19.1	Μορφή MCN (κλειδιά μελανείου)	4-12
4.19.2	Μορφή DEM (κάλυψη μελανιού)	4-12
4.20	KBA – E-Floppy	4-12

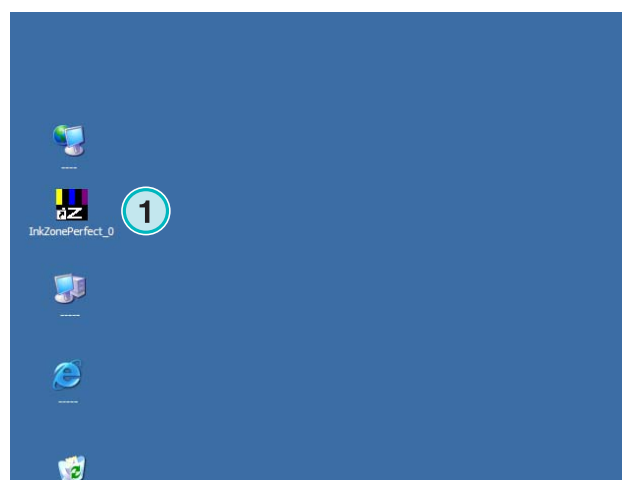
1 Κανονική λειτουργία

Όταν χρησιμοποιείται η κανονική λειτουργία για την προρύθμιση των μελανιών, η σειρά χρωμάτων της εργασίας και η καμπύλη καλιμπραρίσματος πρέπει να επιλέγονται χειροκίνητα. Εάν η εργασία αποτελείται από μπροστά και πίσω όψη, πρέπει να ενεργοποιηθεί ο αναστροφέας



1.1 Έναρξη

Εκκινήστε το πρόγραμμα από το εικονίδιο στην επιφάνεια εργασίας (1) ή από το μενού έναρξη.

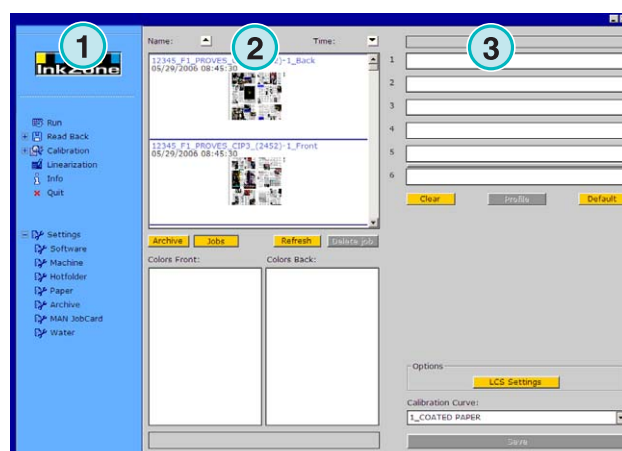


Το περιβάλλον διασύνδεσης χρήστη εμφανίζεται. Είναι χωρισμένο σε τρεις τομείς:

(1) Πλοήγηση: η είσοδος στις διάφορες λειτουργίες του προγράμματος γίνεται από εδώ.

(2) Λίστα εργασιών: περιέχει όλες τις εργασίες. Η κάθε εργασία εμφανίζεται με τον διαχωρισμό των χρωμάτων. Αναλόγως τον τύπο της εργασίας τα χρώματα εμφανίζονται για την μπροστά και πίσω όψη.

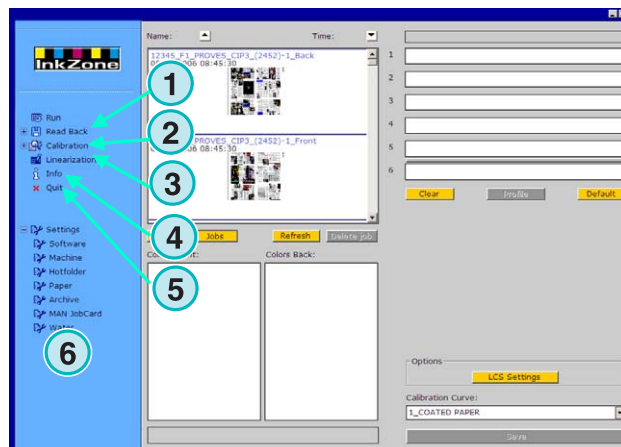
(3) Εικονική μηχανή: οι οριζόντιες μπάρες αναπαριστούν τις μονάδες εκτύπωσης της μηχανής.



1.2 Τμήμα πλοήγησης

Για να εκτελέσετε μια λειτουργία, κάντε κλικ σε ένα από τα θέματα στο τμήμα πλοήγησης:

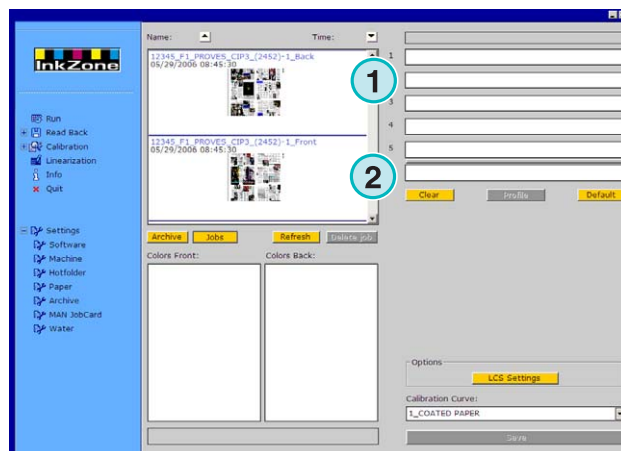
- (1) Αποθήκευση εργασίας στο Αρχείο
- (1) Αποθήκευση μιας εργασίας για διαμόρφωση καμπύλης καλιμπραρίσματος
- (2) Διαμόρφωση της καμπύλης καλιμπραρίσματος χειροκίνητα
- (3) Δημιουργία καμπύλης καλιμπραρίσματος με το βοήθημα γραμμικοποίησης
- (4) Εμφάνιση πληροφοριών για την έκδοση του προγράμματος και την άδεια χρήσης
- (5) Κλείσιμο του προγράμματος
- (6) Ρυθμίσεις του προγράμματος



1.3 Λίστα εργασίας

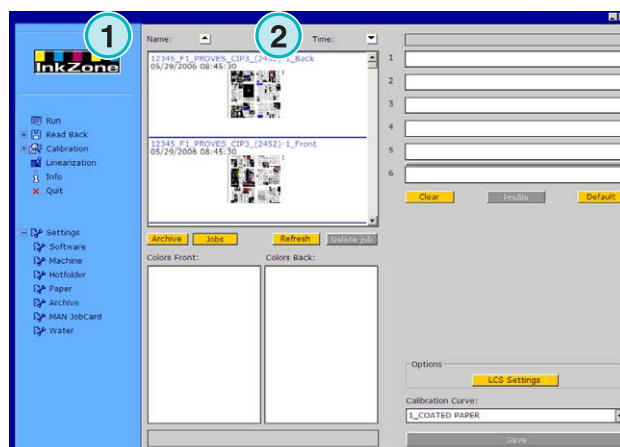
1.3.1 Εξερεύνηση της λίστας εργασιών

Κυλήστε προς τα επάνω (1) ή κάτω (2) με τα βελάκια ή την μπάρα κύλισης που είναι στην λίστα εργασιών.



1.3.2 Ταξινόμηση κατά όνομα ή κατά ημερομηνία

Ταξινομήστε τις εργασίες κατά όνομα **(1)** ή ημερομηνία **(2)** πατώντας τα κουμπιά με τα βελάκια. Τα βελάκια δείχνουν με ποια σειρά να εμφανίζονται οι εργασίες, με αύξουσα ή φθίνουσα σειρά. Αλλάξτε την σειρά ταξινόμησης πιέζοντας ξανά το κουμπί με το βελάκι.

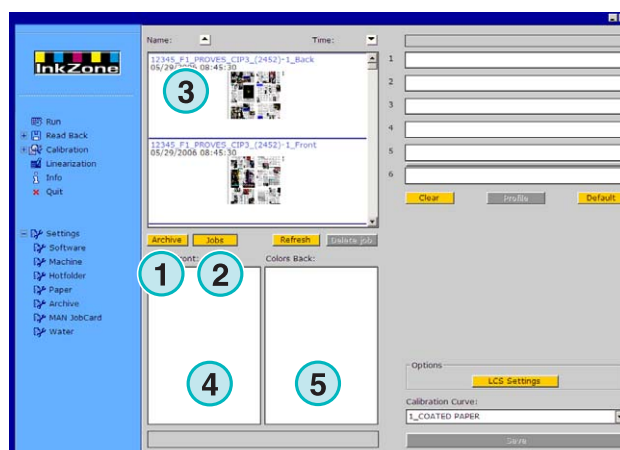


1.3.3 Εναλλαγή ανάμεσα στις υπάρχουσες και αρχειοθετημένες εργασίες

Μεταπηδήστε με αυτά τα δυο κουμπιά **(1)** και **(2)** ανάμεσα στις υπάρχουσες διαθέσιμες εργασίες και σε όλες τις αρχειοθετημένες εργασίες. Και στις δυο λειτουργίες, εμφανίζονται, το όνομα εργασίας, η ημερομηνία δημιουργίας **(3)**, και οι διαχωρισμοί των χρωμάτων για την μπροστά **(4)** και πίσω όψη **(5)**.

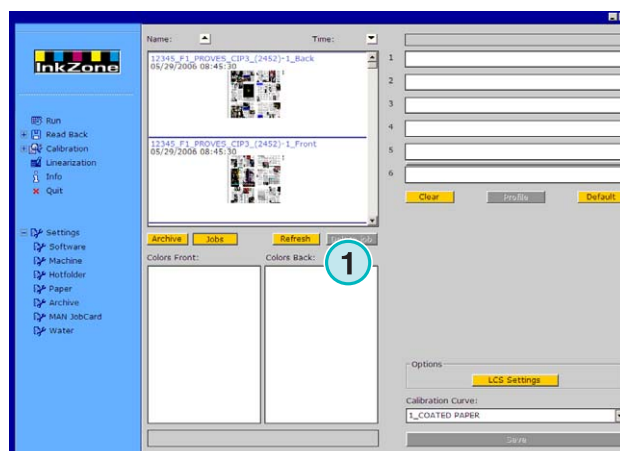
Σημείωση

Αναλόγως των ρυθμίσεων, εμφανίζεται μια μεγάλη, ή μικρή, ή καθόλου εικόνα προεπισκόπησης. Με διπλό κλικ στην εργασία, εμφανίζεται ένα νέο παράθυρο με μεγαλύτερη εικόνα της εργασίας.



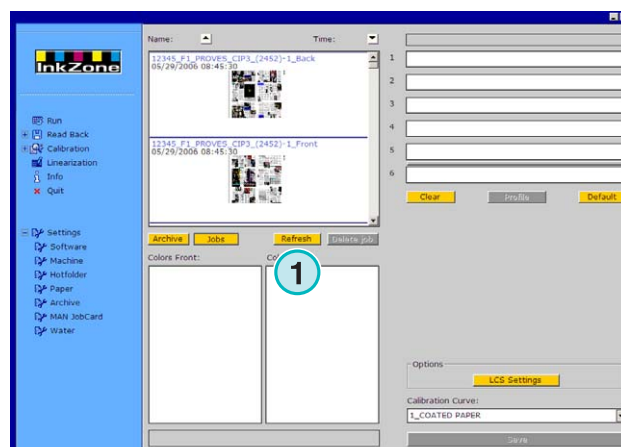
1.3.4 Διαγραφή εργασιών

Η διαγραφή μιας αρχειοθετημένης εργασίας ή μιας εργασίας από την λίστα εργασιών γίνεται με αυτό το κουμπί **(1)**. Επιλέξτε την εργασία που θέλετε να σβήσετε κάνοντας κλικ πάνω σε αυτήν, και έπειτα πατήστε το κουμπί **(1)**. Όλα τα δεδομένα που έχουν σχέση με την εργασία θα διαγραφούν.



1.3.5 Ανανέωση της λίστας εργασιών

Η λίστα εργασιών ενημερώνεται αυτόματα ανά τακτά χρονικά διαστήματα. Πατήστε το κουμπί **(1)** για να ενημερωθεί άμεσα.



1.4 Τμήμα μηχανής εκτύπωσης

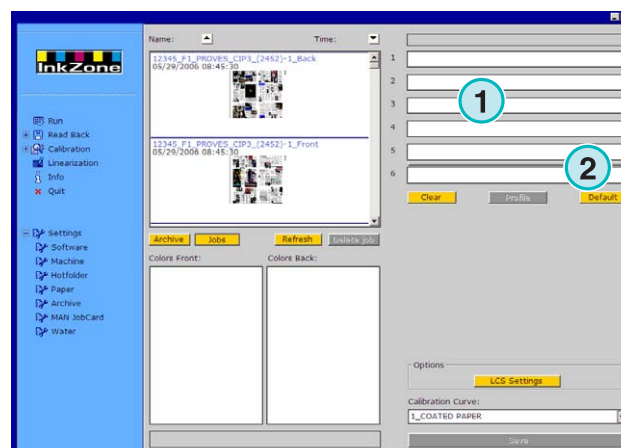
1.4.1 Διανομή της εργασίας στις μονάδες

Αυτά τα πλαίσια **(1)** αναπαριστούν εικονικά την μηχανή με όλες τις μονάδες της. Κρατήστε και τοποθετήστε με το ποντίκι μια εργασία από την λίστα εργασιών σε αυτήν την περιοχή. Τα χρώματα τοποθετούνται αυτόματα, αναλόγως με την προεπιλογή που έχει γίνει.

Σημείωση

Τα φτιαχτά χρώματα πρέπει να προσδιοριστούν στις μονάδες χειροκίνητα.

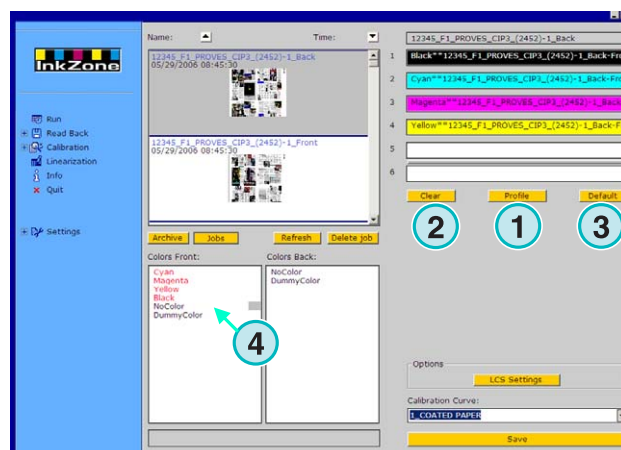
Αν η μηχανή είναι εξοπλισμένη με αναστροφή, συμβολίζεται με μια πράσινη ή γκρι γραμμή **(2)** ανάμεσα στις μονάδες. Η πράσινη γραμμή δηλώνει ότι ο αναστροφέας είναι ενεργός, και η γκρι ότι είναι ανενεργός. Στο παράδειγμα δεξιά, ο αναστροφέας είναι τοποθετημένος ανάμεσα στην πέμπτη και έκτη μονάδα **(2)**.



Σε αυτό το παράδειγμα, έχει τοποθετηθεί μια εργασία στην εικονική μηχανή. Κάθε μονάδα που χρησιμοποιείται, εμφανίζει τις πληροφορίες για το χρώμα, και το όνομα εργασίας.

Πιέζοντας το κουμπί **(1)** θα εμφανιστεί το διάγραμμα με το προφίλ του μελανιού που είναι σε χρήση.

Για να σβήσετε τα χρώματα από τις μονάδες, πατήστε το κουμπί **(2)**. Για να σβήσετε το χρώμα από μια μονάδα μόνο, επιλέξτε με το ποντίκι [NoColor] **(4)** από την λίστα χρωμάτων, και έπειτα σύρετε και τοποθετήστε το στην μονάδα που θέλετε να διαγράψετε το χρώμα.



Όταν η υπάρχουσα σειρά των χρωμάτων πρόκειται να χρησιμοποιηθεί ως προεπιλογή και στην επόμενη εργασία, πατήστε το κουμπί **(3)**.

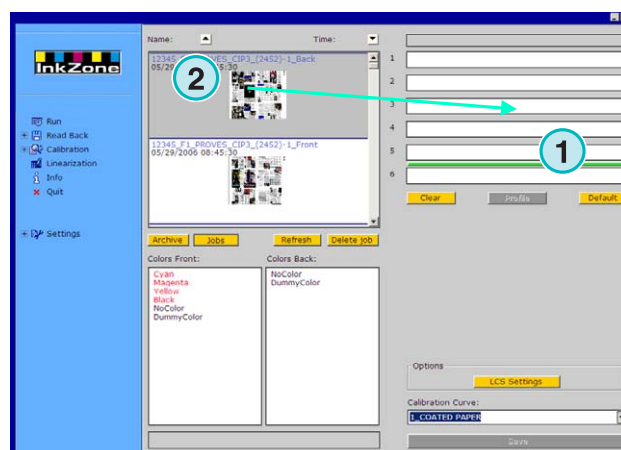
Σημείωση

Κάθε χρώμα της εργασίας μπορεί ανεξάρτητα να συρθεί και να τοποθετηθεί στην εκτυπωτική μονάδα

1.4.2 Διανομή της μπροστά / πίσω εργασίας στις μονάδες

Πρώτα, ενεργοποιήστε τον αναστροφέα κάνοντας μια φορά κλικ στην γκρι γραμμή **(1)**. Το χρώμα της γραμμής αλλάζει σε πράσινο. Τώρα ο αναστροφέας είναι ενεργός.

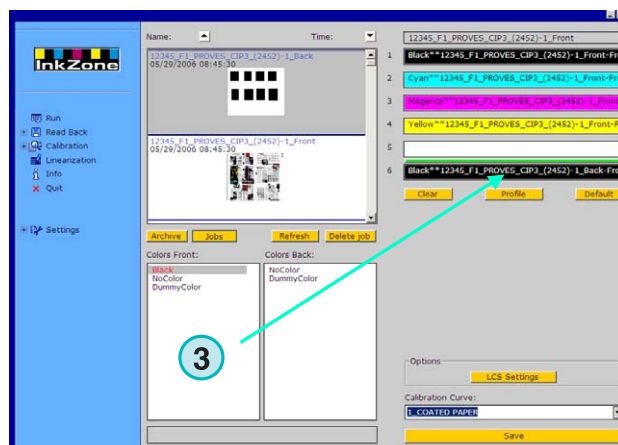
Σαν μια εργασία μιας όψης, τοποθετήστε την μπροστά όψη στις αντίστοιχες μονάδες **(2)**.



Τώρα πηγαίνετε στη εργασία της πίσω όψης. Σύρετε και τοποθετήστε το χρώμα στην αντίστοιχη μονάδα (3).
Η μπροστά / πίσω εργασία εμφανίζονται στις μονάδες όπως στο παράδειγμα δεξιά.

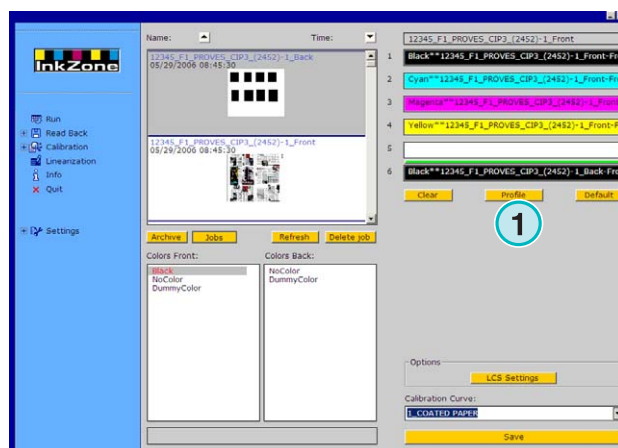
Σημείωση

Όταν τοποθετείτε μια 4/4 εργασία, η πίσω όψη της εργασίας μπορεί να τοποθετηθεί πρώτη στις αντίστοιχες μονάδες. Δεν υπάρχει κανένας κανόνας για το ποια όψη θα τοποθετηθεί πρώτα.



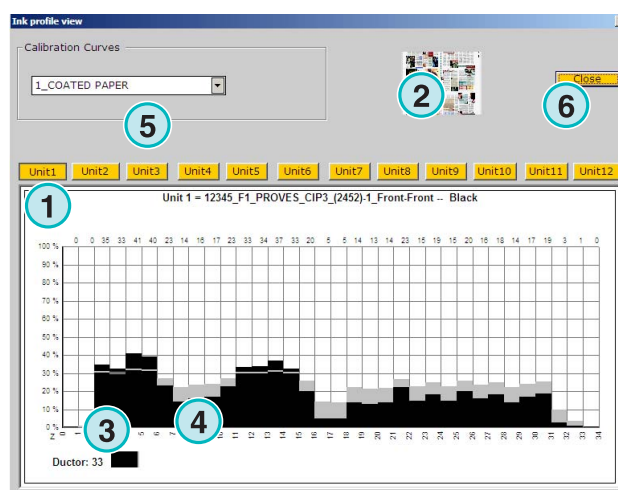
1.4.3 Προβολή του προφίλ μελανιού

Όταν έχει τοποθετηθεί μια εργασία στις μονάδες, πατήστε το κουμπί (1) για να δείτε τα προφίλ μελανιού.



Το παράθυρο προβολής του προφίλ εμφανίζει το προφίλ της επιλεγμένης μονάδας. Η αλλαγή της μονάδας γίνεται με το κουμπί(1). Με διπλό κλικ στην μικρογραφία (2) ανοίγει μια προβολή της εργασίας σε μεγαλύτερη κλίμακα:

Στην προβολή του προφίλ, η κάλυψη του μελανιού αναπαρίσταται με τις κάθετες μπάρες. Το μαύρο τμήμα της μπάρας (3) δείχνει τις υπολογισμένες τιμές κάλυψης για τον τσίγκο, το γκρι τμήμα (4) δείχνει τις αλλαγές που θα γίνουν από την επιλεγμένη καμπύλη καλιμπραρίσματος (5).

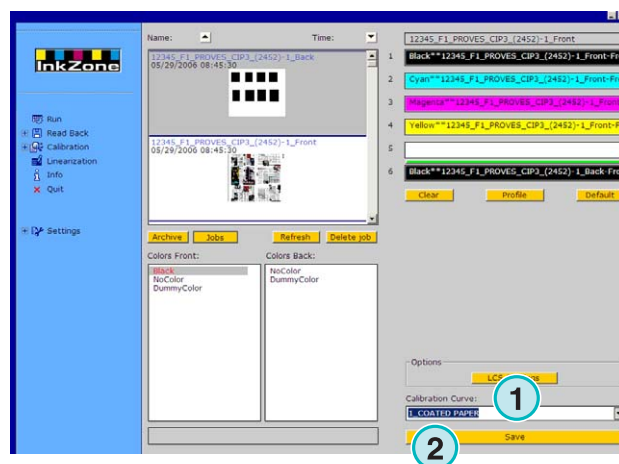


1.4.4 Αποστολή της εργασίας στην κονσόλα

Όταν στις μονάδες της εικονικής μηχανής έχει τοποθετηθεί μια εργασία, συνεχίζετε επιλέγοντας μια καμπύλη καλιμπραρίσματος από την λίστα **(1)**. Τότε εξαγάγετε την εργασία πιέζοντας το κουμπί **(2)**. Η εργασία θα αποθηκευτεί για χρήση στην κονσόλα της μηχανής.

Σημείωση

Αναλόγως του τύπου εξόδου της μηχανής, πρέπει να γίνουν διάφορες ρυθμίσεις προτού γίνει η αποθήκευση.



2 Hotfolder Λειτουργία

Σε κατάσταση αυτοματοποιημένης Hotfolder λειτουργίας, οι ρυθμίσεις των εξερχόμενων δεδομένων, όπως η σειρά των χρωμάτων, η καμπύλη καλιμπραρίσματος κτλ. γίνεται αυτόματα για κάθε εργασία.

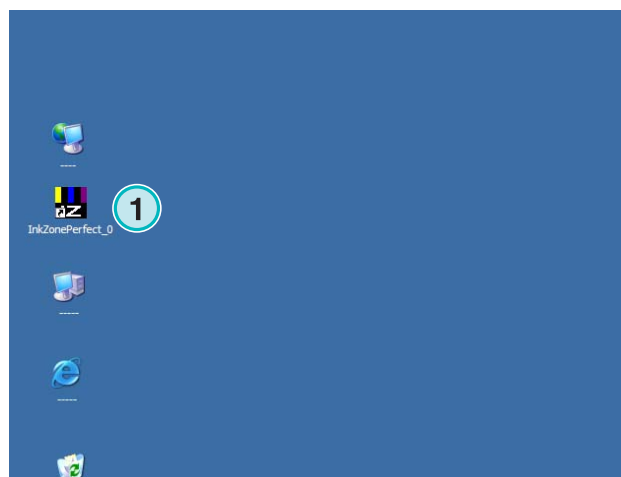
Σημείωση

Τα προρυθμισμένα δεδομένα της μηχανής μεταφέρονται είτε με μία συμβατή μορφή εξερχόμενων αρχείων, ή αναλόγως της κονσόλας της μηχανής, με έναν συγκεκριμένο φορέα δεδομένων, όπως flashcard, μαγνητική ταινία, κασέτα κτλ. Μερικοί από αυτούς τους φορείς δεδομένων και την μορφή των αρχείων που χρησιμοποιούν, μπορεί να αποθηκευτεί μόνο μια εργασία κάθε φορά. Αυτός ο περιορισμός οφείλεται είτε στην μορφή αρχείων που χρησιμοποιεί η κονσόλα, ή στον εξομοιωτή υλικού που συνεργάζεται με το πρόγραμμα. Συνεπώς, η εργασία που είχε σταλεί προηγουμένως επικαλύπτεται από την τρέχουσα εργασία.

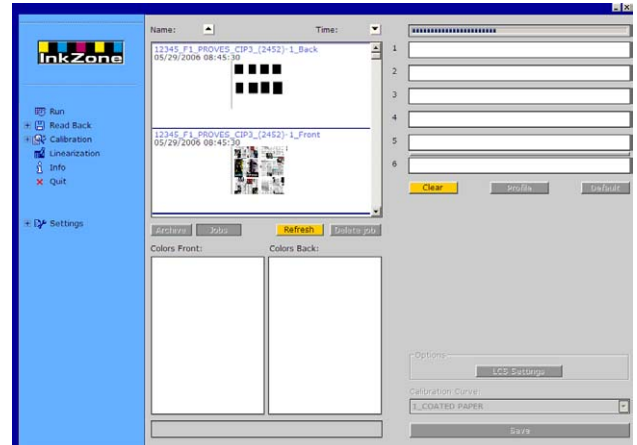


2.1 Έναρξη

Εκκινήστε το πρόγραμμα από το εικονίδιο στην επιφάνεια εργασίας (1) ή από το μενού έναρξη.



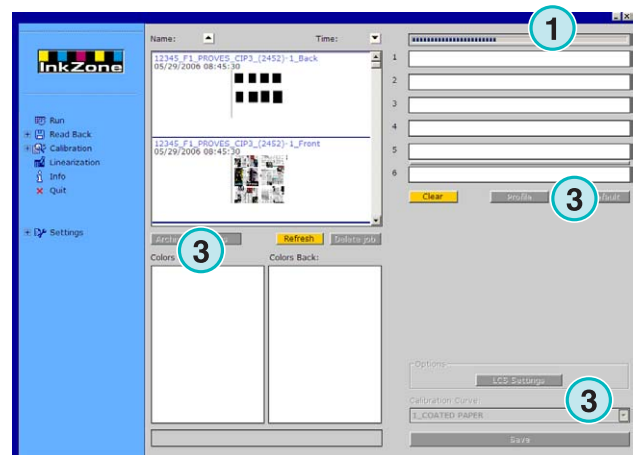
Εμφανίζεται το περιβάλλον διασύνδεσης χρήστη όπως στο παράδειγμα δεξιά.



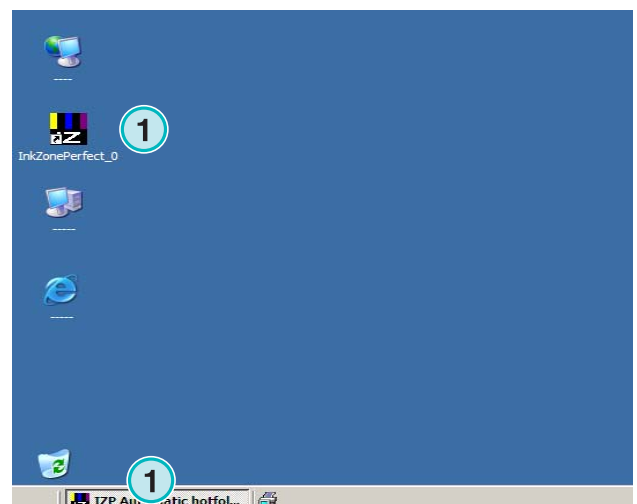
2.1.1 Ενεργοποίηση Hotfolder λειτουργίας

Με την εκκίνηση του προγράμματος, η λειτουργία Hotfolder ενεργοποιείται αμέσως, δηλωτικό της λειτουργίας Hotfolder είναι η μπλε μπάρα (1) που κινείται διαρκώς από αριστερά προς δεξιά.

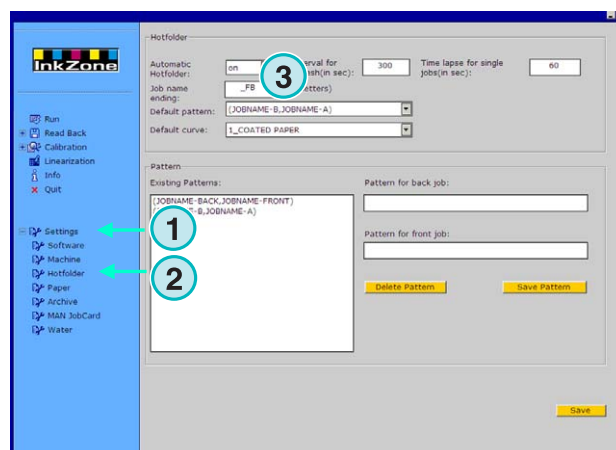
Τα κουμπιά (3) που είναι προσβάσιμα σε κανονική λειτουργία, είναι απενεργοποιημένα.



Το όνομα του προγράμματος εμφανίζεται στην γραμμή εργασιών των Windows (1).

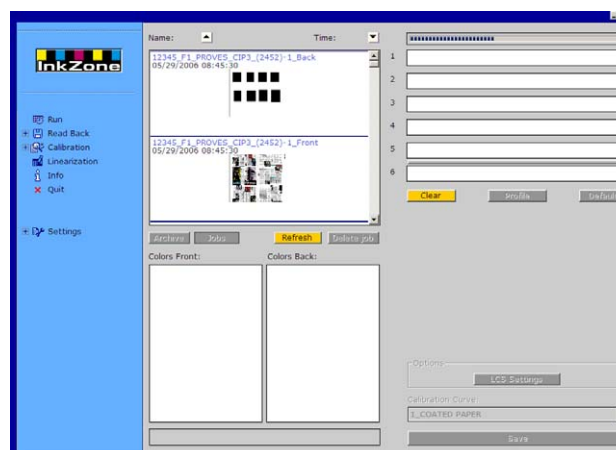


Η ενεργοποίηση της λειτουργίας Hotfolder γίνεται στις ρυθμίσεις του προγράμματος. Πηγαίνετε στο μενού Ρυθμίσεις (1) στο τμήμα πλοήγησης και ανοίξτε το θέμα Hotfolder (2). Ενεργοποιήστε την λειτουργία Hotfolder στο list box (3).

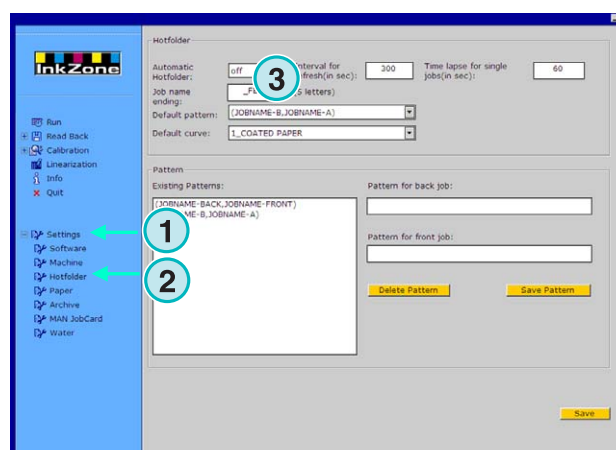


2.1.2 Απενεργοποίηση λειτουργίας Hotfolder

Η λειτουργία Hotfolder τερματίζεται άμεσα, μόλις αλλάξετε την ρύθμιση.



Η απενεργοποίηση της λειτουργίας Hotfolder γίνεται στις ρυθμίσεις του προγράμματος. Πηγαίνετε στο μενού Ρυθμίσεις (1) στο τμήμα πλοήγησης και ανοίξτε το θέμα Hotfolder (2). Απενεργοποιήστε την λειτουργία Hotfolder στο list box (3).

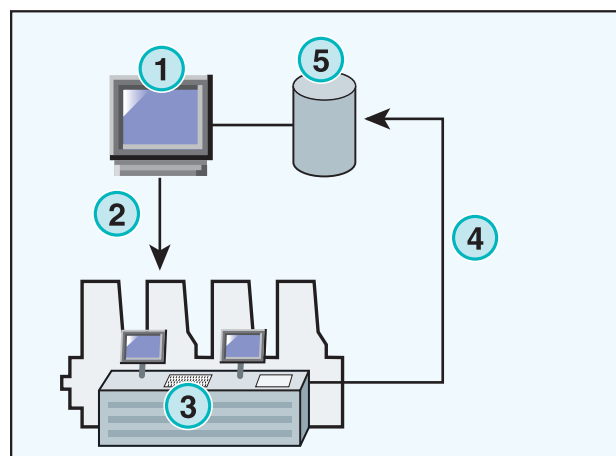


3 Αποθήκευση τυπωμένων εργασιών στο Αρχείο

Όταν τυπωθεί μια εργασία, το πρόγραμμα έχει την δυνατότητα να αποθηκεύσει τα δεδομένα σε ένα αρχείο, το οποίο μπορεί να χρησιμοποιηθεί αργότερα για ανατύπωση της εργασίας. Τα δεδομένα μπορούν επίσης να χρησιμοποιηθούν για το βοήθημα Γραμμικοποίησης. Κατά την αποθήκευση, πρέπει να δηλωθεί στο πρόγραμμα, αν η αποθήκευση γίνεται για αρχειοθέτηση ή για να χρησιμοποιηθούν τα δεδομένα από το βοήθημα Γραμμικοποίησης.

3.1 Αποθήκευση του προφίλ μελανιού μιας εργασίας

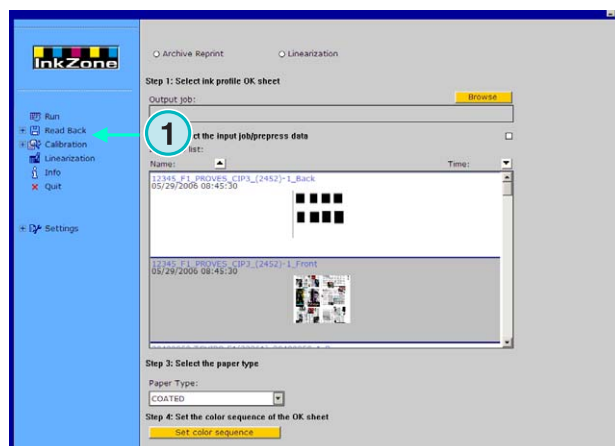
Κατά την παραγωγή, το πρόγραμμα στέλνει τα δικά του προρυθμισμένα δεδομένα μελανιού στην κονσόλα. Η κονσόλα ταιριάζει τα χρώματα της μηχανής με τα επιθυμητά χρώματα όπως αυτά επικυρώθηκαν στο δοκίμιο κτλ. Όταν γίνει αυτό, η εργασία μπορεί να προχωρήσει για παραγωγή. Αποθηκεύστε τις ρυθμίσεις από το ΣΤΡΩΜΕΝΟ φύλλο στο πρόγραμμα το συντομότερο δυνατόν.



- (1) PC με το πρόγραμμα
- (2) Τα προρυθμισμένα δεδομένα μελανιού αποστέλλονται στην κονσόλα
- (3) Κονσόλα / Μηχανή έχουν προετοιμαστεί, η παραγωγή ξεκινάει
- (4) Τα χρώματα της εργασίας έχουν επιτευχθεί, αποθήκευση του προφίλ μελανιού από το “ΣΤΡΩΜΕΝΟ φύλλο”
- (5) Το προφίλ μελανιού έχει αρχειοθετηθεί και μπορεί να επαναχρησιμοποιηθεί για ανατύπωση ή για το βοήθημα Γραμμικοποίησης

3.2 Αποθήκευση του προφίλ μελανιού για ανατύπωση ή για το βοήθημα Γραμμικοποίησης

Ανοίξτε το θέμα Διάβασμα (2) στο τμήμα πλοήγησης. Ένα υπομενού εμφανίζεται που δείχνει τον υπάρχοντα τύπο εξόδου. Κάντε κλικ σε αυτό για να ανοίξει ο πίνακας ελέγχου “Διάβασμα”.



Σημείωση

Πρώτα κάντε αποθήκευση του προφίλ μελανιού του ΣΤΡΩΜΕΝΟΥ φύλλου στην κονσόλα!

Ανάλογα με την κονσόλα αυτό μπορεί να είναι σε ένα αρχείο στο δίκτυο ή σε μια δισκέτα κτλ. ή να αποθηκευτεί στον εξομοιωτή υλικού όπως E-Florry, TapeEmulator, StripEmulator, FlashCardEmulator κτλ.

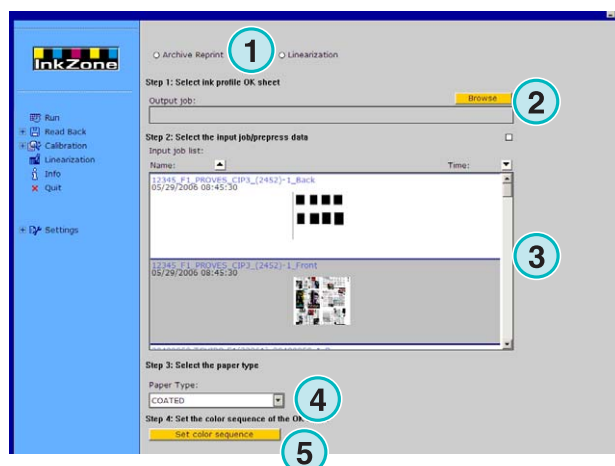
Κατόπιν πηγαίνετε κατευθείαν στον πίνακα ελέγχου “Διάβασμα” από πάνω προς τα κάτω:

- (1) Επιλέξτε ένα από τα δυο κουμπιά, αν τα δεδομένα πρόκειται να αποθηκευτούν για ανατύπωση (αριστερό κουμπί) ή για το βοήθημα Γραμμικοποίησης (δεξιό κουμπί)
- (2) Πρόσβαση στο προφίλ μελανιών που αποθηκεύτηκε προηγουμένως από το ΣΤΡΩΜΕΝΟ φύλλο.

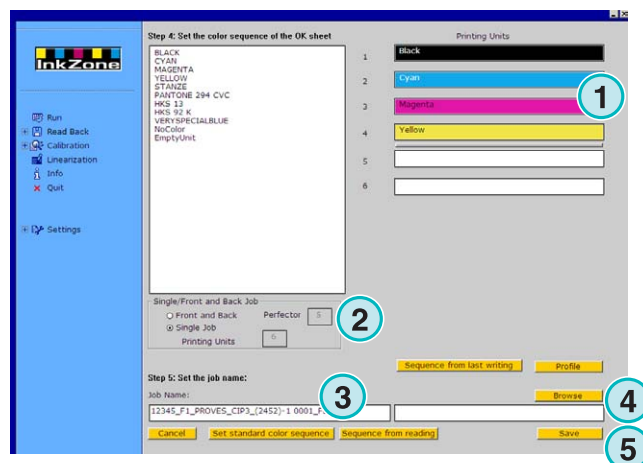
Σημείωση

Ανάλογα την κονσόλα και τον τύπο εξόδου της μηχανής, το πρόγραμμα λαμβάνει αυτά τα δεδομένα μέσω του εξομοιωτή υλικού ή κατευθείαν από το σύστημα αρχείων.

- (3) Επιλέξτε την εργασία, που έχει χρησιμοποιηθεί για τις προετοιμασίες του μελανιού στην μηχανή. Εξ ορισμού, είναι προεπιλεγμένη η εργασία που μεταφέρθηκε τελευταία.
- (4) Επιλέξτε τον τύπο χαρτιού. Η πληροφορία αυτή χρησιμοποιείται μόνο από το βοήθημα Γραμμικοποίησης.
- (5) Συνεχίστε με το επόμενο βήμα. Ένα νέο παράθυρο ανοίγει.



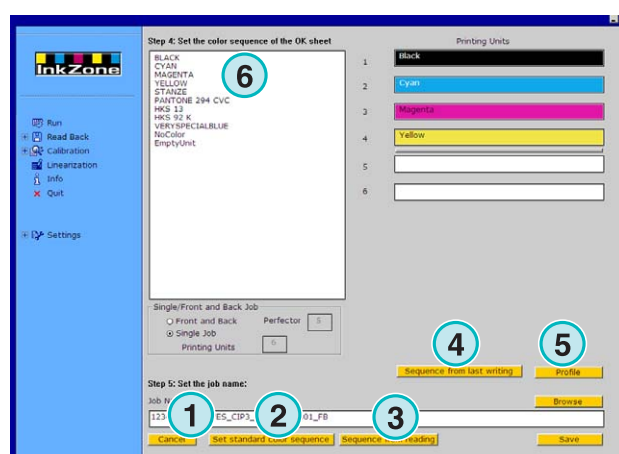
- (1) Καθορίστε την σειρά των χρωμάτων. Εξ ορισμού, χρησιμοποιείται η σειρά της εργασίας που μεταφέρθηκε τελευταία.
- (2) Επιλέξτε το είδος της εργασίας, μόνη εργασία ή μπροστά και πίσω όψης.
- (3) Εισάγετε το όνομα εργασίας, όπως πρέπει να εμφανίζεται στο Αρχείο.
- (4) Επιλέξτε τη θέση Αρχείου ανοίγοντας το παραθύρου διαλόγου
- (5) Αποθήκευση.



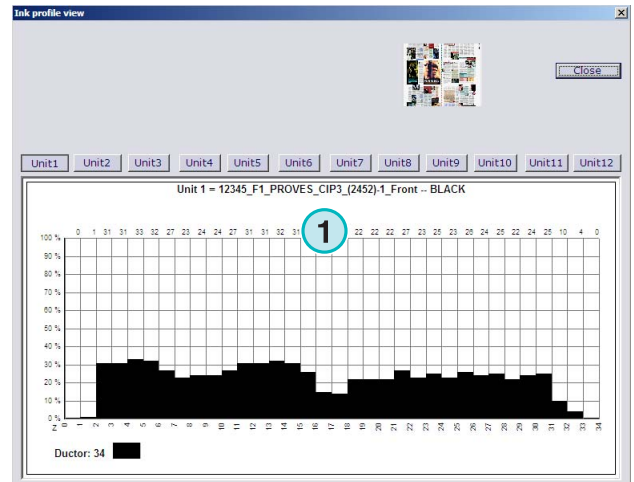
Η εργασία είναι τώρα διαθέσιμη στο φάκελο του Αρχείου, ή έτοιμη για να χρησιμοποιηθεί από το βοήθημα γραμμικοποίησης.

Επιπρόσθετες λειτουργίες:

- (1) Ακύρωση της λειτουργίας
- (2) Ενεργοποίηση της στάνταρτ σειράς χρωμάτων όπως καθορίζεται από το πρόγραμμα
- (3) Θέστε την σειρά των χρωμάτων σύμφωνα με το ΣΤΡΩΜΕΝΟ φύλλο.
- (4) Θέστε την σειρά των χρωμάτων σύμφωνα με την τελευταία εξαγόμενη εργασία
- (5) Εμφανίζει το προφίλ των κλειδιών μελανιού από το ΣΤΡΩΜΕΝΟ φύλλο, βλέπε επόμενη εικόνα
- (6) Λίστα με τα διαθέσιμα χρώματα για χρήση στην ακολουθία χρωμάτων. Σύρετε και τοποθετήστε τα στις εικονικές μονάδες εκτύπωσης στην δεξιά πλευρά.



- (1) Σε αυτό το παράθυρο εμφανίζονται τα διαγράμματα των προφίλ μελανιών από το ΣΤΡΩΜΕΝΟ φύλλο.

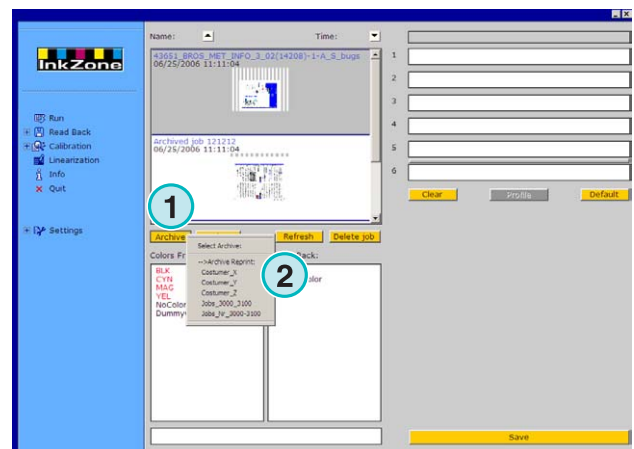


3.3 Διαχείριση των εργασιών από την αρχειοθέτηση

Η αρχειοθέτηση είναι βασισμένη σε έναν κύριο φάκελο αρχείων με έναν απεριόριστο αριθμό υποφακέλων.

3.3.1 Αλλαγή φακέλου του αρχείου

Αλλάξτε τον φάκελο αρχειοθέτησης κάνοντας κλικ σε αυτό το κουμπί (1) με το δεξί κουμπί του ποντικιού. Ένα νέο μενού εμφανίζεται (2) με την λίστα των διαθέσιμων υποφακέλων αρχειοθέτησης. Επιλέξτε μια αρχειοθέτηση κάνοντας κλικ με το αριστερό κουμπί του ποντικιού. Τώρα οι αρχειοθετημένες εργασίες από αυτόν τον φάκελο εμφανίζονται στην λίστα εργασιών. Στείλτε μια εργασία από εδώ πίσω στην μηχανή εκτύπωσης με σύρσιμο και τοποθέτηση στις εικονικές μονάδες εκτύπωσης.



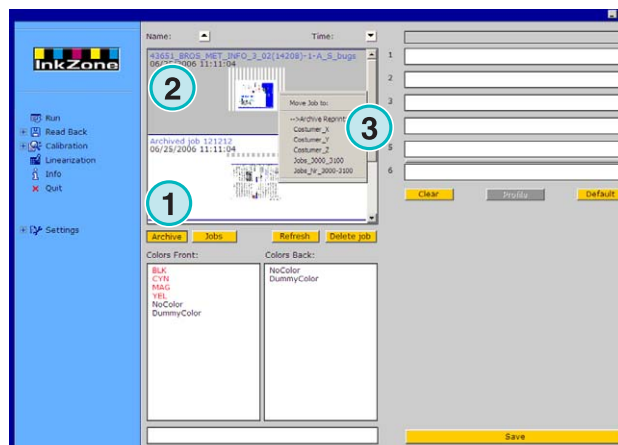
3.3.2 Μετακίνηση αρχειοθετημένων εργασιών

Μια αρχειοθετημένη εργασία μπορεί μετακινηθεί από ένα φάκελο αρχειοθέτησης σε ένα άλλο.

Επιλέξτε το Αρχείο με το κουμπί (1). Κάντε κλικ σε μια εργασία με το δεξί κουμπί από το ποντίκι (2).

Ένα νέο μενού (3) εμφανίζεται που περιέχει όλους τους διαθέσιμους φακέλους αρχειοθέτησης.

Επιλέξτε ένα φάκελο αρχειοθέτησης πατώντας τον με το αριστερό κουμπί του ποντικιού. Η εργασία θα μετακινηθεί στον φάκελο αρχειοθέτησης που επιλέξατε.



4 Ιδιαίτερες ρυθμίσεις της κονσόλας μηχανής

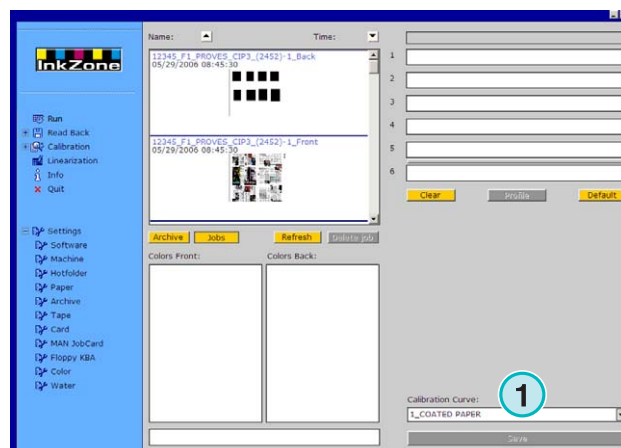
Κάθε τύπος κόνσολος μηχανής έχει τον δικό του χαρακτηριστικό τρόπο χειρισμού των παραμέτρων εργασίας όπως το μέγεθος του ονόματος της εργασίας, πως υπολογίζονται οι καμπύλες καλιμπραρίσματος κτλ.

Επομένως, το παράθυρο Εκτέλεση εμφανίζεται με διαφορετικές μορφές για τον κάθε τύπο κονσόλας μηχανής.

4.1 KBA Logotronic Web - Μορφή εξαγόμενων αρχείων

Διαθέσιμα χαρακτηριστικά εξόδου:

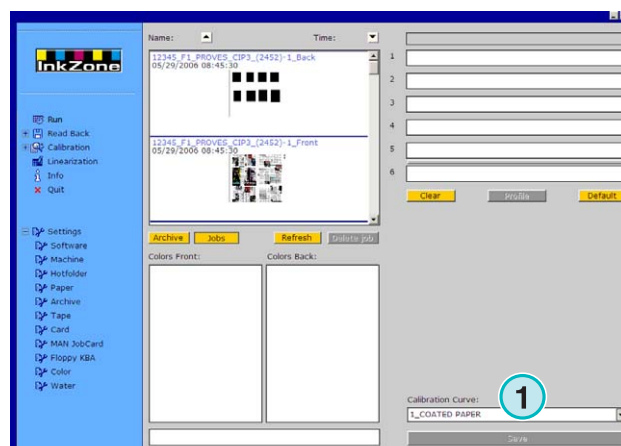
- (1) Καμπύλη καλιμπραρίσματος



4.2 Monigraf MDS - Μορφή εξαγόμενων αρχείων

Διαθέσιμα χαρακτηριστικά εξόδου:

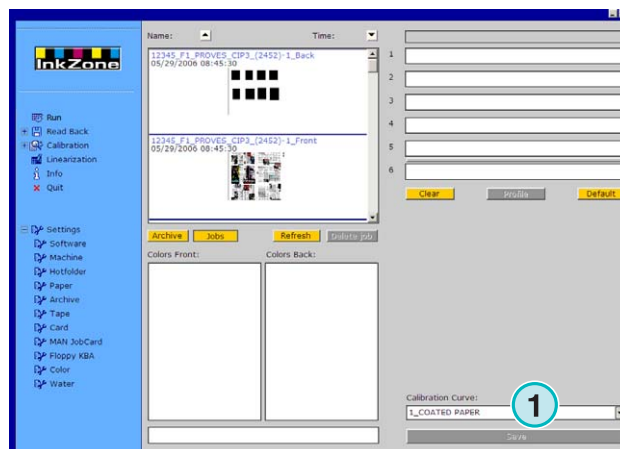
- (1) Καμπύλη καλιμπραρίσματος



4.3 AP Maschinen - Μορφή εξαγόμενων αρχείων

Διαθέσιμα χαρακτηριστικά εξόδου:

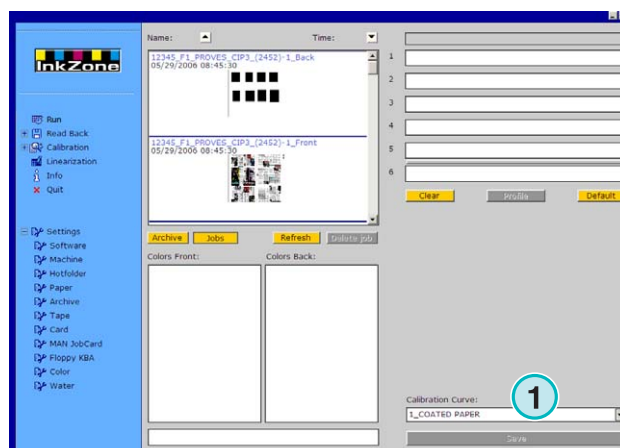
(1) Καμπύλη καλιμπραρίσματος



4.4 Muller Martini - Μορφή εξαγόμενων αρχείων

Διαθέσιμα χαρακτηριστικά εξόδου:

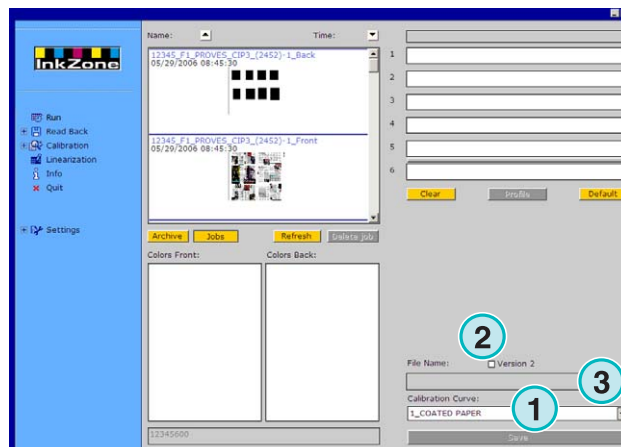
- (1) Καμπύλη καλιμπραρίσματος



4.5 Komori - Μορφή εξαγόμενων αρχείων

Διαθέσιμα χαρακτηριστικά εξόδου:

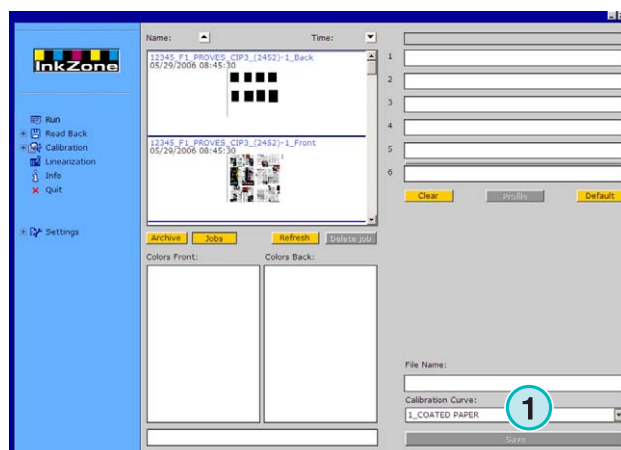
- (1) Καμπύλη καλιμπραρίσματος
- (2) Μπορεί να επιλεγθεί η μορφή PQ0 version 2 η οποία είναι η στάνταρτ μορφή για της κονσόλες της Komori.
- (3) Πεδίο ονόματος εργασίας με δυνατότητα επεξεργασίας



4.6 TGC Grafitel - Μορφή εξαγόμενων αρχείων

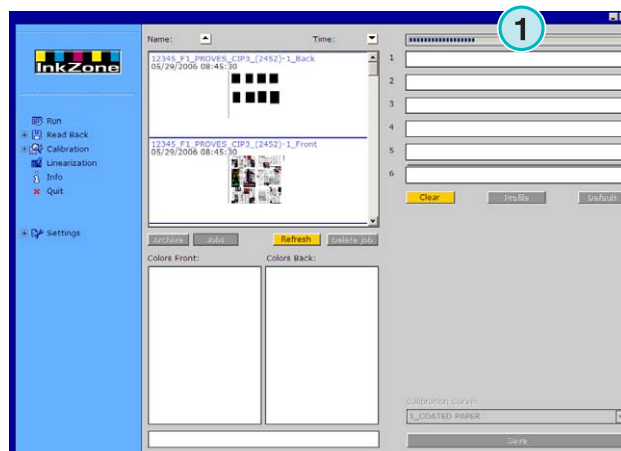
Διαθέσιμα χαρακτηριστικά εξόδου:

- (1) Καμπύλη καλιμπραρίσματος
- (2) Πεδίο ονόματος εργασίας με δυνατότητα επεξεργασίας



4.7 Rockwell – Μορφή εξαγόμενων αρχείων

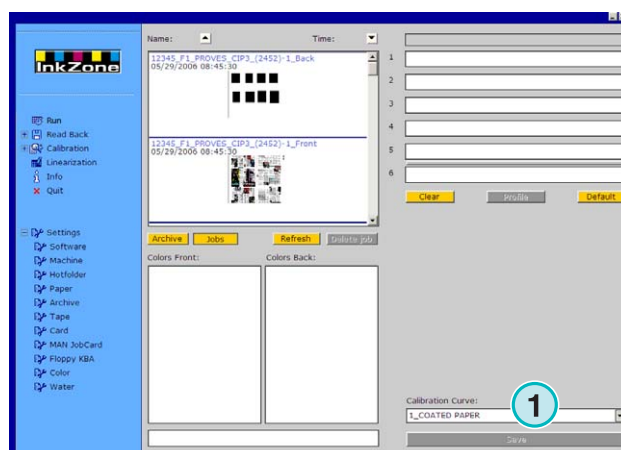
Αν το πρόγραμμα διαμορφωθεί για να εξαγάγει τα προρυθμισμένα αρχεία μελανιού σε web μηχανές ελεγχόμενες από την Rockwell, επιλέγεται αυτόματα η λειτουργία Hotfolder. Η χειροκίνητη λειτουργία δεν είναι διαθέσιμη. Δηλωτικό της λειτουργίας Hotfolder είναι η μπλε μπάρα (1) που κινείται διαρκώς από αριστερά προς δεξιά.



4.8 Mitsubishi – Μορφή εξαγόμενων αρχείων

Διαθέσιμα χαρακτηριστικά εξόδου:

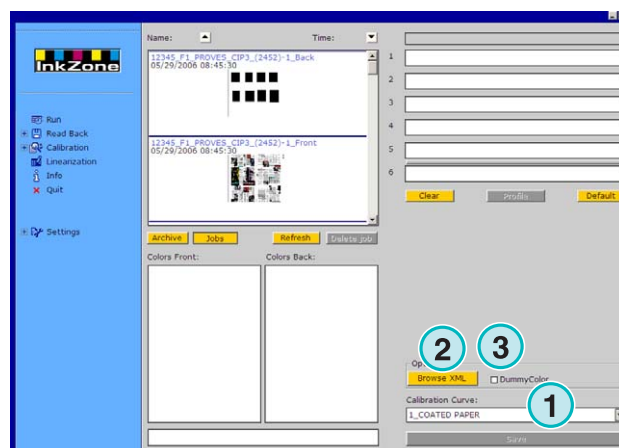
- (1) Καμπύλη καλιμπραρίσματος



4.9 XML – Μορφή εξαγόμενων αρχείων

Διαθέσιμα χαρακτηριστικά εξόδου:

- (1) Καμπύλη καλιμπραρίσματος
- (2) Επιλέξτε ένα XML αρχείο το οποίο πρέπει να ενημερωθεί με τις πληροφορίες προρύθμισης μελανιού.
- (3) Επιλέξτε για να τοποθετήσετε σε κενές μονάδες της μηχανής κάποιο φτιαχτό χρώμα.

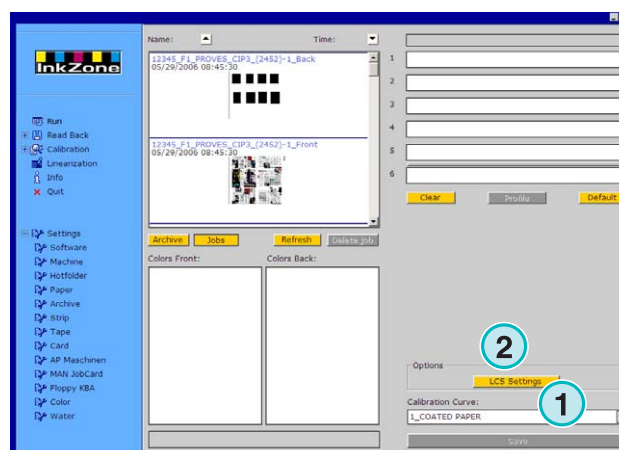


4.10 MAN Jobcard – Έξοδος σε συσκευή ανάγνωσης Job Card

4.10.1 Μορφή εξόδου RCI1, RCI2, και RCI3

Διαθέσιμα χαρακτηριστικά εξόδου:

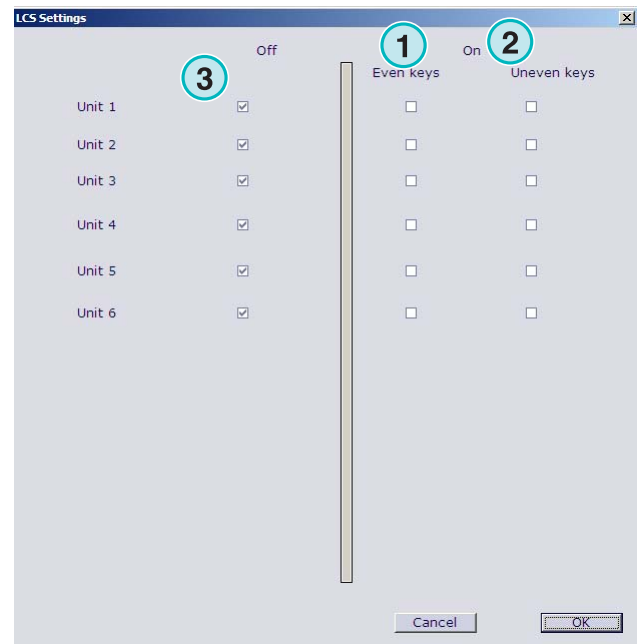
- (1) Καμπύλη καλιμπραρίσματος
- (2) LCS ρυθμίσεις



LCS διαθέσιμες ρυθμίσεις:

Σε κάθε μονάδα, το LCS μπορεί να είναι ενεργό είτε για τα ζυγά κλειδιά **(1)** (αριθμός κλειδιού 2, 4, 6, κτλ.), είτε για τα μονά **(2)** (αριθμός κλειδιού 1, 3, 5, κτλ.)

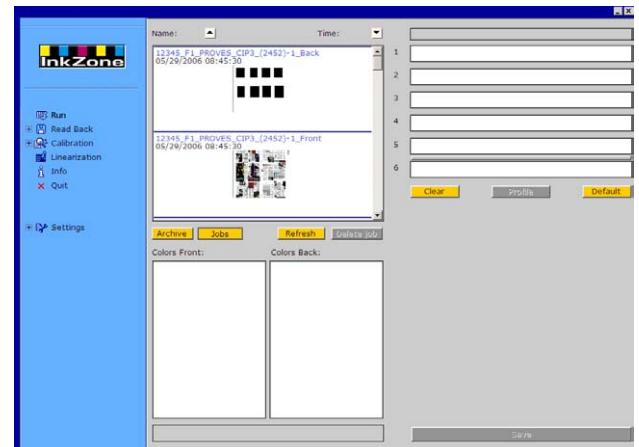
Απενεργοποιήστε το LCS σε μια μονάδα κάνοντας κλικ στο αντίστοιχο check box **(3)**.



4.10.2 EPS Μορφή εξόδου

Διαθέσιμα χαρακτηριστικά εξόδου:

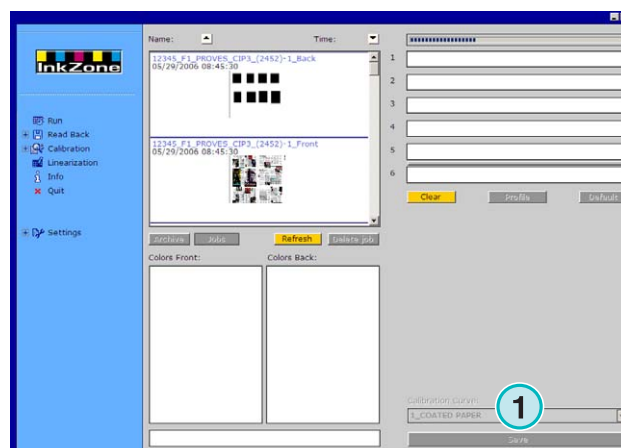
- Κανένα



4.11 Perreta – Μορφή εξαγόμενων αρχείων

Διαθέσιμα χαρακτηριστικά εξόδου:

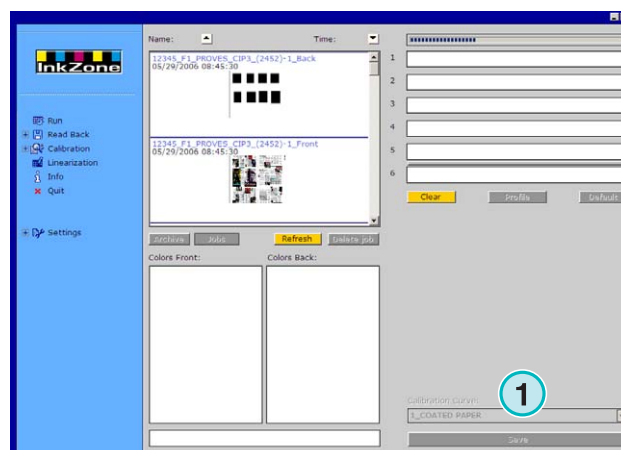
- (1) Καμπύλη καλιμπραρίσματος



4.12 Eltromat – Μορφή εξαγόμενων αρχείων

Διαθέσιμα χαρακτηριστικά εξόδου:

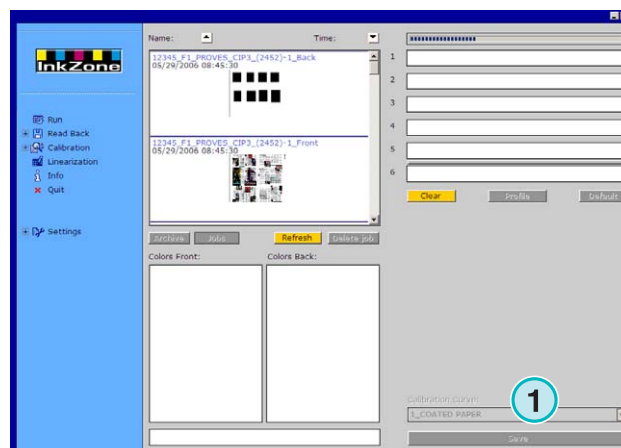
- (1) Καμπύλη καλιμπραρίσματος



4.13 Caber – Μορφή εξαγόμενων αρχείων

Διαθέσιμα χαρακτηριστικά εξόδου:

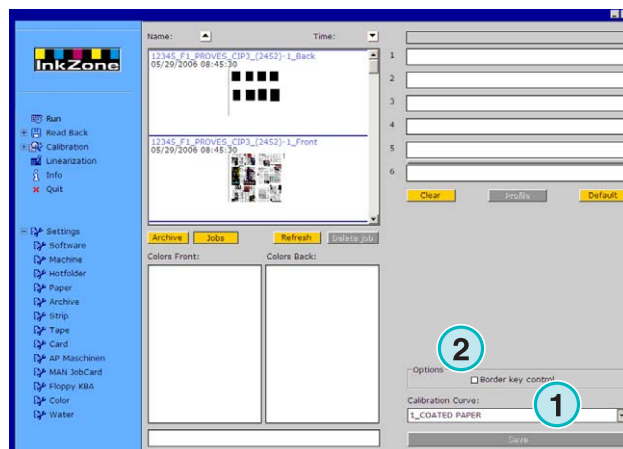
- (1) Καμπύλη καλιμπραρίσματος



4.14 KBA – Μορφή εξαγόμενων αρχείων COL και GRO

Διαθέσιμα χαρακτηριστικά εξόδου:

- (1) Καμπύλη καλιμπραρίσματος
- (2) Όταν τα προρυθμισμένα δεδομένα μελανιού της εργασίας περιέχουν τιμές κλειδιών ίσες με 0, η λειτουργία ελέγχου κλειδιών της κονσόλας μπορεί να τεθεί εκτός λειτουργίας κάνοντας κλικ σε αυτό το check box.

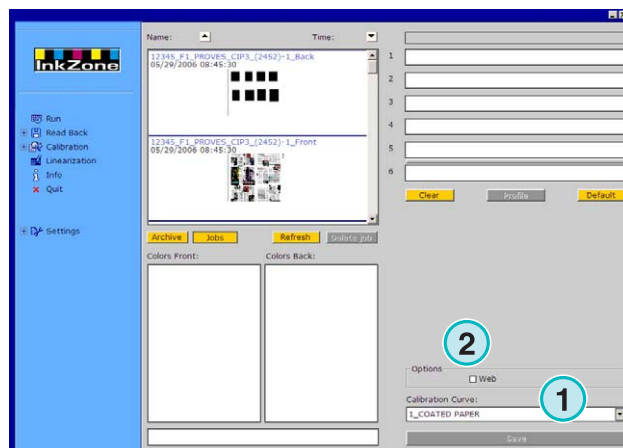


4.15 GMI Microcolor – Μορφή εξαγόμενων αρχείων

4.15.1 Μορφή J0L

Διαθέσιμα χαρακτηριστικά εξόδου:

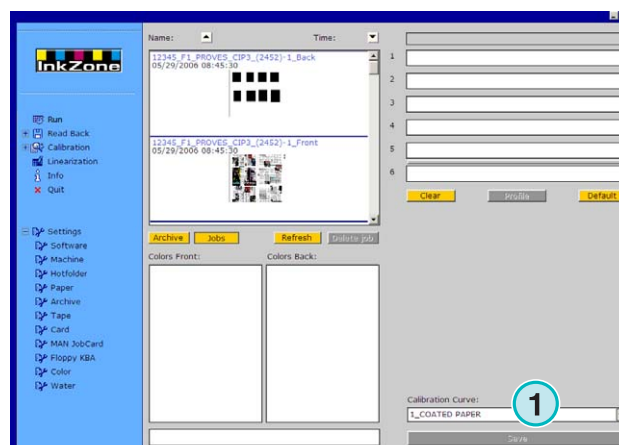
- (1) Καμπύλη καλιμπραρίσματος
- (2) Κάντε κλικ στο check box αν το πρόγραμμα είναι συνδεδεμένο σε web μηχανή εκτύπωσης



4.15.2 Μορφή REP

Διαθέσιμα χαρακτηριστικά εξόδου:

- (1) Καμπύλη καλιμπραρίσματος

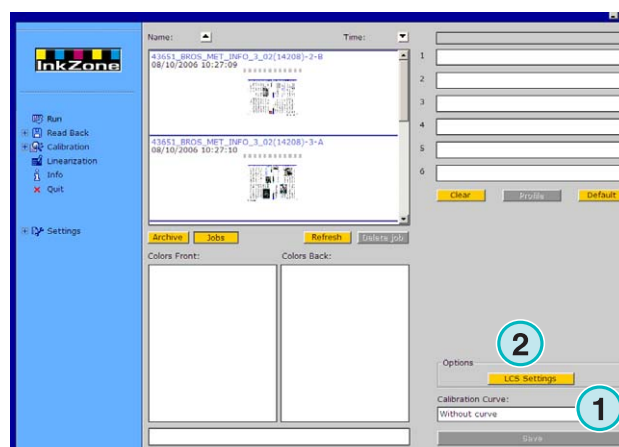


4.16 Εξομοιωτής κάρτας για MAN

4.16.1 MAN Roland

Διαθέσιμα χαρακτηριστικά εξόδου:

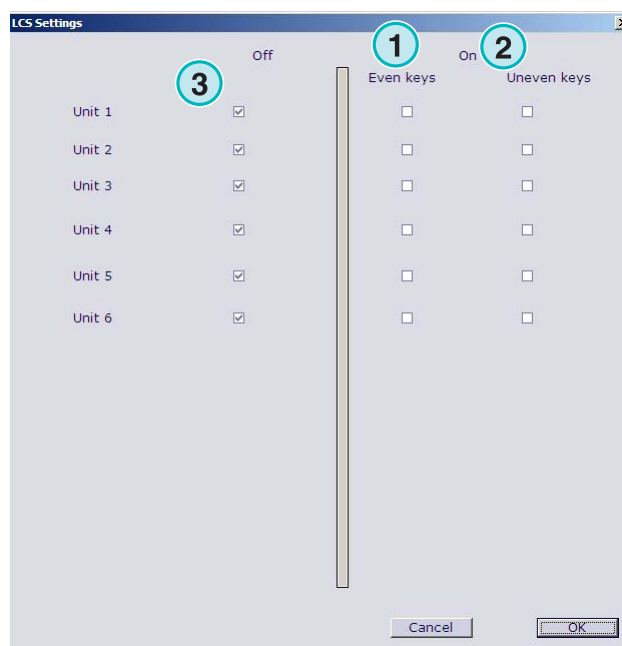
- (1) Καμπύλη καλιμπραρίσματος
- (2) LCS



LCS διαθέσιμες ρυθμίσεις:

Σε κάθε μονάδα, το LCS μπορεί να είναι ενεργό είτε για τα ζυγά κλειδιά **(1)** (αριθμός κλειδιού 2, 4, 6, κτλ.), είτε για τα μονά **(2)** (αριθμός κλειδιού 1, 3, 5, κτλ.)

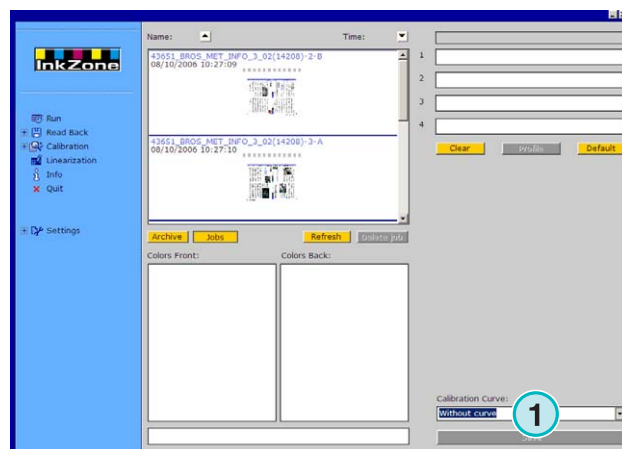
Απενεργοποιήστε το LCS σε μια μονάδα κάνοντας κλικ στο αντίστοιχο check box **(3)**.



4.16.2 Heidelberg

Διαθέσιμα χαρακτηριστικά εξόδου:

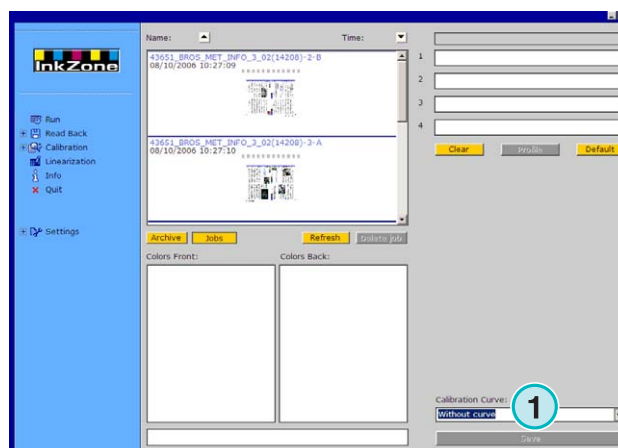
- **(1)** Καμπύλη καλιμπραρίσματος



4.17 Εξομοιωτής μαγνητικής ταινίας για Komori, Mitsubishi, Akiyama

Διαθέσιμα χαρακτηριστικά εξόδου:

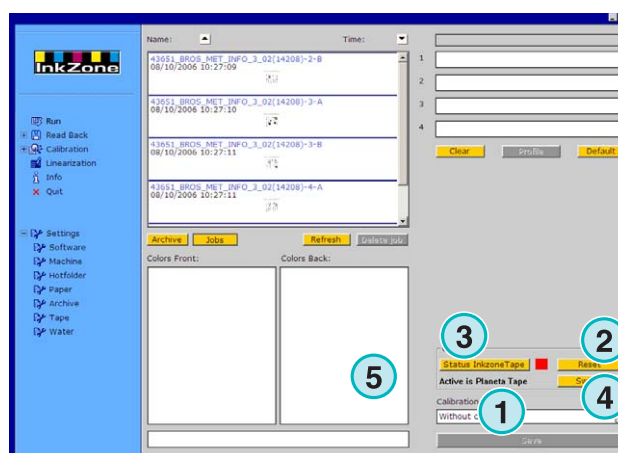
- (1) Καμπύλη καλιμπραρίσματος



4.18 Εξομοιωτής κασέτας για Planeta Varimat

Διαθέσιμα χαρακτηριστικά εξόδου:

- (1) Καμπύλη καλιμπραρίσματος
- (2) Επαναρύθμιση του εξομοιωτή κασέτας
- (3) Ελέγχει την κατάσταση του εξομοιωτή κασέτας, την εμφανίζει με την ένδειξη δίπλα του:
Πράσινο = συνδεδεμένος
Κόκκινο = αποσυνδεδεμένος
- (4) Εναλλαγή ανάμεσα στις συνδέσεις:
 - κονσόλα προς εξομοιωτή κασέτας
 - κονσόλα προς την αρχική συσκευή κασέτας
- (5) Δείχνει την επιλεγμένη σύνδεση

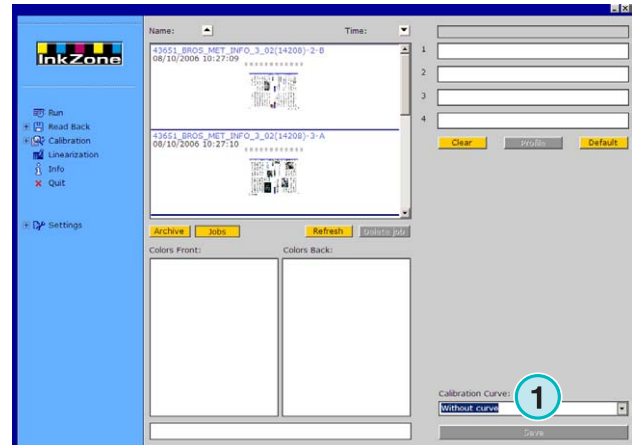


4.19 Ryobi – Μορφή εξαγόμενων αρχείων

4.19.1 Μορφή MCN (κλειδιά μελανιού)

Διαθέσιμα χαρακτηριστικά εξόδου:

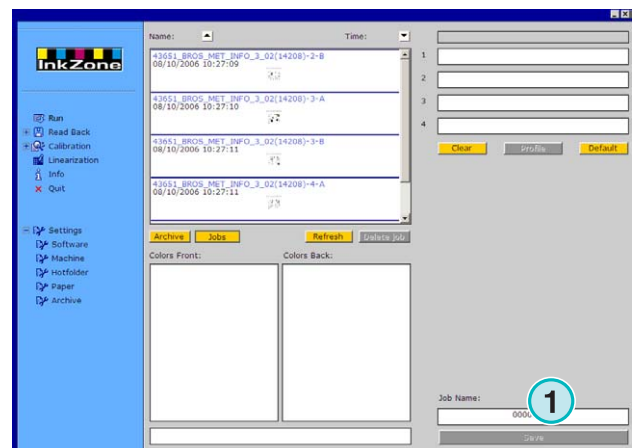
- (1) Καμπύλη καλιμπραρίσματος



4.19.2 Μορφή DEM (κάλυψη μελανιού)

Διαθέσιμα χαρακτηριστικά εξόδου:

- (1) Πεδίο ονόματος εργασίας με δυνατότητα επεξεργασίας



4.20 KBA – E-Floppy

Διαθέσιμα χαρακτηριστικά εξόδου:

- (1) Καμπύλη καλιμπραρίσματος

