



Digital Information Ltd.



# InkZone Perfect

## Instruktions manual

Digital Information Ltd.  
Technoparkstrasse 1  
CH-8005 Zürich

© Copyright by Digital Information Ltd. 2006

Mångfaldigande av innehållet i denna manual, helt eller delvis, är enligt lagen om upphovsrätt förbjuden utan medgivande av copyrightinnehavarna. Förbudet gäller varje form av mångfaldigande genom tryckning, kopiering etc. Texten får inte heller utan copyrightinnehavarna medgivande lagras i en databas som är tillgänglig för flera användare.

<b>Identifikation</b>	Instruktions manual - SE
<b>Målgrupp</b>	Användare
<b>Produkt</b>	InkZone Perfect
<b>Version</b>	V2.10
<b>Artikelkod</b>	InkZone Perfect HB04-009 SE

## Innehåll

<b>1</b>	<b>Standard mode .....</b>	<b>1-1</b>
1.1	Starta program.....	1-1
1.2	Navigerings sektion .....	1-2
1.3	Jobblist sektion .....	1-2
1.3.1	Navigera i jobblistan.....	1-2
1.3.2	Sortera jobb i datum eller namn .....	1-2
1.3.3	Växla mellan befintliga och arkiverade jobb .....	1-3
1.3.4	Radera jobb.....	1-3
1.3.5	Laddar Om jobblistan .....	1-3
1.4	Tryckpress sektion.....	1-4
1.4.1	Allokera jobb till tryckverk.....	1-4
1.4.2	Allokera fram / bak jobb till tryckverk.....	1-5
1.4.3	Förhandsgranska färgprofil .....	1-5
1.4.4	Skicka jobb till konsolen.....	1-6
<b>2</b>	<b>Hotfolder mode .....</b>	<b>2-1</b>
2.1	Starta mjukvaran .....	2-1
2.1.1	Aktivera Hotfolder mode .....	2-2
2.1.2	Stoppa Hotfolder mode .....	2-3
<b>3</b>	<b>Spara tryckta jobb i arkivet .....</b>	<b>3-1</b>
3.1	Spara jobbets färgprofil .....	3-1
3.2	Spara färgprofilen för omtryckning eller för Lineariseringsverktyget (Linearization Wizard).....	3-2
3.3	Hantering av jobb från arkivet.....	3-4
3.3.1	Ändring av arkivmapp .....	3-4
3.3.2	Flytta arkiverade jobb.....	3-4
<b>4</b>	<b>Särskilda inställningar på presskonsoler. ....</b>	<b>4-1</b>
4.1	KBA Logotronic Web - utput filformat.....	4-1
4.2	Monigraf MDS - utput filformat .....	4-1
4.3	AP Maschinen - utput filformat .....	4-2
4.4	Muller Martini - utput filformat .....	4-2
4.5	Komori - utput filformat .....	4-3
4.6	TGC Grafitel - utput filformat .....	4-3
4.7	Rockwell – utput filformat .....	4-4
4.8	Mitsubishi – utput filformat.....	4-4
4.9	XML – utput filformat .....	4-4
4.10	MAN Jobcard – utput till Jobbkortsläsare.....	4-5
4.10.1	Utputformat RCI1, RCI2, and RCI3 .....	4-5

---

4.10.2	EPS utputformat .....	4-6
4.11	Perreta – utput filformat .....	4-6
4.12	Eltromat – utput filformat .....	4-6
4.13	Caber – utput filformat .....	4-7
4.14	KBA – utput filformat: COL och GRO .....	4-7
4.15	GMI Microcolor – utput filformat .....	4-8
4.15.1	JOL format .....	4-8
4.15.2	REP format .....	4-8
4.16	Kortemulatorn till MAN .....	4-9
4.16.1	MAN Roland .....	4-9
4.16.2	Heidelberg .....	4-10
4.17	Magnetikkortemulatorn till Komori, Mitsubishi, Akiyama .....	4-10
4.18	Kasettbandsemulatorn till Planeta Varimat .....	4-10
4.19	Ryobi – utput filformat .....	4-11
4.19.1	MCN format (ink slide) .....	4-11
4.19.2	DEM format (ink coverage) .....	4-11
4.20	KBA – E-Floppy .....	4-11

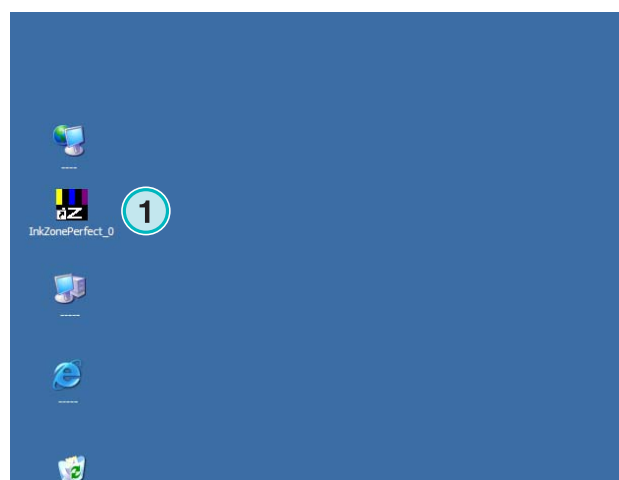
## 1 Standard mode

Normalt körs mjukvaran i manuellt läge. Användaren har fördel att kunna välja olika typer av kalibreringskurvor. Dessutom kan färgsekvens och fram-och baksida sekvens för individuella jobb väljas. Om jobbet består av både fram- och baksida så måste perfector option aktiveras.



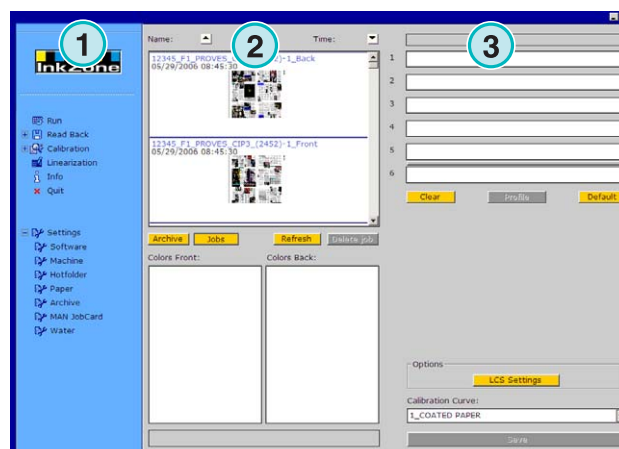
### 1.1 Starta program

Starta program med att klicka på programmets genväg (1) eller Start meny.



Vid start av programmet kommer användarinterfacet att visas som på högersidan.

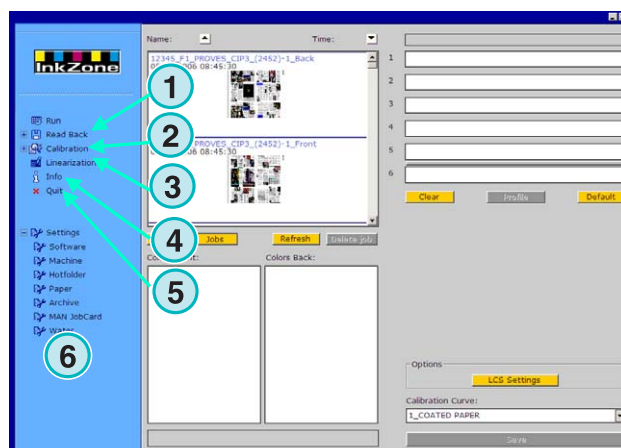
- (1) Navigering: Olika funktioner kan startas härifrån.
- (2) Jobblist: innehåller alla nuvarande jobb. Varje jobb visas med respektive färgseparationer. Fram- och baksida färger kan visas beroende på jobbtyp.
- (3) Virtuellt tryckpress: horisontala rutor representerar tryckverksenheter.



## 1.2 Navigerings sektion

Välj olika alternativ i navigerings sektionen:

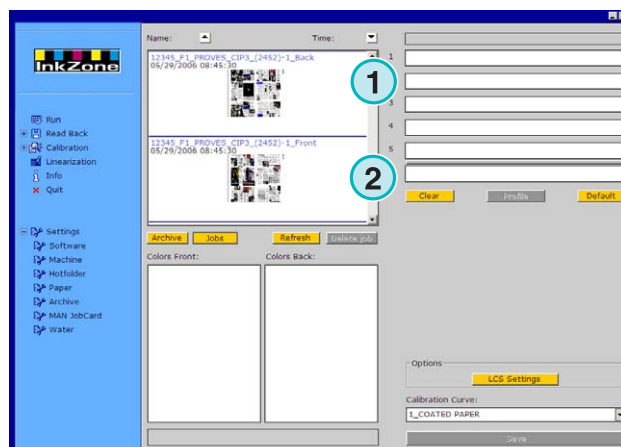
- (1) Spara jobb i arkivet.
- (1) Spara jobb för att justera kalibreringskurvor.
- (2) Justera kalibreringskurvor manuellt.
- (3) Skapa en kalibreringskurva med hjälp av lineariseringsverktyget "linearization wizard"
- (4) Visar information om mjukvarans version och licens
- (5) Avsluta program
- (6) Definiera programmets inställningar



## 1.3 Jobblist sektion

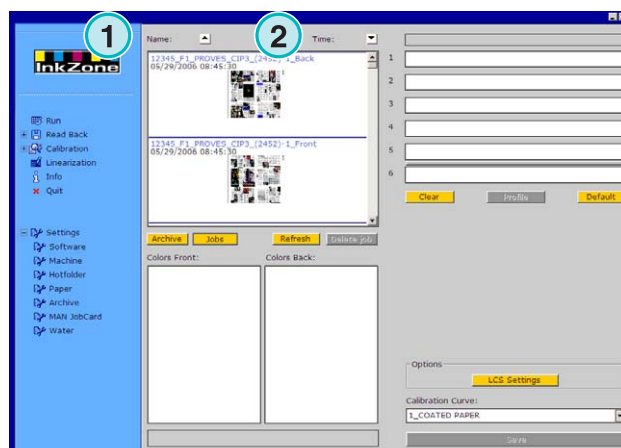
### 1.3.1 Navigera i jobblistan

Bläddra up (1) eller ned (2) i jobblistan.



### 1.3.2 Sortera jobb i datum eller namn

Klicka på piltangenterna för att sortera jobb i namnordning (1) eller datumordning (2). Pilens riktning indikerar om jobb sorteras i bokstavsordning. Klicka på knappen en gång till för att ändra sorteringsriktningen.



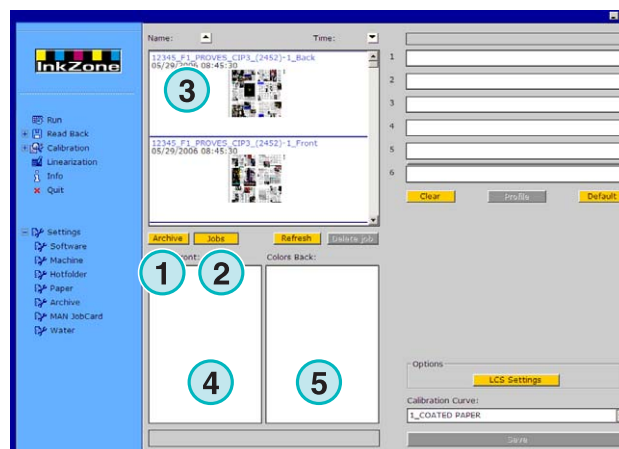


### 1.3.3 Växla mellan befintliga och arkiverade jobb

Bläddra med knapparna (1) och (2) mellan tillgängliga jobb och arkiverade jobb. I båda fallen visas jobbnamn, när datum för jobbet skapades (3) och tillgängliga färgseparationer för (4) fram- och (5) baksidan.

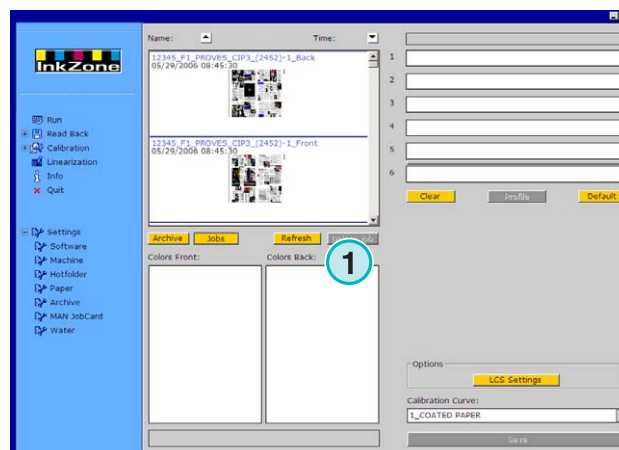
#### Obs

Beroende på inställningar kan en stor, liten eller ingen förhandsbild visas. Dubbelklicka på jobbnamnet för att se förhandsbilden i större skala.



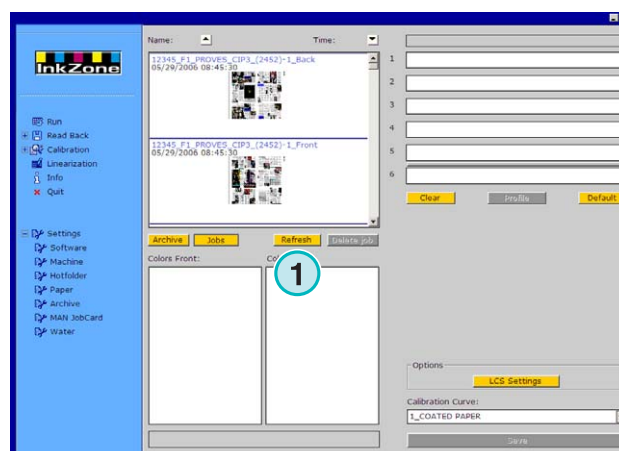
### 1.3.4 Radera jobb

Radera jobb i jobblistan eller arkivet med knapp (1). Klicka på jobbet för att välja den och sedan klicka på knapp (1). All data som tillhör jobbet kommer att raderas.



### 1.3.5 Laddar Om jobblistan

Jobblistan uppdateras automatiskt. Tryck knapp (1) för att uppdatera omedelbart.



## 1.4 Tryckpress sektion

### 1.4.1 Allokerar jobb till tryckverk

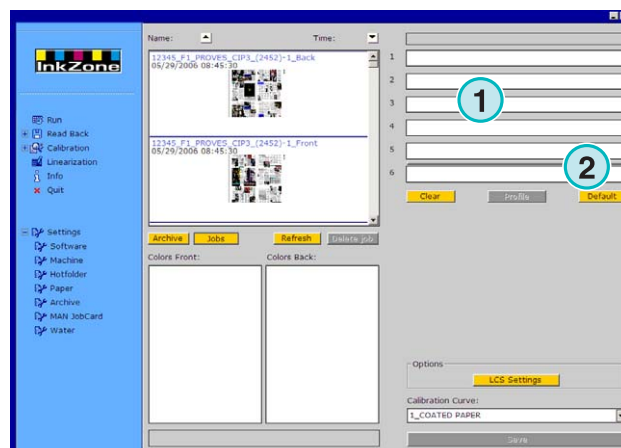
Horizontalspalter **(1)** representerar den virtuella tryckpressen med tillhörande tryckverk. Dra och släpp ett jobb från jobblistan till det här området.

Färgsekvens visas automatiskt enligt förvald sekvens.

#### Obs

Spotfärger måste allokeras manuellt.

Om tryckpressen är utrustad med perfektor kommer en grå eller grön linje **(2)** att förbinda 2 tryckverk. Gröna linjen indikerar att perfektorn är aktiv och den gråa linjen indikerar att perfektorn är inaktiv. I exemplet på högra sidan är perfektorn monterad mellan femte och sjätte tryckverket **(2)**.

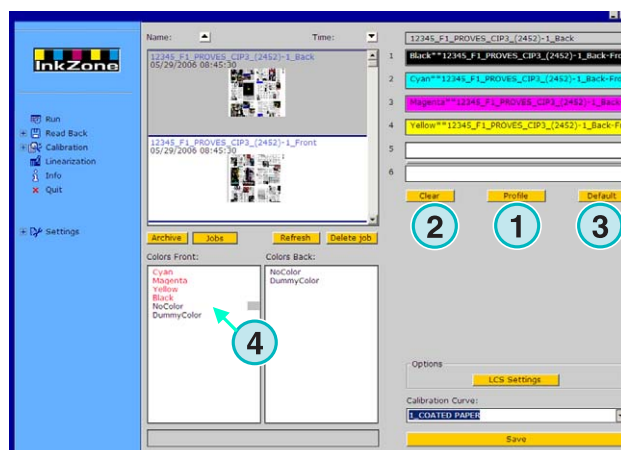


I det här exempel är ett jobb flyttat till en virtuell tryckpress. Varje aktivt tryckverk visar för information och jobbnamn

Tryck på knapp **(1)** för att visa färgprofilen som används.

För att ta bort färgen tillhörande tryckverket välj knapp **(2)**. För att ta bort färgen från ett tryckverk välj [ No Color ] **(4)** från färglistan och dra den till det aktuella tryckverket .

Välj knapp **(3)** för att alla inkommande jobb skall innehålla nuvarande färgsekvens som default.



#### Obs

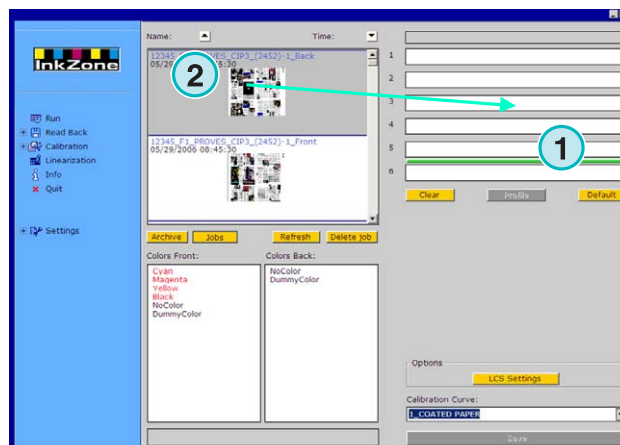
Varje färg i ett jobb kan dras och släppas individuellt till varje tryckverk.



### 1.4.2 Allokerar fram / bak jobb till tryckverk

Först klicka på den gråa linjen **(1)** för att aktivera perfektorn. Linjen ändras till grönt färg. Nu är perfektorn aktivt.

Precis som vid enkelsidigt tryckning, dra framsidans färg till tryckverket **(2)**.

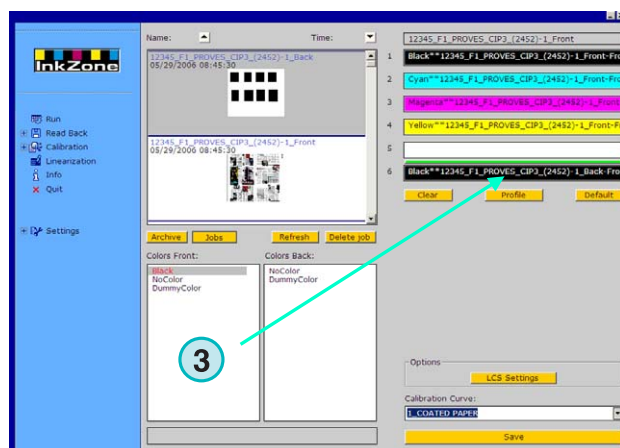


Gå till baksidan. Dra baksidans färg till tryckverket **(3)**.

På högra sidan visas fram / bak jobbet som kopplad till tryckverket.

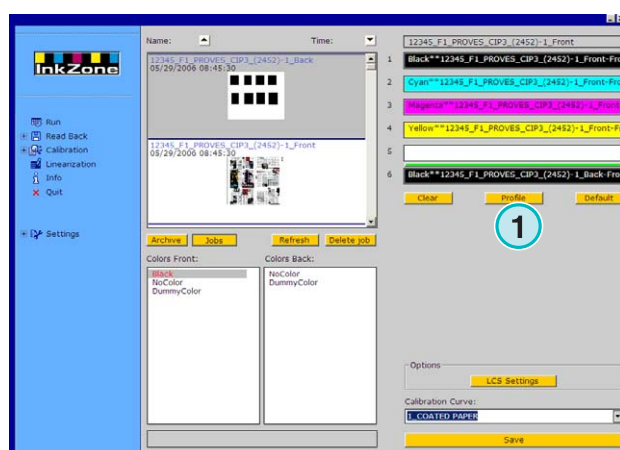
#### Obs

Vid inställning av 4/4 jobb kan baksidan dras och släpps på baksidans tryckverk. Det finns ingen regel om vilken sida som måste allokeras först.



### 1.4.3 Förhandsgranska färgprofil

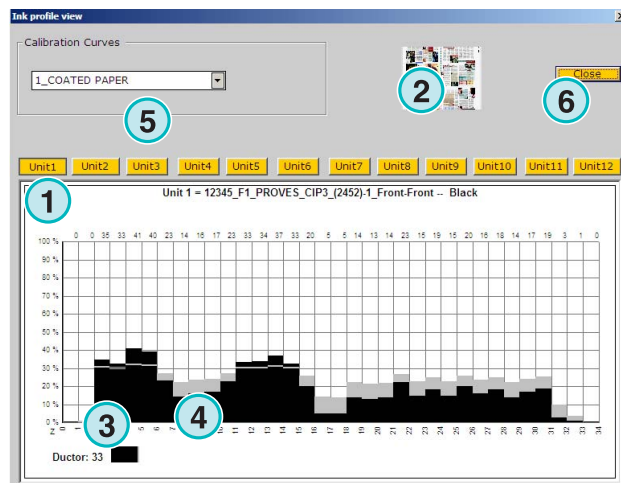
Efter att ett jobb är allokerat till respektive tryckverk så tryck på **(1)** för att se färgprofiler.



Profilfönster visar tryckverkets profil. Ändra enheter här **(1)**. Dubbelklicka på "thumbnails" **(2)** för att se bilden i större skala.

I profil fönstret visas färgtäckningen i vertikala stolpar. Svarta delen i stoplen **(3)** indikerar beräknad färgtäckning på plåten. Gråa delen **(4)** indikerar ändringarna som påverkats av kalibreringskurvan **(5)**.

Stäng fönstret med knapp **(6)**.

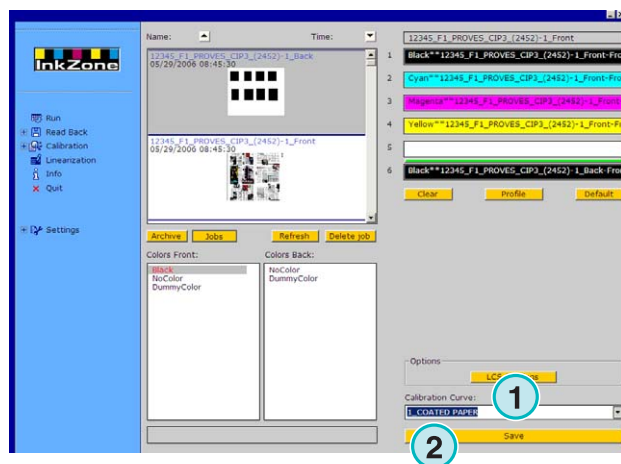


#### 1.4.4 Skicka jobb till konsolen

Efter att ett jobb är allokerat till enheter i den virtuella tryckpressen så kan kalibreringskurvor väljas från listboxen **(1)**. Klicka på knapp **(2)** för att exportera jobbet. Jobbet sparas i tryckpresskonsolen.

##### Obs

Innan jobbet kan sparas måste vissa optioner väljas , beroende på tryckpressens utput format.



## 2 Hotfolder mode

I automatiskt Hotfolder mode är alla ouputinställningar t. ex. färgsekvens, kalibreringskurvor o.s.v. automatiskt inställda för varje jobb.

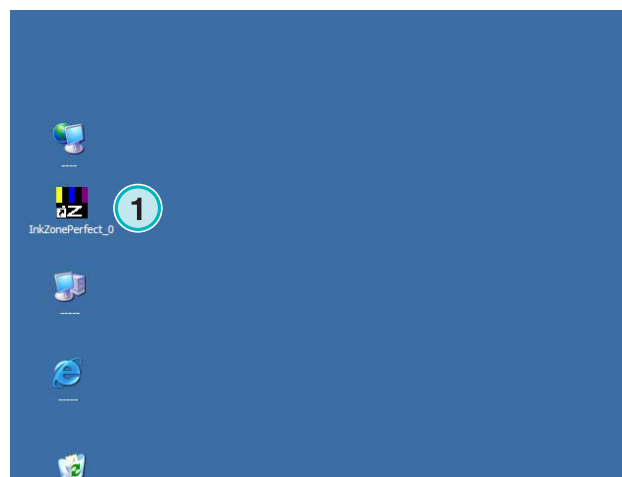
### Obs

Färgtäckningsdatat är överfört till tryckpresskonsolen via en fil eller någon form av data media, t. ex. flashkort, magnetkort, kassetteband o.s.v. I somliga data media eller filer kan data för en fil sparas. Denna begränsning beror på formatet som används av konsolen eller hårdvaruemulatorn som kan nås av mjukvaran. Nyare jobb kommer att skriva över de gamla.

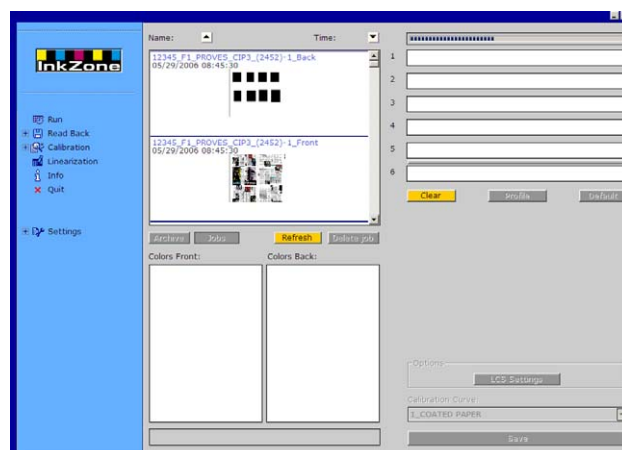


### 2.1 Starta mjukvaran

Starta programmet med att klicka på programmets genväg (1) eller Start meny.



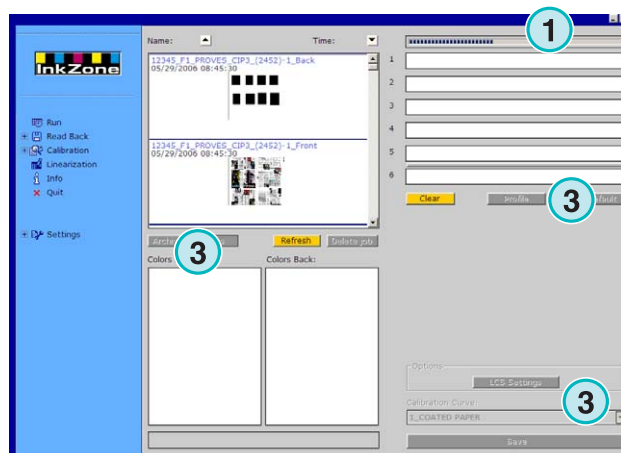
Användargränssnitt visas på högra sidan.



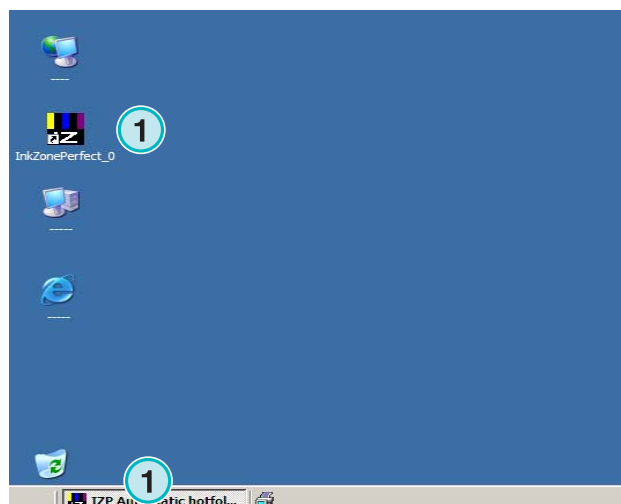
### 2.1.1 Aktivera Hotfolder mode

Vid programstart aktiveras Hotfoldermode omedelbart. Hotfoldermode visas som blå horisontal ruta (1) som rör sig konstant från vänster till höger.

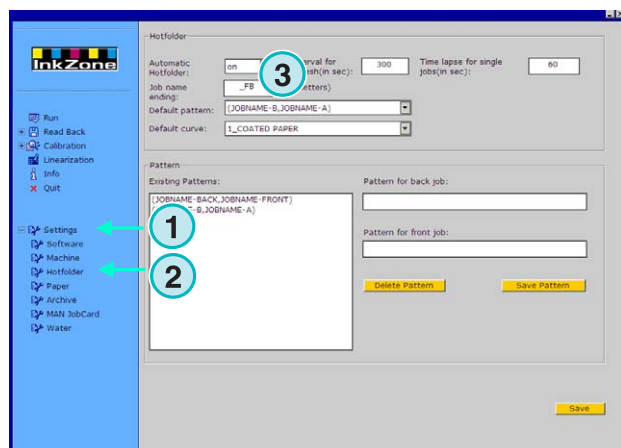
Alla knappar (3) som är tillgängliga i standard mode visas som inaktiva.



Mjukvarans namn visas i fönstrets "taskbar". (1).

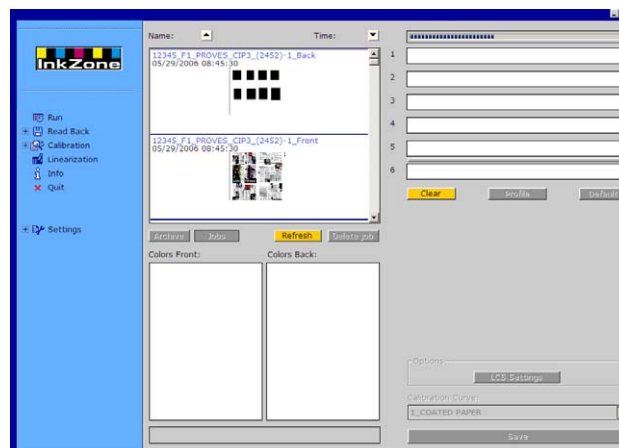


Aktiv mode väljs i mjukvarans setup meny. Gå till menyn "Settings" (1) i navigeringssektionen och öppna alternativet HotFolder (2). Aktivera HotFolder mode i listboxen (3).

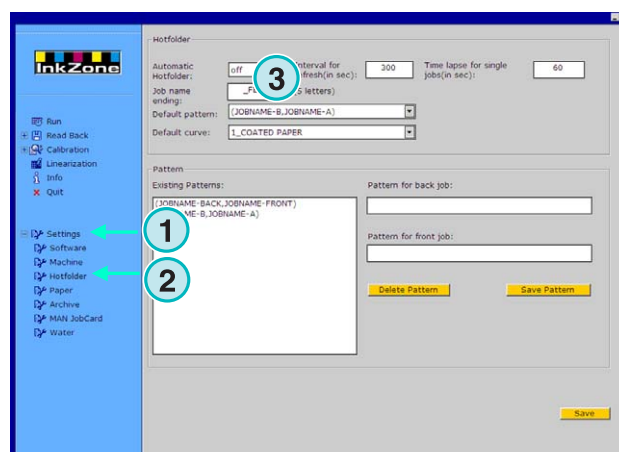


### 2.1.2 Stoppa Hotfolder mode

Hotfolder mode stoppas direkt efter ändringarna i "settings" sektionen.



Aktiv mode väljs i programmet "set-up". Gå till menyn "Settings" (1) i navigeringssektionen och öppna alternativet HotFolder (2). Inaktivera Hotfoldermode i listboxen (3).







### 3 Spara tryckta jobb i arkivet

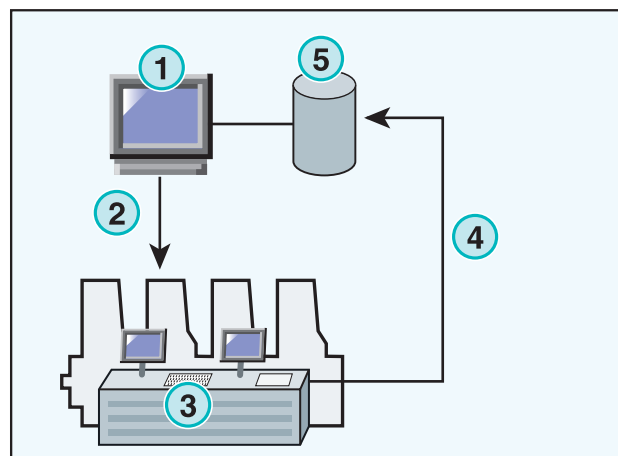
Efter tryckning kan jobbet sparas i arkivet. Jobbet kan hämtas från arkivet för omtryckning. Data kan dessutom användas av Lineariseringsverktyg (Linearization Wizard). När jobbet sparas ange om den skall sparas i arkivet eller användas av Lineariseringsverktyget (Linearization Wizard).

#### 3.1 Spara jobbets färgprofil

I en vanlig produktionscykel skickas färgtäckningsdata till tryckpresskonsolen. Konsolen matchar tryckpressens färger med färger som är framtagna med proof sampel. Nu kan jobbet köras i produktionen.

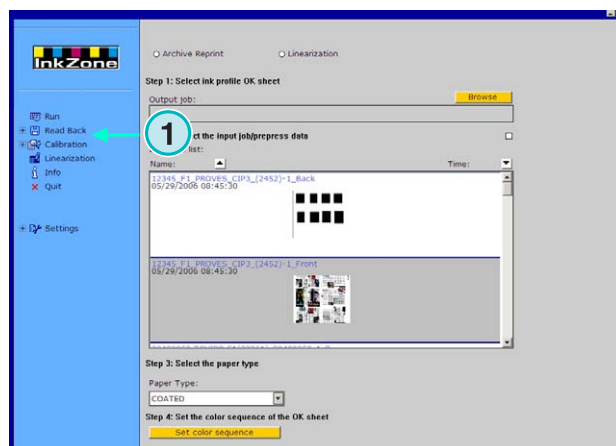
Spara "ink slide" inställningar från ett godkänt ark i arkivet så fort som möjligt

- (1) PC med mjukvara
- (2) Färgtäckningsdata skickas till konsolen.
- (3) Konsolen är inställd och produktionen kan påbörjas.
- (4) Om färgen på jobbet är uppnådd så spara det godkända arkets färgprofil.
- (5) Färgprofilen arkiveras och kan användas för omtryckning eller för Lineariseringsverktyget (Linearization Wizard).



## 3.2 Spara färgprofilen för omtryckning eller för Lineariseringsverktyget (Linearization Wizard)

Öppna alternativet "ReadBack" (2) i navigeringssektionen. Undermenyn visar aktuell utput format. Klicka på den för att komma till "ReadBack" kontrollpanelen.



### Obs

Spara först "ink slide" profilen av det godkända arket i konsolen.

ink slide" profilen kan vara i en fil på nätverket eller floppy diskten. Spara den i emulatorns hårdvara t.ex. E-Floppy, kassettebandemulatorn, magnetbandemulatorn, Flashkortemulatorn o.s.v.

Gå genom "ReadBack" panelen från topp till botten

(1) Välj vänster knapp om data skall sparas i arkivet för omtryckning av jobbet. Välj höger knapp om Lineariseringsverktyget skall användas.

(2) Aktivera "ink slide" profilen som tidigare lagrats från ett godkänt ark.

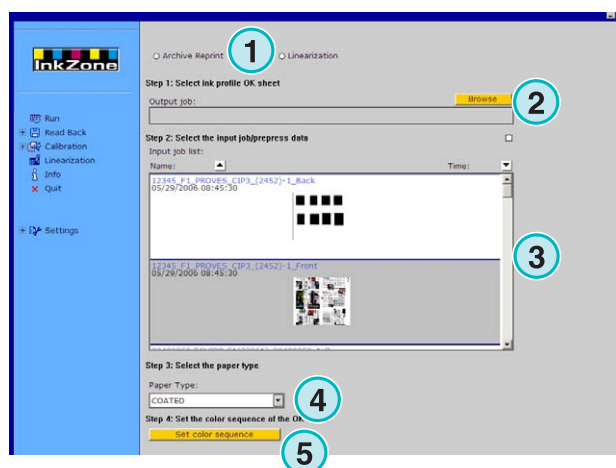
### Obs

Mjukvaran kan ta emot data via hårdvaruemulatorn eller filsystemet beroende på konsolens och pressens utputformat.

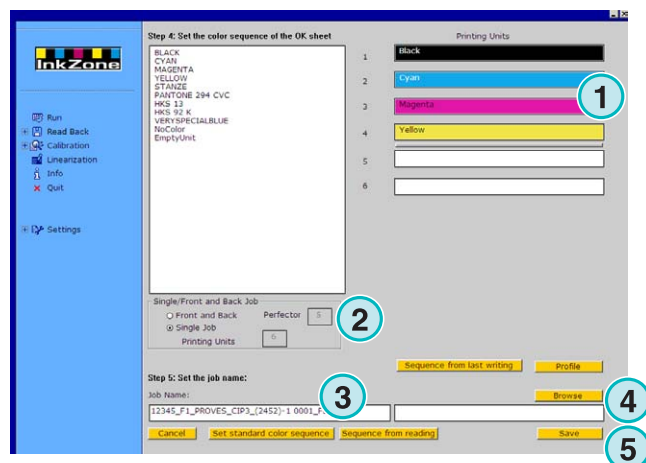
(3) Välj jobbet som har använts för inställning av färgen i pressen. Sista jobbet är förvalt som default.

(4) Välj papperstyp. Denna information används enbart för Lineariseringsverktyget.

(5) Fortsätt med nästa steg varvid ett nytt fönster öppnas.

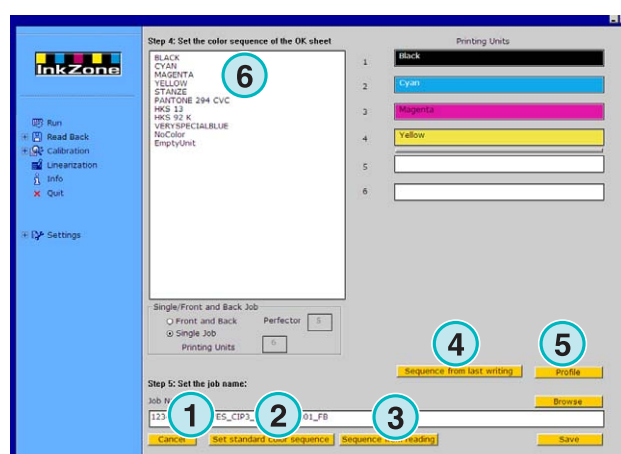


- (1) Ställ färgsekvensen. Den sista jobb sekvensen används som default.
- (2) Välj jobbtyp , enkelsidigt eller dubbelsidigt.
- (3) Skriv jobbnamnet som det skall visas i arkivet.
- (4) Välj arkiv med att öppna dialogfönster
- (5) Spara konfigurationen.

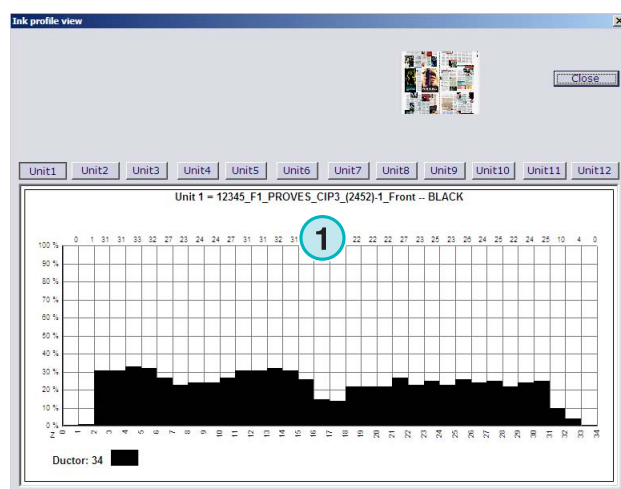


Jobbet är nu tillgängligt i arkivmappen eller redo att kunna användas av Lineariseringsverktyget .  
Tilläggsfunktioner:

- (1) Avbryt processen.
- (2) Aktivera standard färgsekvensen som är definierad i mjukvarans "setup" .
- (3) Ställ färgsekvensen i enlighet med det godkända arket.
- (4) Ställ färgsekvensen i enlighet med det sist exporterade jobbet.
- (5) Visa det godkända arkets "ink slide" profil.
- (6) Lista tillgängliga färger för färgsekvensen. Dra och släp den till den virtuella tryckpressens enheter som visas på högra sidan.



- (1) Fönster visar diagrammet på det godkända arket.

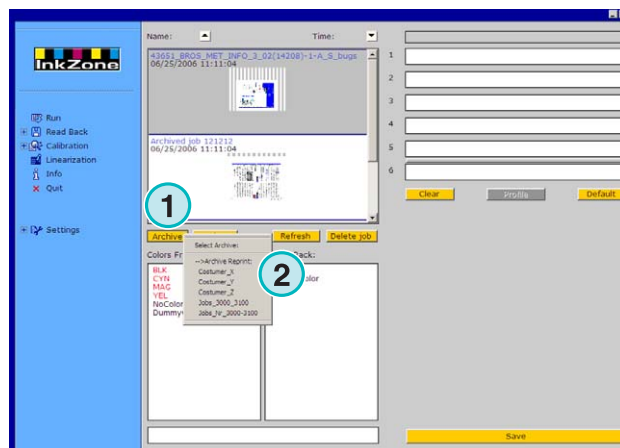


### 3.3 Hantering av jobb från arkivet

Arkivet är baserad på en huvudarkivmapp med obegränsade antal undermappar.

#### 3.3.1 Ändring av arkivmapp

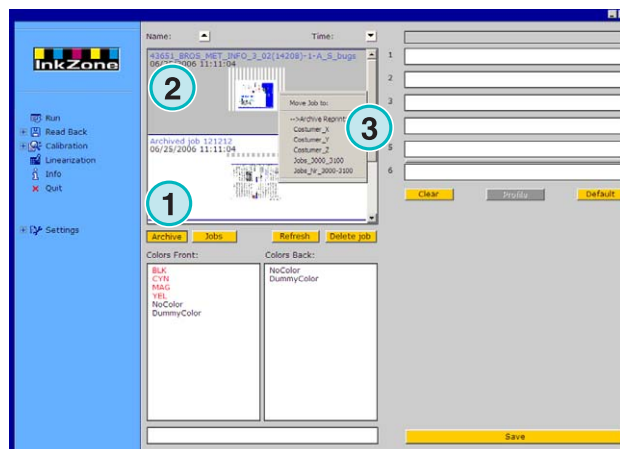
Ändra arkivmappen genom att klicka på knapp **(1)** med högra musknappen. En ny meny **(2)** visar alla tillgängliga undermappar. Välj ett arkiv genom att trycka på vänstra musknappen. Nu visas de arkiverade jobben på jobblistan. Skicka ett jobb till tryckpressen genom att dra och släppa det till de virtuella pressenheterna.



#### 3.3.2 Flytta arkiverade jobb

Ett arkiverat jobb kan förflyttas från en arkivmapp till annan mapp.

Välj arkivet med knapp **(1)**. Klicka på det aktuella jobbet med den högra musknappen **(2)**. En ny meny **(3)** vilken innehåller det tillgängliga arkivmapparna. Välj ett arkiv genom att klicka på den med vänstra musknappen. Jobbet förflyttas till den nya arkivmappen.



## 4 Särskilda inställningar på presskonsoler.

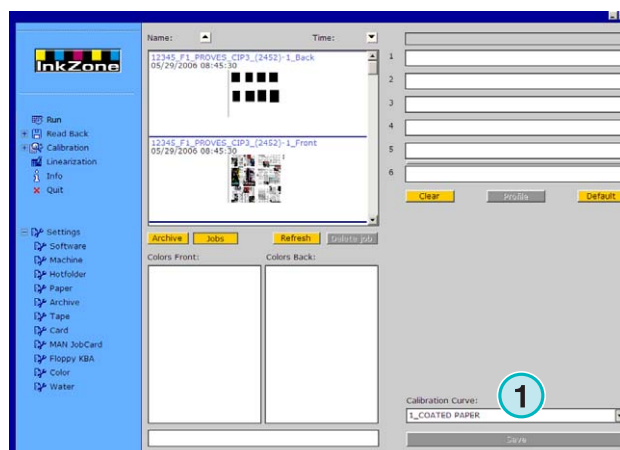
Varje presskonsolformat har sina karakteristiska sätt att hantera jobbparametrar t. ex. längden på jobbnamn, hur kalibreringskurvor är beräknad o.s.v..

Därför varierar utseendet på fönstret för de olika tryckpresskonsolerna.

### 4.1 KBA Logotronic Web - utput filformat

Tillgängliga speciella egenskaper:

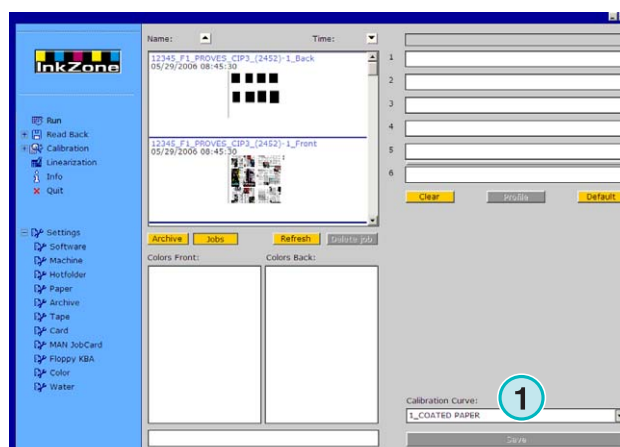
#### (1) Kalibreringskurva



### 4.2 Monigraf MDS - utput filformat

Tillgängliga speciella egenskaper:

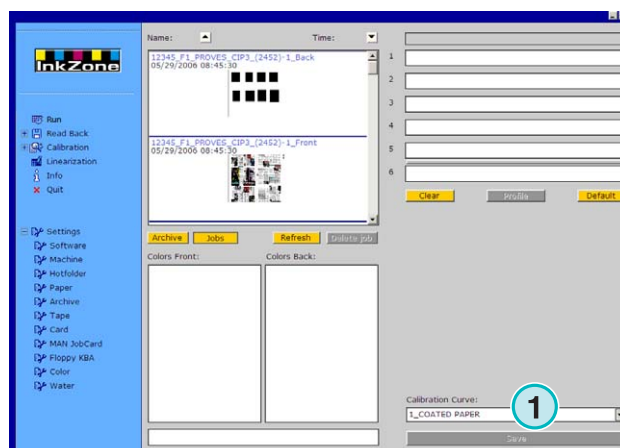
#### • (1) Kalibreringskurva



### 4.3 AP Maschinen - utput filformat

Tillgängliga speciella egenskaper:

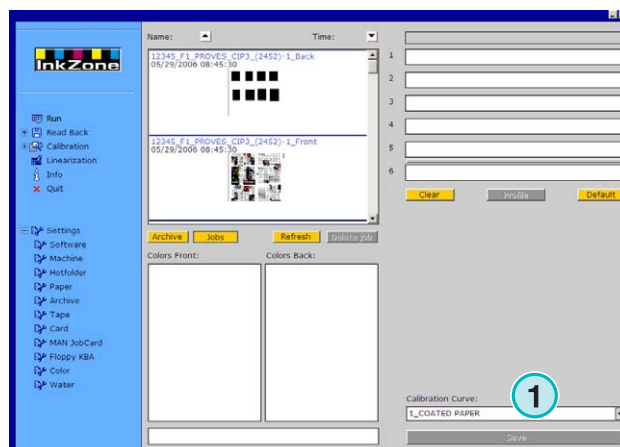
- (1) Kalibreringskurva



### 4.4 Muller Martini - utput filformat

Tillgängliga speciella egenskaper:

- (1) Kalibreringskurva

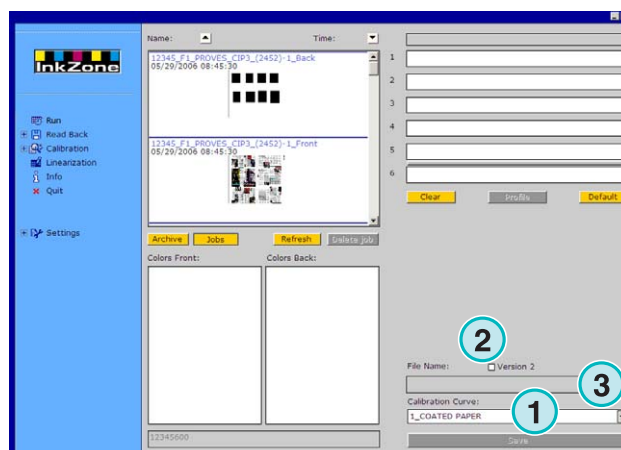




## 4.5 Komori - utput filformat

Tillgängliga speciella egenskaper:

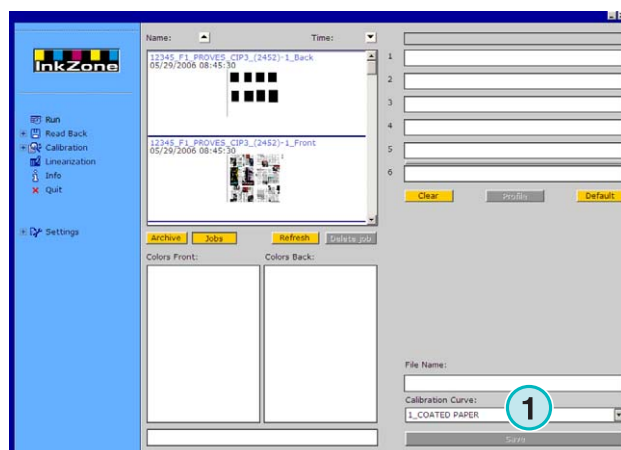
- (1) Kalibreringskurva
- (2) PQ0 format version 2 kan väljas som är standard format för Komorikonsoler
- (3) Editerbart jobbnamnsfält



## 4.6 TGC Grafitel - utput filformat

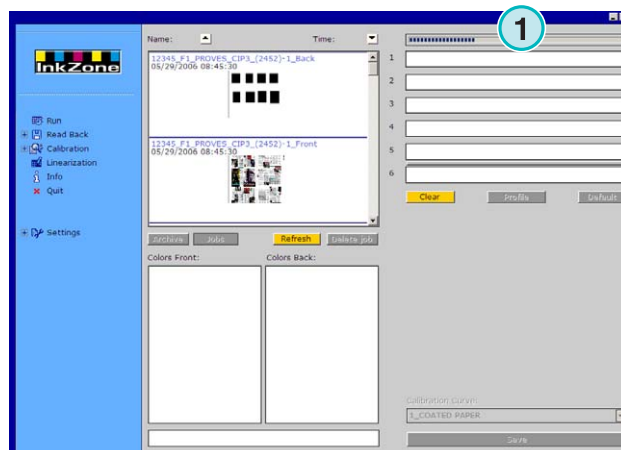
Tillgängliga speciella egenskaper:

- (1) Kalibreringskurva
- (2) Editerbart jobbnamnsfält



## 4.7 Rockwell – utput filformat

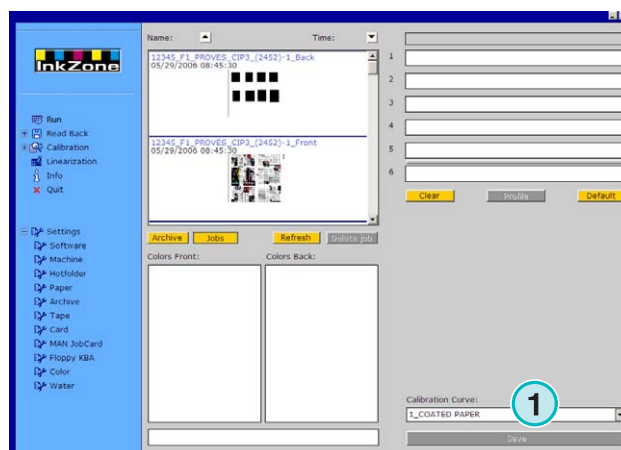
Om mjukvaran är inställt för utput av färginställningsfiler till Rockwells rullpressar så väljs automatiskt Hotfolder mode. Hotfoldermode visas som blå horisontal ruta **(1)** som rör sig konstant från vänster till höger.



## 4.8 Mitsubishi – utput filformat

Tillgängliga speciella egenskaper:

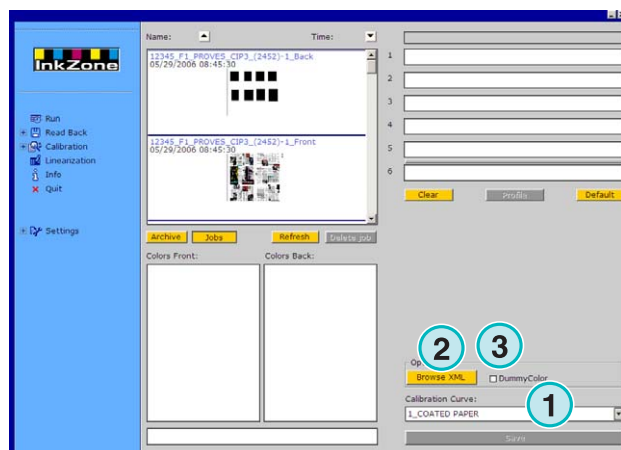
- **(1)** Kalibreringskurva



## 4.9 XML – utput filformat

Tillgängliga speciella egenskaper:

- **(1)** Kalibreringskurva
- **(2)** Välj en XML fil som skall kompletteras med färgtäcknings data.
- **(3)** Välj för att fylla in dummy färger i oanvända pressenheter ( tryckverk).

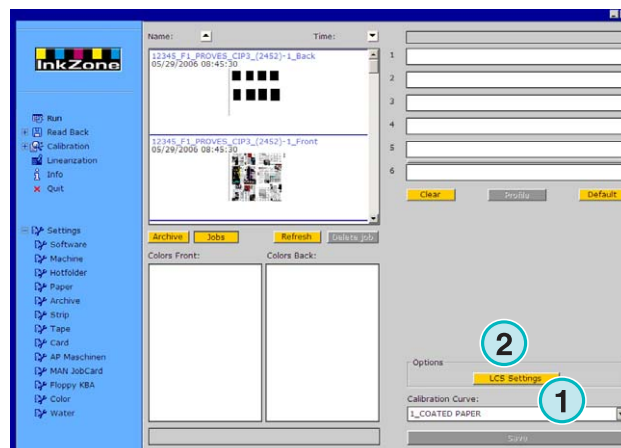


## 4.10 MAN Jobcard – utput till Jobbkortsläsare

### 4.10.1 Utputformat RCI1, RCI2, and RCI3

Tillgängliga speciella egenskaper:

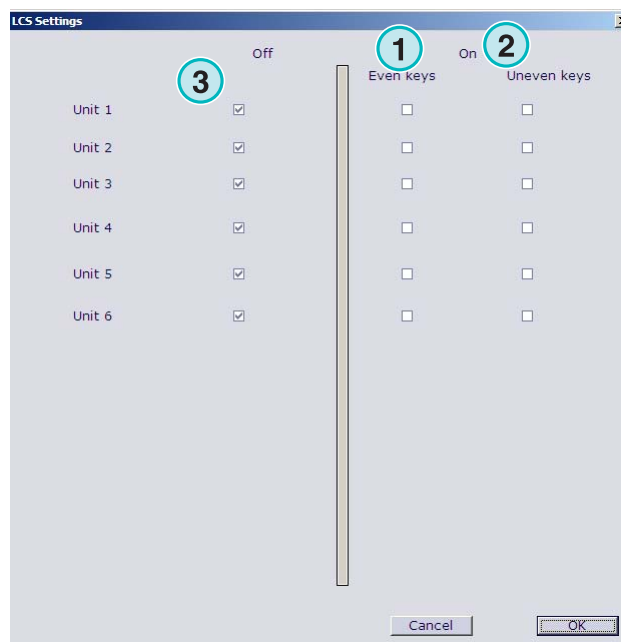
- (1) Kalibreringskurva
- (2) LCS inställningar



Tillgängliga LCS inställningar:

På varje tryckverk är LCS aktivt på jämna nummer på färgskruvar (1) (skruvnummer 2, 4, 6, o.s.v) eller udda färgskruvar (2) (skruvnummer 1, 3, 5, o.s.v)

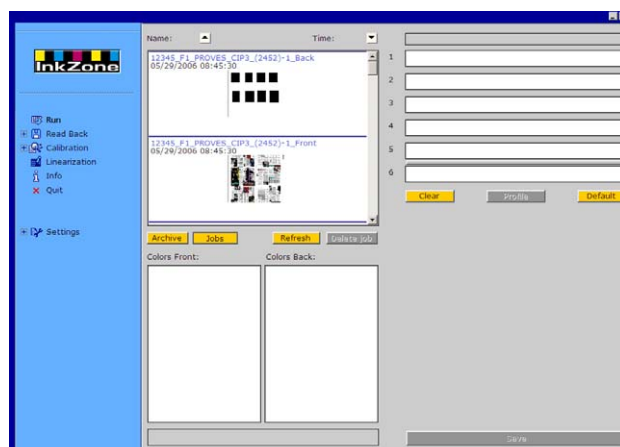
LCS på ett särskild tryckverk kan inaktiveras med att klicka på motsvarande checkboxen (3).



### 4.10.2 EPS utputformat

Tillgängliga speciella egenskaper:

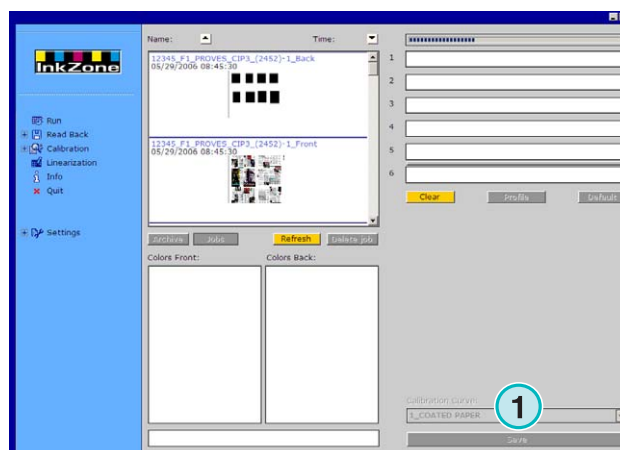
- Ingen



### 4.11 Perreta – utput filformat

Tillgängliga speciella egenskaper:

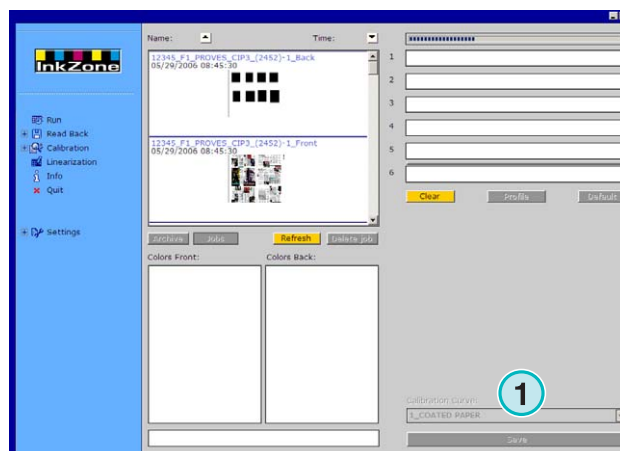
- (1) Kalibreringskurva



### 4.12 Eltromat – utput filformat

Tillgängliga speciella egenskaper:

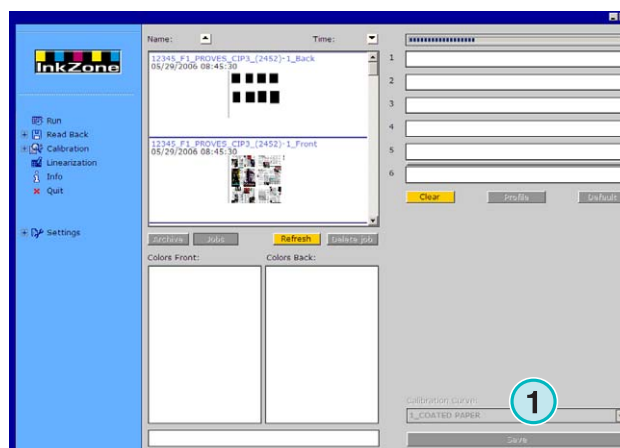
- (1) Kalibreringskurva



## 4.13 Caber – utput filformat

Tillgängliga speciella egenskaper:

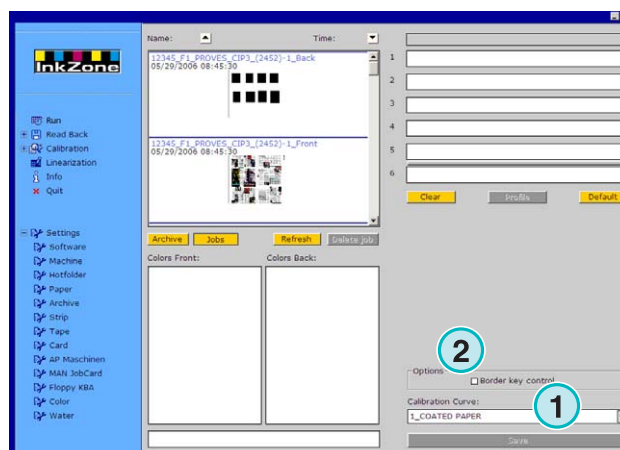
- (1) Kalibreringskurva



## 4.14 KBA – utput filformat: COL och GRO

Tillgängliga speciella egenskaper:

- (1) Kalibreringskurva
- (2) Om färginställningsdata innehåller värdet noll för kantfärgskruvar (border keys) så kan konsolens färgkontrollfunktion inaktiveras i denna checkbox.

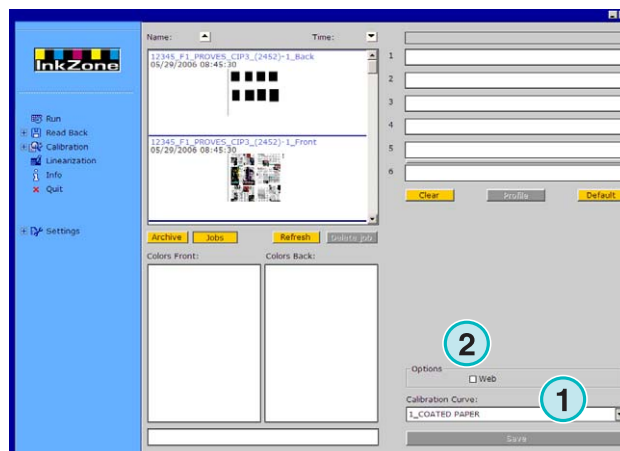


## 4.15 GMI Microcolor – utput filformat

### 4.15.1 JOL format

Tillgängliga speciella egenskaper:

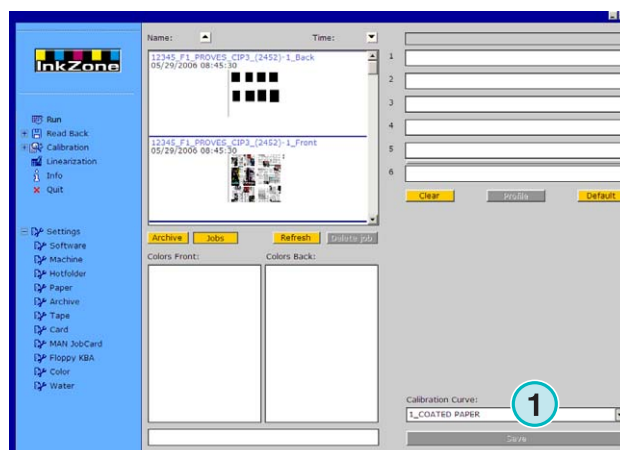
- (1) Kalibreringskurva
- (2) Klicka på checkboxen om mjukvaran är kopplad till rullpressen.



### 4.15.2 REP format

Tillgängliga speciella egenskaper:

- (1) Kalibreringskurva



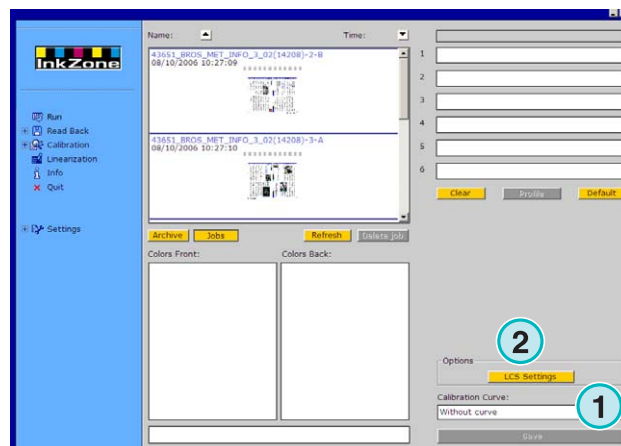


## 4.16 Kortemulatorn till MAN

### 4.16.1 MAN Roland

Tillgängliga speciella egenskaper:

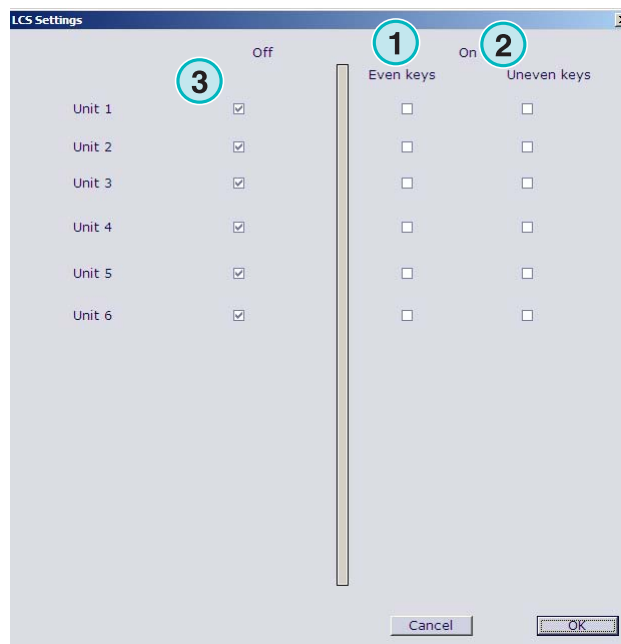
- **(1)** Kalibreringskurva
- **(2)** LCS



Tillgängliga LCS inställningar:

På varje tryckverk är LCS aktivt på jämna nummer på färgskruvar **(1)** (skruvnummer 2, 4, 6, o.s.v) eller udda färgskruvar **(2)** (skruvnummer 1, 3, 5, o.s.v)

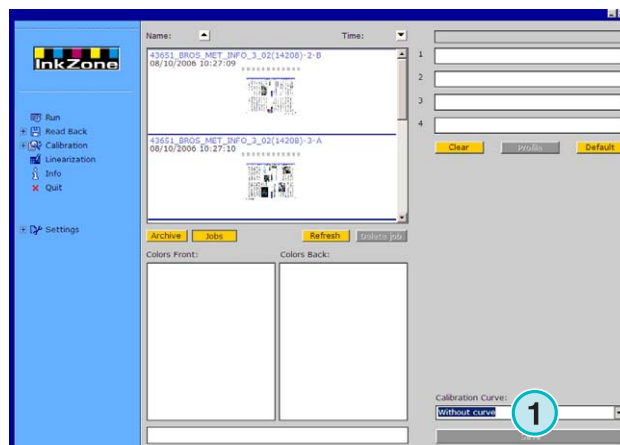
LCS på ett särskild tryckverk kan inaktiveras med att klicka på motsvarande checkboxen **(3)**.



### 4.16.2 Heidelberg

Tillgängliga speciella egenskaper:

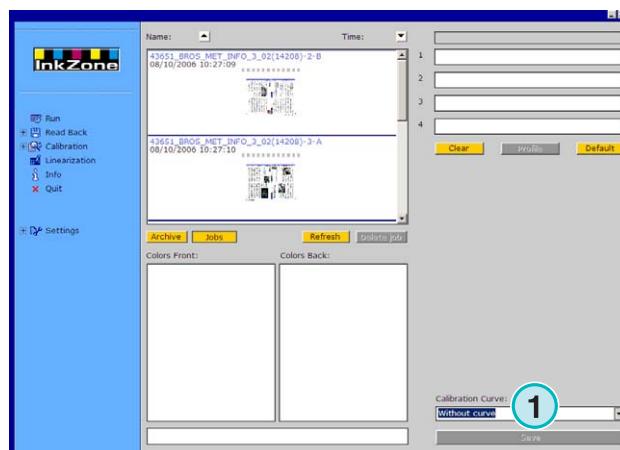
- (1) Kalibreringskurva



### 4.17 Magnetikkortemulatorn till Komori, Mitsubishi, Akiyama

Tillgängliga speciella egenskaper:

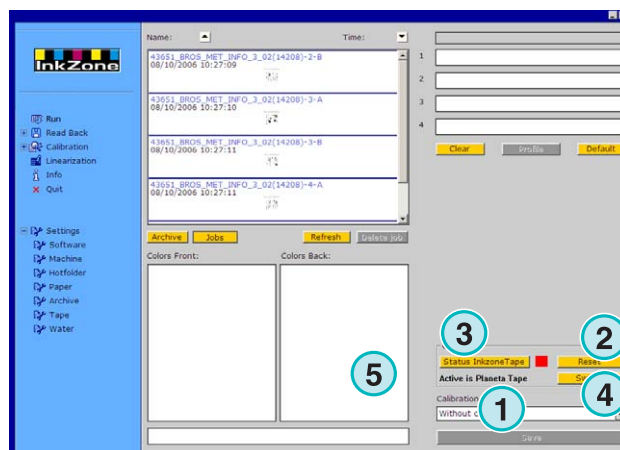
- (1) Kalibreringskurva



### 4.18 Kasettbandsemulatorn till Planeta Varimat

Tillgängliga speciella egenskaper:

- (1) Kalibreringskurva
- (2) Nolställning av kasettbandsemulatorn.
- (3) Kolla status som visas bredvid:  
Grön = online  
Röd = offline
- (4) Växla mellan anslutningar:
  - konsol till kasettbandsemulatorn
  - konsol till originalkasettsenheten.
- (5) Indikera vald anslutning.

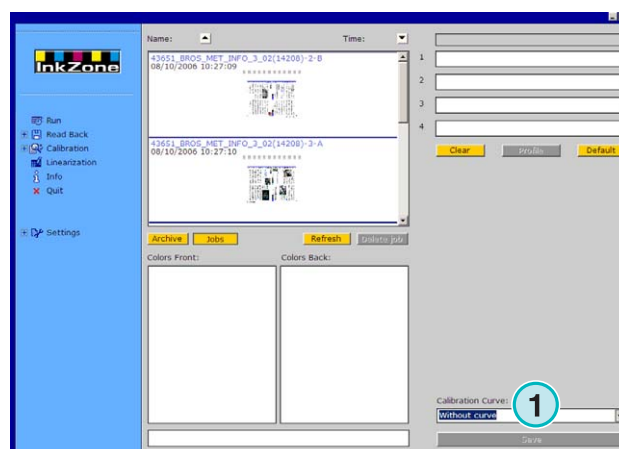


## 4.19 Ryobi – utput filformat

### 4.19.1 MCN format (ink slide)

Tillgängliga speciella egenskaper:

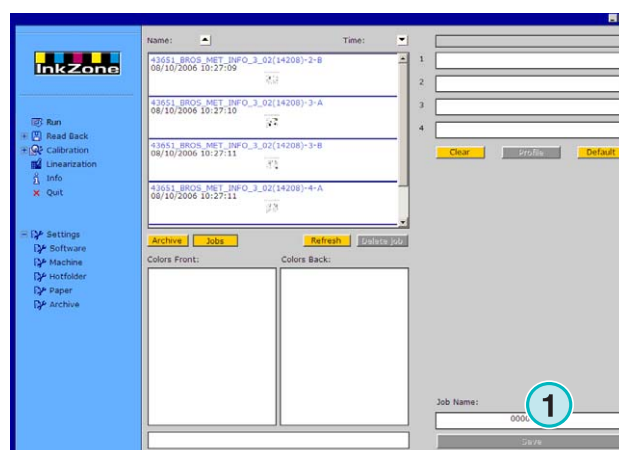
- (1) Kalibreringskurva



### 4.19.2 DEM format (ink coverage)

Tillgängliga speciella egenskaper:

- (1) Editerbart jobbnamnsfält



## 4.20 KBA – E-Floppy

Tillgängliga speciella egenskaper:

- (1) Kalibreringskurva

