



# Digital Information Ltd.



## InkZone Perfect

### Kullanım Kılavuzu

Digital Information Ltd.  
Technoparkstrasse 1  
CH-8005 Zürich

© Copyright by Digital Information Ltd. 2006

The copyright for this technical documentation remains with Digital Information Ltd.

All rights, including reproduction and distribution rights as well as translation rights, are reserved. No part of the documentation may be reproduced in any form (printing, photocopying, microfilm or other process) without written permission, nor may it be stored, processed, reproduced or distributed using electronic systems.

Every misuse is punishable and requires restitution of damages.

<b>Identifier</b>	Instructions manual - TR
<b>Target group</b>	User
<b>Product</b>	InkZone Perfect
<b>Version</b>	V2.10
<b>Article code</b>	InkZone Perfect HB04-009 TR

## İçindekiler

<b>1</b>	<b>Standart mod</b>	<b>1-1</b>
1.1	Başlangıç	1-1
1.2	Navigasyon bölümü	1-2
1.3	İş listesi bölümü	1-2
1.3.1	İş listesinin navigasyonu	1-2
1.3.2	Tarih veya isme göre sıralama	1-2
1.3.3	Mevcut ve arşivlenmiş işler arasında geçiş	1-3
1.3.4	İşlerin silinmesi	1-3
1.3.5	İş listesini yeniden yüklemek	1-3
1.4	Baskı makinesi alanı	1-4
1.4.1	Bir işi ünitelere ayırmak	1-4
1.4.2	Ünitelere ön/arka iş atamak	1-5
1.4.3	Mürekkep profilinin görüntülenmesi	1-5
1.4.4	Konsola iş göndermek	1-6
<b>2</b>	<b>Hotfolder modu</b>	<b>2-1</b>
2.1	Başlangıç	2-1
2.1.1	Hotfolder modunu aktive etmek	2-2
2.1.2	Hotfolder modunu durdurmak	2-3
<b>3</b>	<b>Basılmış işleri arşive kaydetmek</b>	<b>3-1</b>
3.1	Bir işin mürekkep profilini kaydetmek	3-1
3.2	Mürekkep profilini tekrar basım veya Linearizasyon Sihirbazı için kaydetmek	3-2
3.3	Arşivden işlerin yönetilmesi	3-4
3.3.1	Arşiv klasörünü değiştirmek	3-4
3.3.2	Arşivlenmiş işlerin yerlerini değiştirmek	3-4
<b>4</b>	<b>Baskı makinesi özel ayarları</b>	<b>4-1</b>
4.1	KBA Logotronic Web – Dosya çıkış formatı	4-1
4.2	Monigraf MDS – Dosya çıkış formatı	4-1
4.3	AP Maschinen – Dosya çıkış formatı	4-2
4.4	Muller Martini – Dosya çıkış formatı	4-2
4.5	Komori – Dosya çıkış formatı	4-2
4.6	TGC Grafitec – Dosya çıkış formatı	4-3
4.7	Rockwell – Dosya çıkış formatı	4-3
4.8	Mitsubishi – Dosya çıkış formatı	4-3
4.9	XML – Dosya çıkış formatı	4-4
4.10	MAN Jobcard – Job Card Okuyucusuna çıkış	4-4
4.10.1	RCI1, RCI2 ve RCI3 çıkış formatları	4-4

4.10.2	EPS çıkış formatı .....	4-5
4.11	Perreta – Dosya çıkış formatı.....	4-6
4.12	Eltromat – Dosya çıkış formatı .....	4-6
4.13	Caber – Dosya çıkış formatı.....	4-6
4.14	KBA – COL ve GRO Dosya çıkış formatı .....	4-7
4.15	GMI Microcolor – Dosya çıkış formatı .....	4-7
4.15.1	JOL formatı .....	4-7
4.15.2	REP formatı .....	4-8
4.16	MAN için kart emülatörü.....	4-8
4.16.1	MAN Roland .....	4-8
4.16.2	Heidelberg .....	4-9
4.17	Komori, Mitsubishi, Akiyama için manyetik şerit emülatörü .....	4-10
4.18	Planeta Varimat için kaset emülatörü.....	4-10
4.19	Ryobi – Dosya çıkış formatı .....	4-11
4.19.1	MCN formatı (mürekkep musluğu) .....	4-11
4.19.2	DEM formatı (mürekkep kaplama).....	4-11
4.20	KBA – E-Floppy.....	4-11

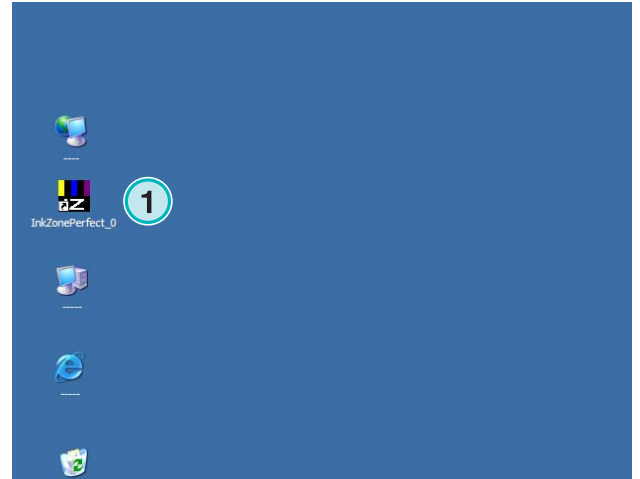
## 1 Standart mod

Mürekkep ayarları için standart mod kullanılırsa, işin renk sıralaması ve kalibrasyon eğrisi manuel olarak seçilmelidir. Eğer iş çift taraflıysa perfektor aktif hale getirilmelidir.



### 1.1 Başlangıç

Masaüstü kısayolu (1) veya Başlangıç menüsüyle yazılımı başlatın.

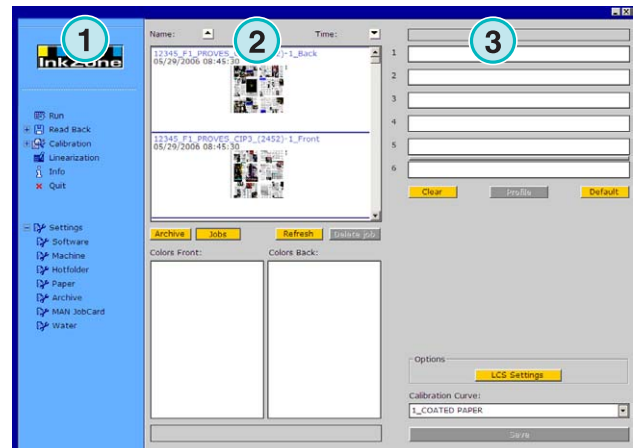


Kullanıcı arayüzü belirir. Üç ana bölüme ayrılmıştır :

(1) Navigasyon: çeşitli görevlere buradan ulaşılabilir.

(2) İş listesi: tüm mevcut işleri içerir. Her biri kendine ait renk ayrımlarıyla görüntülenir. İşin tipine bağlı olarak, ön ve/veya arka için renkler gösterilir.

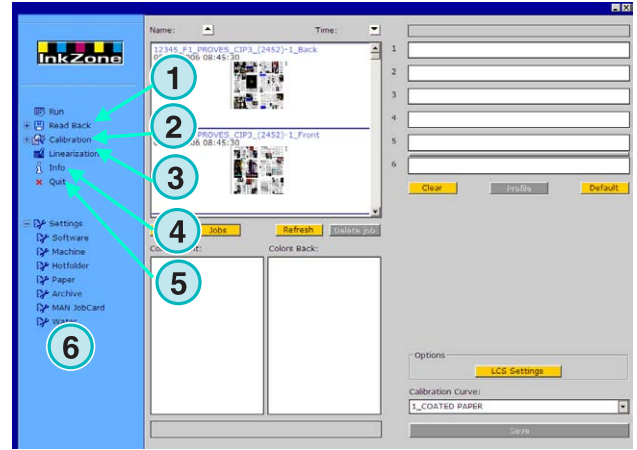
(3) Sanal baskı: Yatay barlar baskıdaki boya ünitelerini temsil eder.



## 1.2 Navigasyon bölümü

Görevleri çalıştırmak için, navigasyon bölümündeki menu öğelerine tıklayın:

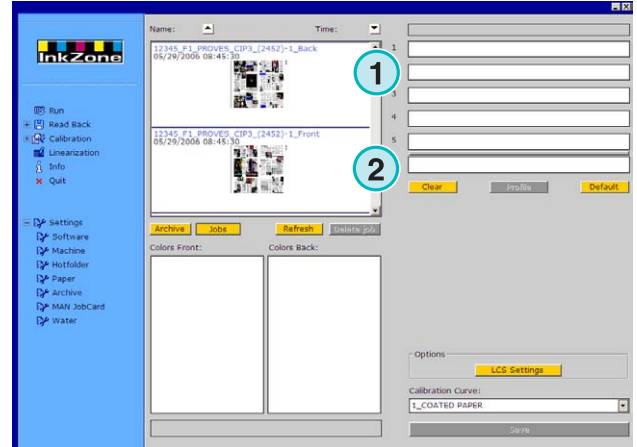
- (1) Arşive bir iş kaydetme
- (1) Kalibrasyon eğrilerini düzenlemek için bir işi kaydetme
- (2) Kalibrasyon eğrilerini manuel olarak düzenleme
- (3) Linearizasyon sihirbazıyla bir kalibrasyon eğrisi oluşturma
- (4) Yazılım ve versiyonu ile ilgili bilgi almak
- (5) Programdan çıkış
- (6) Program ayarlarını belirlemek



## 1.3 listesi bölümü

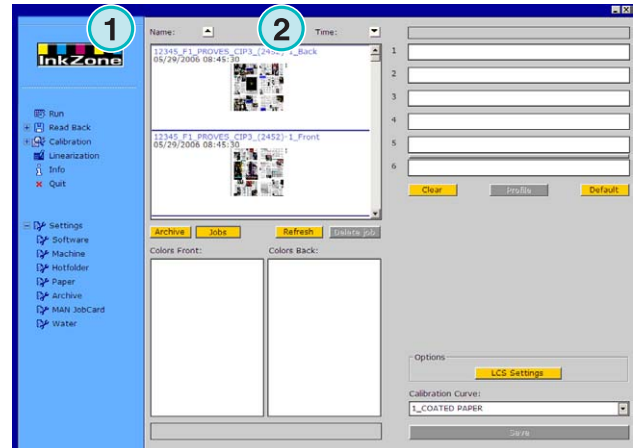
### 1.3.1 listesinin navigasyonu

Fareyle, İş listesinde yukarı (1) veya aşağı (2) kaydırın.



### 1.3.2 Tarih veya isme göre sıralama

Ok tuşlarının üzerine tıklayarak işleri isim (1) veya tarih (2) bazında sıralayın. Oklar işlerin hangi düzende listelendiğini gösterir, artan ya da azalan. Tuşa tekrar tıklayarak sıralamanın yönünü değiştirebilirsiniz.



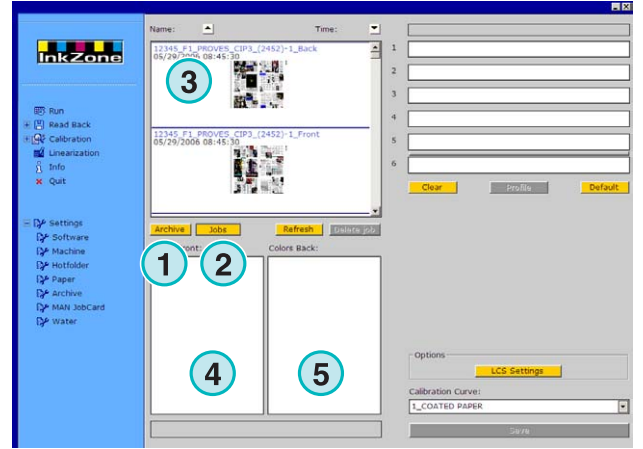


## 1.3.3 Mevcut ve arşivlenmiş işler arasında geçiş

(1) ve (2) tuşlarıyla kullanılan işler ve tüm arşivlenmiş işler arasında geçiş yapabilirsiniz. Her iki şekilde de işin adı, oluşturulma tarihi (3) ve ön (4) ve arka (5) için mevcut renk ayrımları görüntülenir.

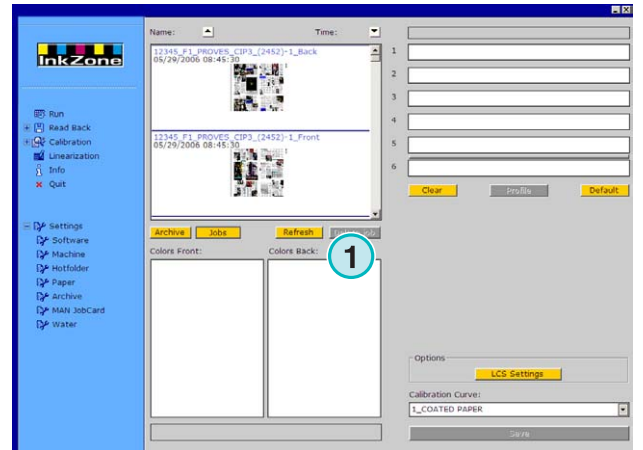
### Not

Ayarlara bağlı olarak, büyük, küçük veya özizlemesiz görüntü gösterilir. Bir işe çift tıklayınca, yeni bir pencerede büyük ölçekli bir önizleme görüntülenir.



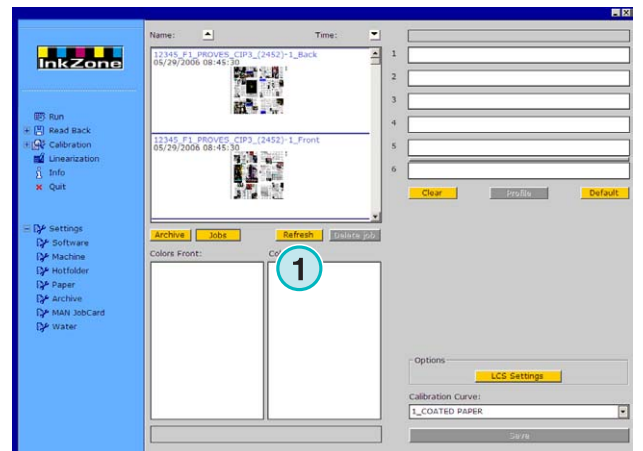
## 1.3.4 İşlerin silinmesi

Bu tuşla (1) arşivden veya iş listesinden bir işi silebilirsiniz. Bunu yapmak için, önce işin üzerine tıklayarak aktif hale getirin, sonra bu tuşa basın (1).



## 1.3.5 İş listesini yeniden yüklemek

İş listesi otomatik olarak güncellenir. Hemen güncellemek için bu tuşa (1) basınız.



## 1.4 Baskı makinesi alanı

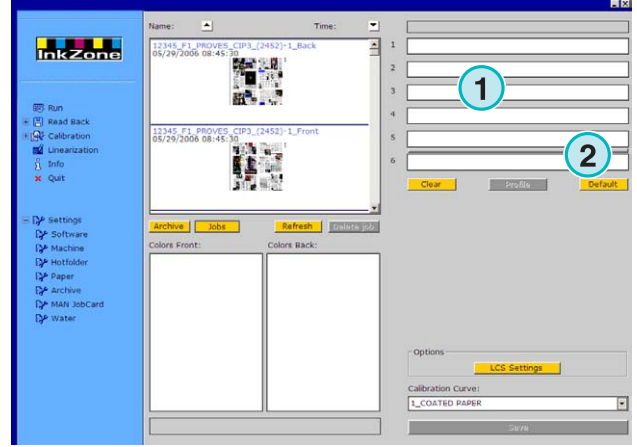
### 1.4.1 Bir i i ünitelere ayırmak

Bu barlar (1) boya üniteleriyle birlikte sanal baskıyı gösterirler. İş listesinden bir işi tutup bu alana sürükleyin. Ünite sıralaması önceden seçilmiş düzene göre otomatik olarak ayarlanır.

#### Not

Ekstra renkler boya ünitelerine manuel olarak eklenmelidir.

Eğer baskı makinesi bir perfektörle donatılmışsa, iki birim arasında uzayan bir gri veya yeşil çizgi (2) bunu sembolize eder. Yeşil çizgi perfektörün aktif olduğunu, gri çizgi ise aktif olmadığını belirtir. Sağdaki örnekte, perfektör beşinci ve altıncı üniteler arasında (2) yerleştirilmiştir.

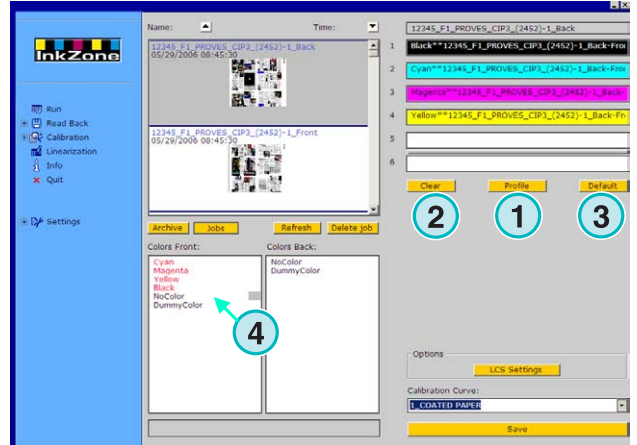


Bu örnekte bir iş sanal baskıya taşınmıştır.

Kullanımdaki her unite kendi renk bilgisini ve işin adını gösterir.

Kullanımdaki mürekkep profilini görüntülemek için bu tuşa (1) basın.

Üniteleri renklerinden temizlemek için bu tuşu (2) seçiniz. Sadece bir ünitenin rengini silmek için, renk listesinden [ No Color ]'u (4) seçin ve o üniteye sürükleyin.



Mevcut renk sıralaması, sonradan yapılacak işler için varsayılan olarak belirlenecekse, bu tuşu (3) seçin.

#### Not

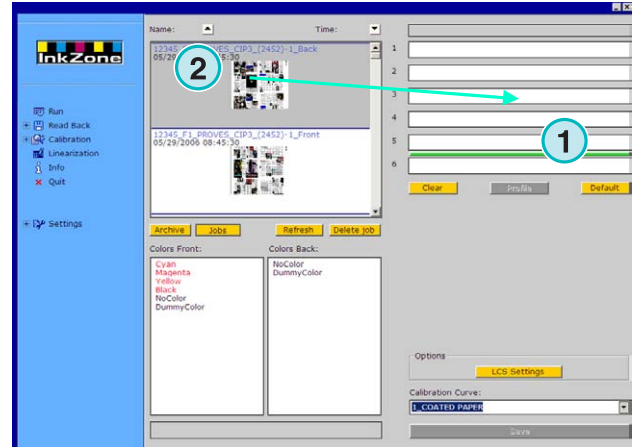
Bir işin her rengi bağımsız olarak bir boya ünitesine sürüklenip bırakılabilir.



## 1.4.2 Ünitelere ön/arka i atamak

Öncelikle, gri çizgiye (1) bir kere tıklayarak perfektörü aktif hale getirin. Çizgi yeşile döner, perfektör aktif durumdadır.

Tek taraflı baskıda olduğu gibi, işin ön yüzünü ön ünitelere (2) sürükleyin.

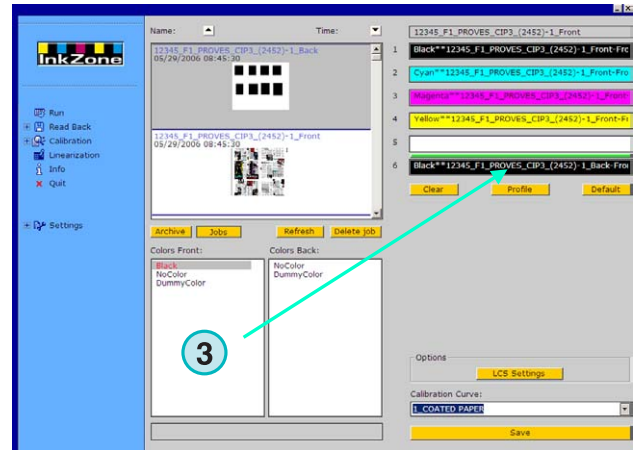


Şimdi arka yüz işine gidin ve rengini arka üniteye (3) sürükleyin.

Ön/arka işler, ünitelerde sağda gösterildiği gibi görüntülenecektir.

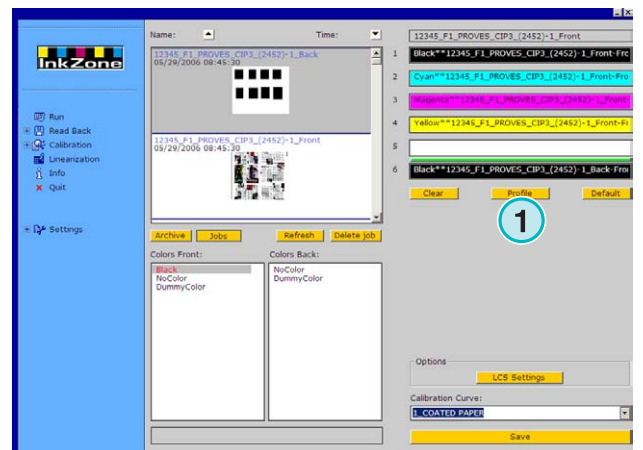
### Not

4/4'lük bir işin ayarı yapılırken, işin arka yüzü doğrudan arka yüz ünitesine sürüklenip bırakılabilir. Hangi yüzün önce ayarlanması gerektiğine dair bir kural yoktur.



## 1.4.3 Mürekkep profilinin görüntülenmesi

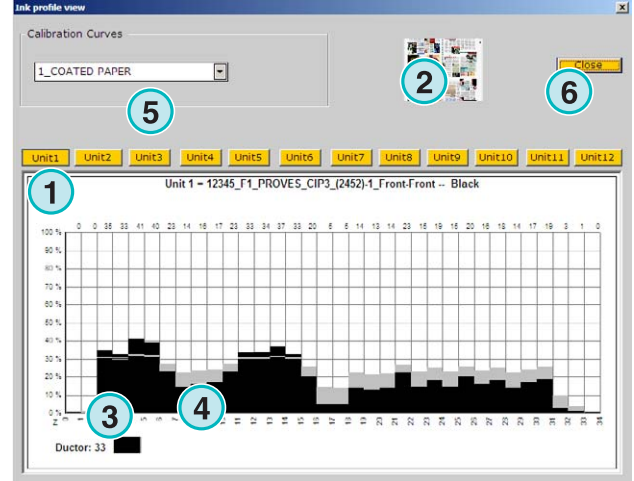
Bir iş ünitelere devredildiğinde, mürekkep profilini görüntülemek için bu tuşa (1) basınız.



Profil görüntüleme penceresi seçilen ünitenin profilini görüntüler. Üniteleri buradan **(1)** değiştirin. Minyatür çizime **(2)** çift tıklamak önizlemeyi büyük ölçekte açar.

Profil görüntülemeye, mürekkep kaplama dikey barlarla gösterilir. Bir barın siyah kısmı **(3)** kalıp için hesaplanan kaplamayı, gri kısmı **(4)** ise, seçilen kalibrasyon eğrisi **(5)** tarafından uygulanan değişiklikleri gösterir.

Bu tuşla **(6)** pencereyi kapatın.

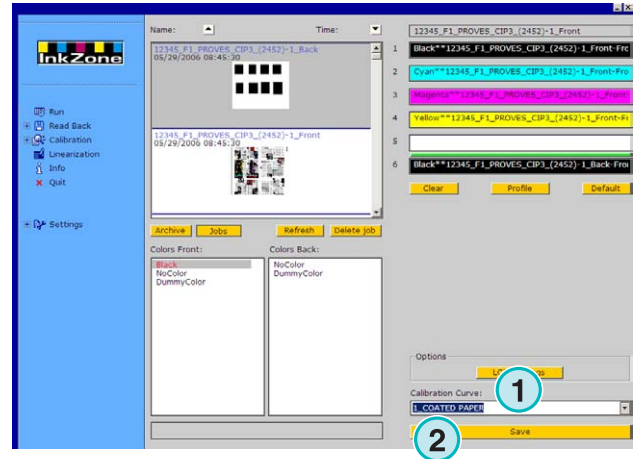


#### 1.4.4 Konsola i göndermek

Sanal baskı ünitelerine bir iş bağlandığında ayarlandığında, bu listeden **(1)** bir kalibrasyon eğrisi seçerek devam edin. Sonrasında, bu tuşa **(2)** tıklayarak işi dışarı aktarın. İş, baskı makinesi için saklanacaktır.

##### Not

Baskı çıkış formatına bağlı olarak, kaydetmeden önce çeşitli seçenekler seçilmelidir.



## 2 Hotfolder modu

Otomatik Hotfolder modunda, renk sıralaması, kalibrasyon eğrisi gibi çıkış ayarları her iş için otomatik olarak ayarlanacaktır.

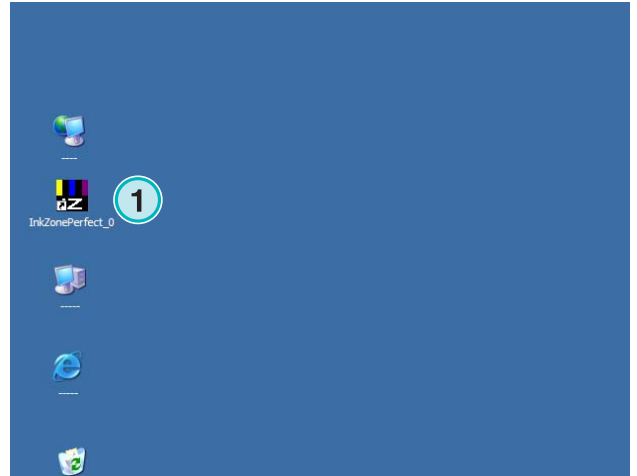
### Not

Önceden belirlenen baskı verileri ya konvansiyonel (geleneksel) ya da baskı konsoluna bağlı olarak, flash card, manyetik şerit, dijital kaset gibi özel veri taşıyıcılarla aktarılır. Bu taşıyıcıların bazılarında ve onların dosya formatında her defasında sadece tek iş saklanabilir. Bu kısıtlama konsol tarafından kullanılan dosya formatı veya yazılımın kullandığı donanım emülatörü nedeniyle olabilir. Bundan dolayı önceden gönderilmiş olan iş, mevcut işle birlikte silinmiş olur.

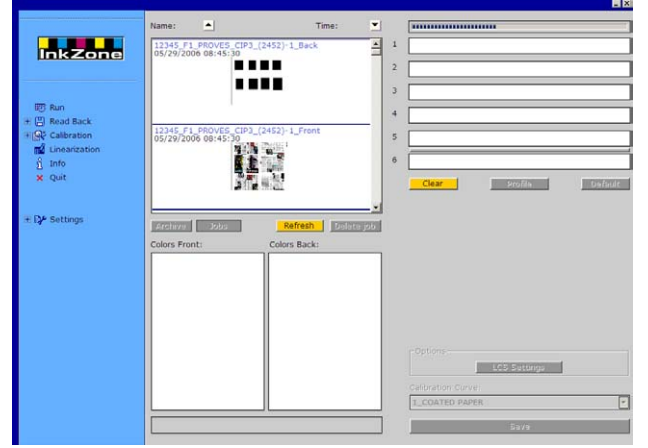


### 2.1 Ba langıç

Masaüstü ikonunu (1) veya Başlangıç menüsüyle yazılımı çalıştırın.



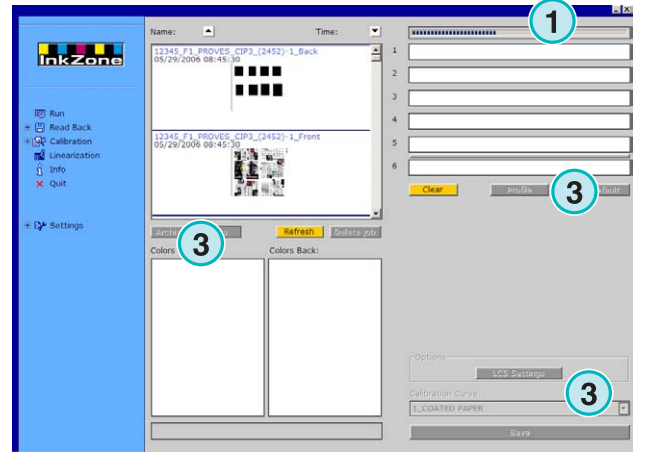
Kullanıcı arayüzü sağda gösterildiği gibi görüntülenir.



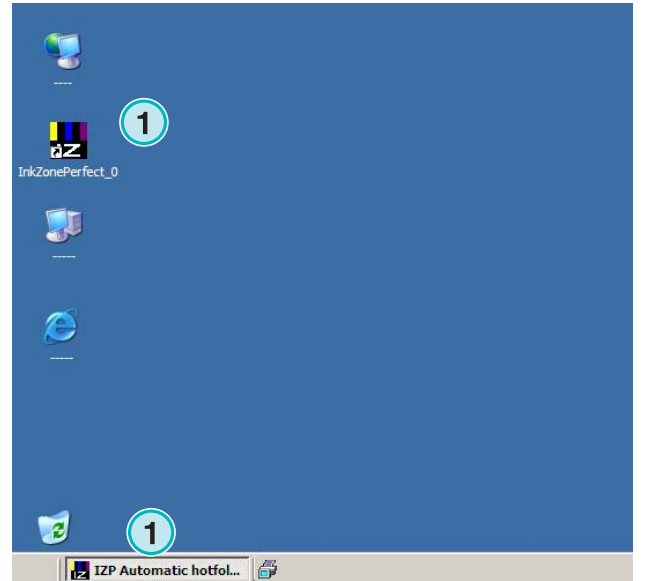
### 2.1.1 Hotfolder modunu aktive etmek

Yazılımı çalıştırırken, devamlı olarak soldan sağa doğru hareket eden mavi barla (1) gösterilen Hotfolder modu derhal aktif hale gelir.

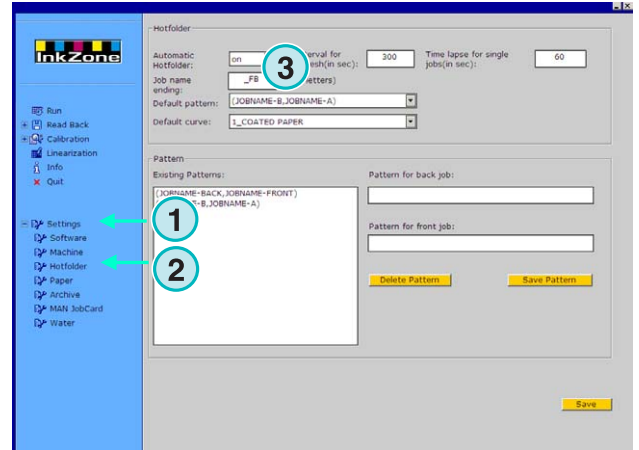
Standart modda kullanılabilen tüm tuşlar (3) seçilemez kılınır.



Yazılımın adı Windows görev çubuğunda (1) görünür.

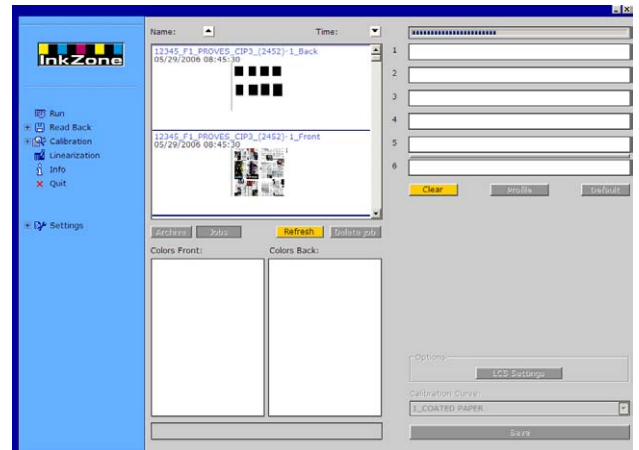


Aktif mod program ayarlarında seçilmiştir. Navigasyon bölümündeki Settings (Ayarlar) (1) menüsüne gidin ve Hotfolder (2) ögesini açın. Hotfolder modunu bu listeden (3) aktif hale getirin.

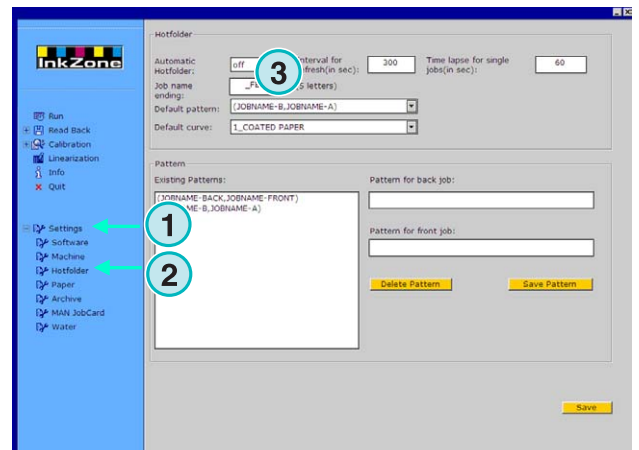


## 2.1.2 Hotfolder modunu durdurmak

Hotfolder modu, siz yazılımın Settings (Ayarlar) bölümüne geçer geçmez durdurulacaktır.



Program ayarlarında aktif mod seçilidir. Navigasyon bölümündeki Settings (Ayarlar) (1) menüsüne gidin ve Hotfolder (2) ögesini açın. Hotfolder modunu bu listeden (3) kapatın.







### 3 Basılmış işleri arşive kaydetmek

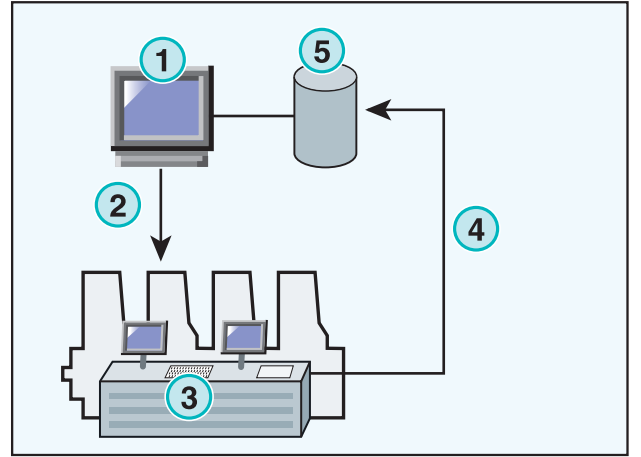
Bir iş basıldığı zaman, yazılım, daha sonar tekrar basmak için bu veriyi bir arivde saklayabilir. Bu veri aynı zamanda Linearizasyon Sihirbazı tarafından da kullanılabilir. Kaydederken yazılıma, işin arşivde mi saklanacağı yada Linearizasyon Sihirbazı tarafından mı kullanılacağı ile ilgili bilgiyi verin.

#### 3.1 Bir işin mürekkep profilini kaydetmek

Standart üretim döngüsünde, yazılım önceden belirlenmiş mürekkep verisini konsola gönderir. Konsol baskı renklerini bir prova üzerinde doğrulayarak hedef renklerle eşleştirir. Bu yapıldığında, iş üretime gönderilebilir.

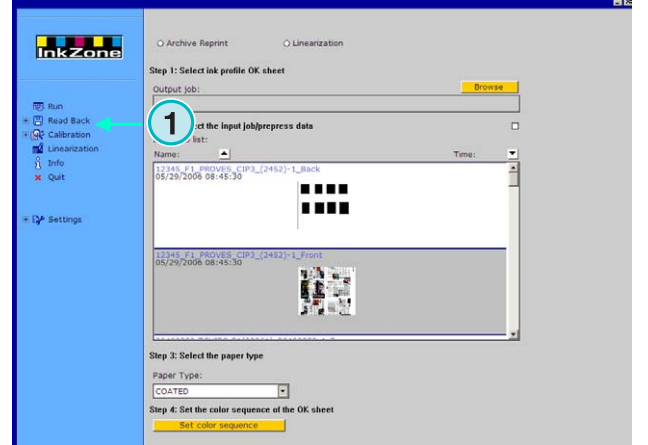
OK Sheet'ten mürekkep musluğu ayarlarını bir an önce arşive kaydedin.

- (1) Yazılımı olan bilgisayar
- (2) Önceden belirlenmiş mürekkep verisi konsola yüklenir.
- (3) Konsol/baskı makinesi önceden ayarlanmıştır, üretim başlar.
- (4) İş üzerindeki renge ulaşıldı, „OK Sheet“ in mürekkep profilini kaydedin.
- (5) Mürekkep profili arşivlendi ve yeniden basma ve Linearizasyon Sihirbazı için tekrar kullanılacak.



### 3.2 Mürekkep profilini tekrar basım veya Linearizasyon Sihirbazı için kaydetmek

Navigasyon barından ReadBack (1) ögesini açın. Mevcut çıkış formatını gösteren bir alt menü görüntülenir. “ReadBack” kontrol paneline giriş yapabilmek için bunun üzerine tıklayın.



#### Not

Önce OK sheet'in mürekkep musluğu profilini konsola kaydedin!

Konsola bağlı olarak bu, ağ üzerinde bir dosyada veya floppy diskte olabilir veya E-Floppy, Kaset Emulatorü, Şerit Emulatorü, FlashCard Emulatorü v.b. donanım emülatörüne kaydedin.

Sonra “ReadBack” panelinden en üstten en alta kadar gidin :

(1) İki tuştan birini, eğer veri tekrar baskı yapmak için arşivde saklanacaksa (sol tuş ), veya Linearizasyon Sihirbazı için ise ( sağ tuş ) seçin.

(2) Önceden OK sheet'ten kaydedilen mürekkep musluğu profiline girin.

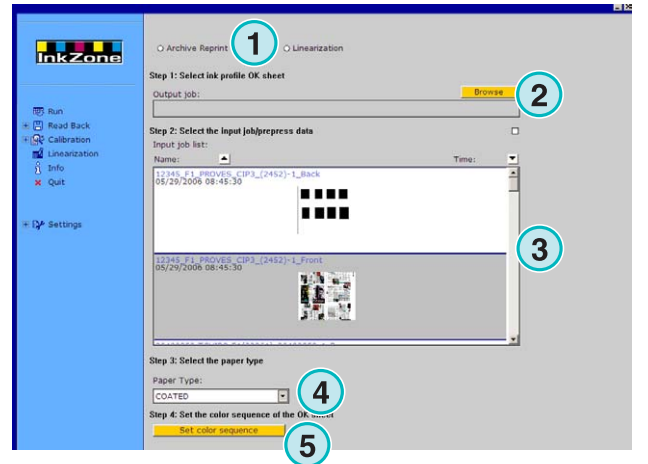
#### Not

Konsola ve baskının çıkış formatına bağlı olarak, yazılım bu verileri donanım emülatöründen veya doğrudan dosya sisteminden alır.

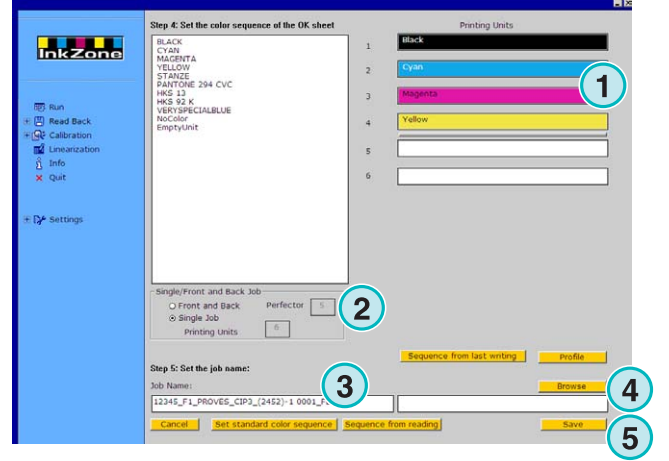
(3) Baskıda önceden belirlenen mürekkep için kullanılan işi seçin. Varsayılan olarak, en son aktarılan iş önceden seçilidir.

(4) Kağıt tipini seçin. Bu bilgi sadece Linearizasyon Sihirbazı tarafından kullanılır.

(5) Son adımla devam edin. Yeni bir pencere açılır.



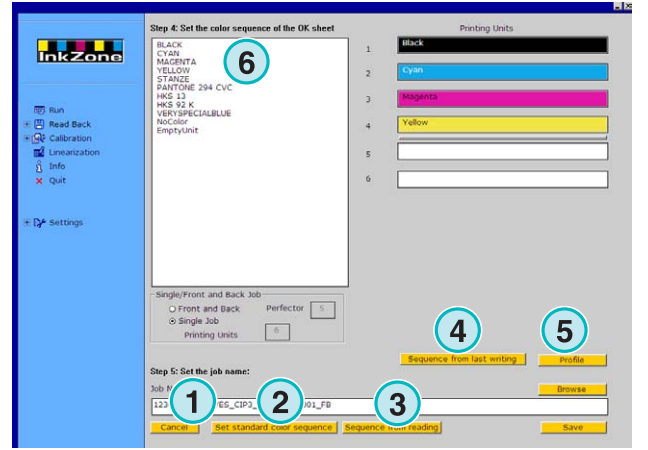
- (1) Renk sıralamasını ayarlayın. Varsayılan olarak, son aktarılan işin sıralaması kullanılır.
- (2) Tek taraflı veya çift taraflı olmak üzere işin tipini seçin.
- (3) Arşivde nasıl görülmesi gerekiyorsa o şekilde işin adını girin.
- (4) Diyalog penceresini açarak arşiv kayıt yerini seçin.
- (5) Konfigürasyonu kaydedin.



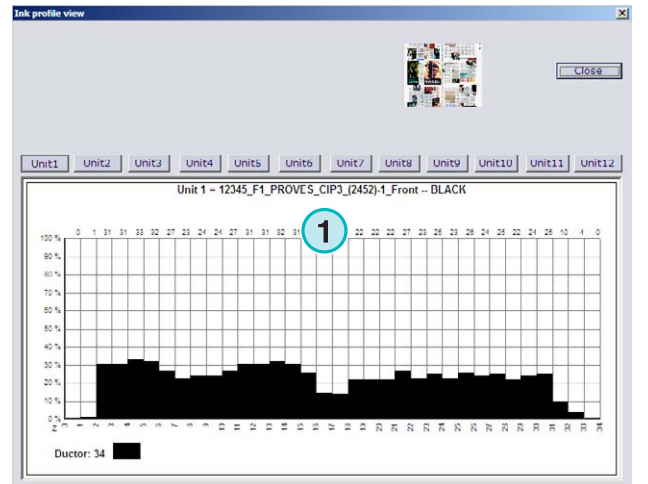
İş artık arşiv klasöründe kullanılabilir durumdadır veya Linearizasyon Sihirbazı tarafından kullanılmaya hazırdır.

Ek özellikler :

- (1) İşlemi iptal etme
- (2) Yazılım ayarlarında belirlenen standart renk sıralamasını aktif hale getirme
- (3) Renk sıralamasını OK sheet'e göre ayarlama
- (4) Renk sıralamasını dışarı aktarılan son işe göre ayarlama
- (5) OK sheet'in mürekkep musluğu profilini görüntüler, sonraki görüntüye bakınız
- (6) Renk sıralaması için kullanılabilen renkleri listeler. Renkleri sağda bulunan sanal baskı birimlerine sürükleyip bırakın.



- (1) Bu pencere OK sheet'in mürekkep profilini tablo haline getirir.

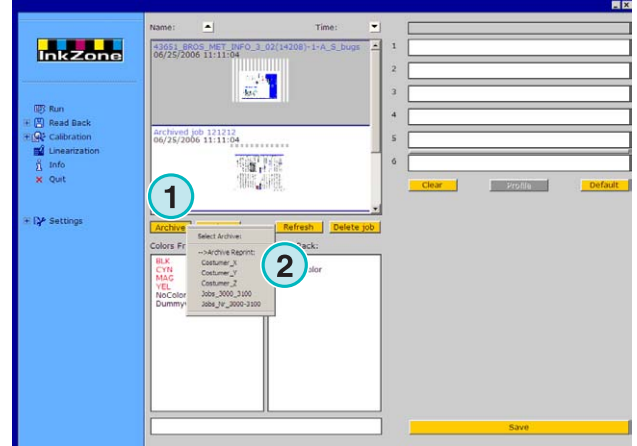


### 3.3 Arşivden işlerin yönetilmesi

Arşiv, limitsiz sayıda alt klasöre sahip bir ana arşiv klasörü şeklinde yapılandırılmıştır.

#### 3.3.1 Arşiv klasörünü değiştirmek

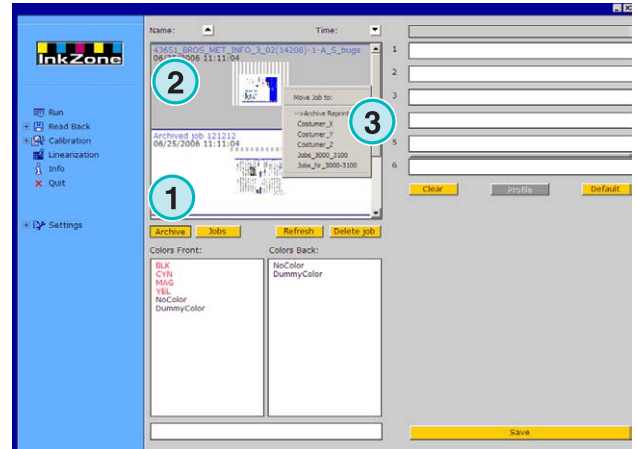
Bu tuşa (1), farenin sağ tuşuna tıklayarak arşiv klasörünü değiştirin. Kullanılan tüm alt klasörleri gösterilen yeni bir menu (2) açılır. Farenin sol tuşuyla tıklayarak bir arşiv seçin. Şimdi bu klasörde arşivlenmiş tüm işler, iş listesinde görünür. Buradan, sanal ünitelere sürükleyip bırakarak baskı makinesine iş gönderebilirsiniz.



#### 3.3.2 Arşivlenmiş işlerin yerlerini değiştirmek

Arşivlenmiş bir iş, bir klasörden diğerine taşınabilir.

Tuşa (1) arşivi seçin. Farenin sağ tuşuyla listeden işe tıklayın (2). Kullanılan tüm alt klasörleri gösterilen yeni bir menu (3) açılır. Farenin sol tuşuyla üzerine tıklayarak bir arşiv seçin. İş, artık o arşiv klasörüne taşınmıştır.



## 4 Baskı makinesi özel ayarları

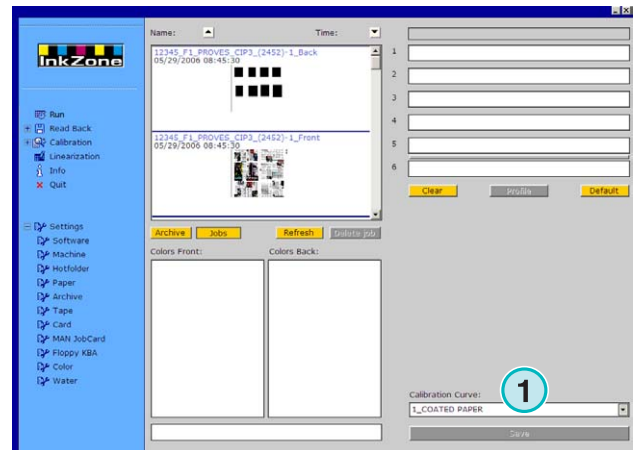
Her baskı makinesi konsal formatlarının, iş adı, uzunluğu, kalibrasyon eğrilerinin nasıl hesaplandığı gibi iş parametrelerini ele alma konusunda kendine has farklılıkları vardır.

Bu nedenle, “Run” penceresi her baskı makinesi konsolunda farklı formatta görüntülenir.

### 4.1 KBA Logotronic Web – Dosya çıkış formatı

Mevcut çıkış özellikleri:

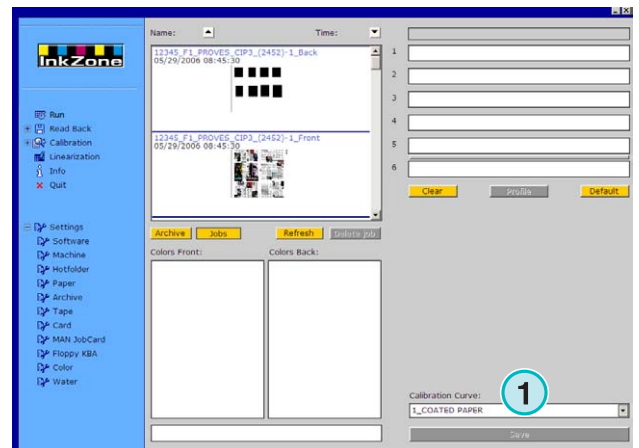
- (1) Kalibrasyon eğrisi



### 4.2 Monigraf MDS – Dosya çıkış formatı

Mevcut çıkış özellikleri:

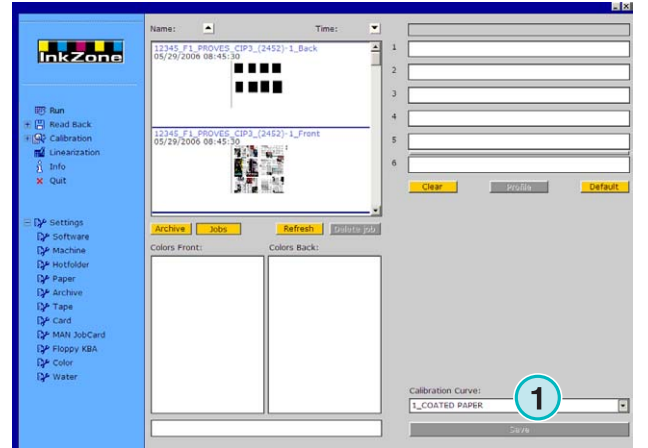
- (1) Kalibrasyon eğrisi



### 4.3 AP Maschinen - Dosya çıkış formatı

Mevcut çıkış özellikleri:

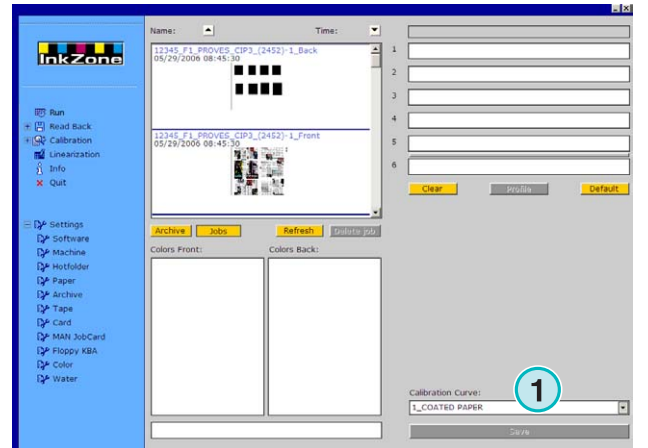
- (1) Kalibrasyon eğrisi



### 4.4 Muller Martini - Dosya çıkış formatı

Mevcut çıkış özellikleri:

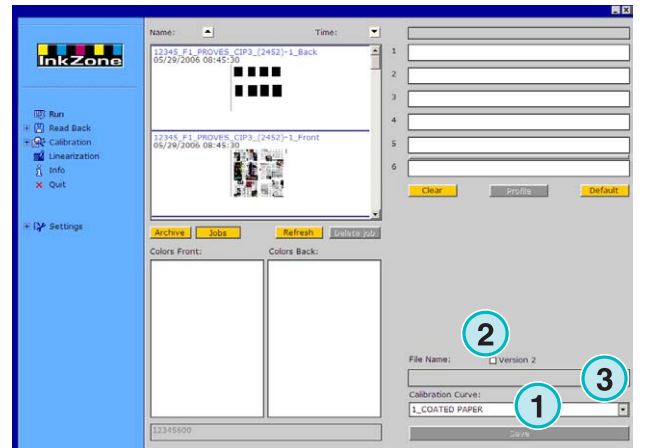
- (1) Kalibrasyon eğrisi



### 4.5 Komori - Dosya çıkış formatı

Mevcut çıkış özellikleri:

- (1) Kalibrasyon eğrisi
- (2) Komori konsolları için standart format olan PQ0 formatı version 2 seçilebilir
- (3) Düzenlenebilir iş adı alanı

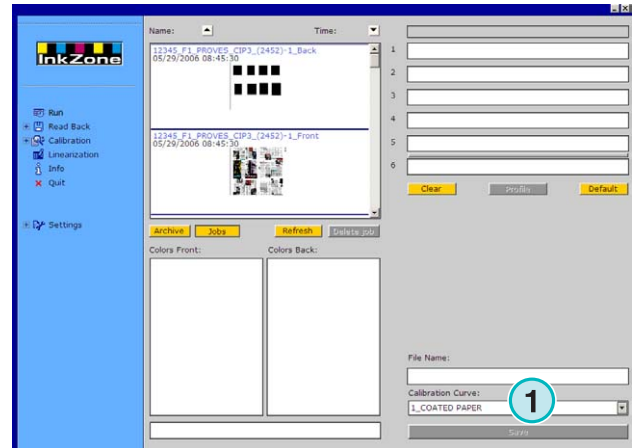




## 4.6 TGC Grafitel - Dosya çıkış formatı

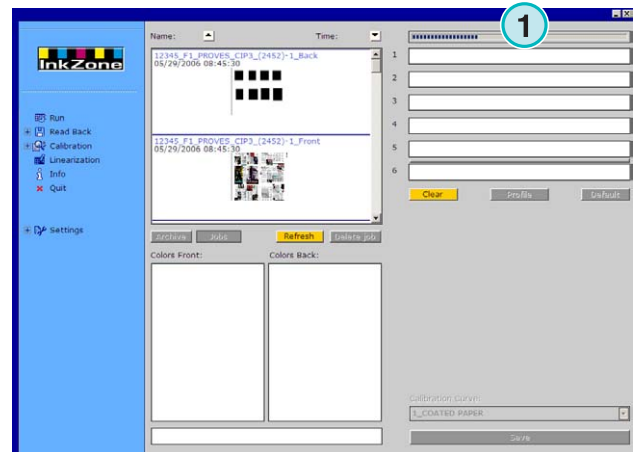
Mevcut çıkış özellikleri:

- (1) Kalibrasyon eğrisi
- (2) Düzenlenebilir iş adı alanı



## 4.7 Rockwell – Dosya çıkış formatı

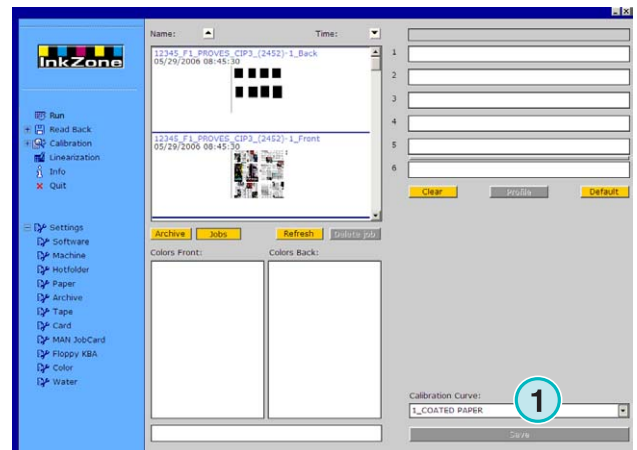
Eğer yazılım, önceden belirlenmiş mürekkep dosyalarının çıkışı için Rockwell kontrolündeki web makinelerine ayarlıysa, otomatik olarak Hotfolder modu seçilir. Manuel mod seçilemez. Hotfolder modu soldan sağa sürekli hareket eden mavi bir barla (1) gösterilir.



## 4.8 Mitsubishi – Dosya çıkış formatı

Mevcut çıkış özellikleri:

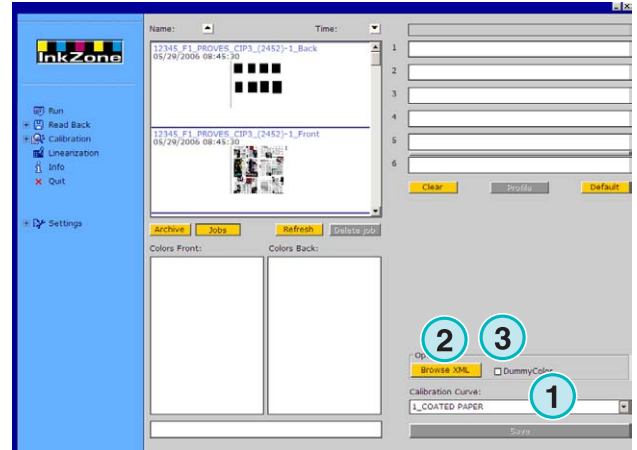
- (1) Kalibrasyon eğrisi



## 4.9 XML – Dosya çıkış formatı

Mevcut çıkış özellikleri:

- (1) Kalibrasyon eğrisi
- (2) Önceden belirlenmiş mürekkep bilgisiyle geliştirilmesi gereken bir XML dosyası seçin.
- (3) Boş boya ünitelerini herhangi bir renkle doldurmak için seçiniz.

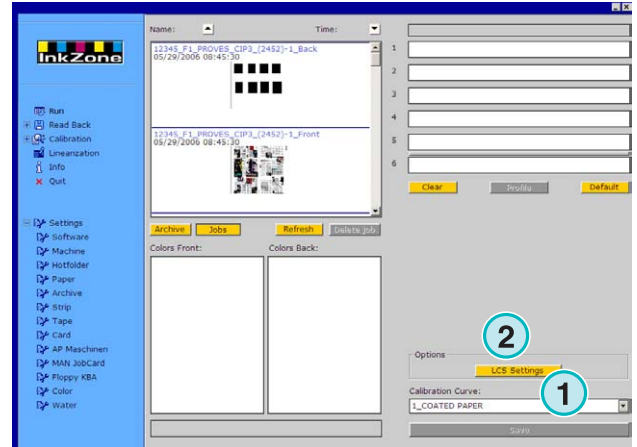


## 4.10 MAN Jobcard – Job Card Okuyucusuna çıkış

### 4.10.1 RCI1, RCI2 ve RCI3 çıkış formatları

Mevcut çıkış özellikleri:

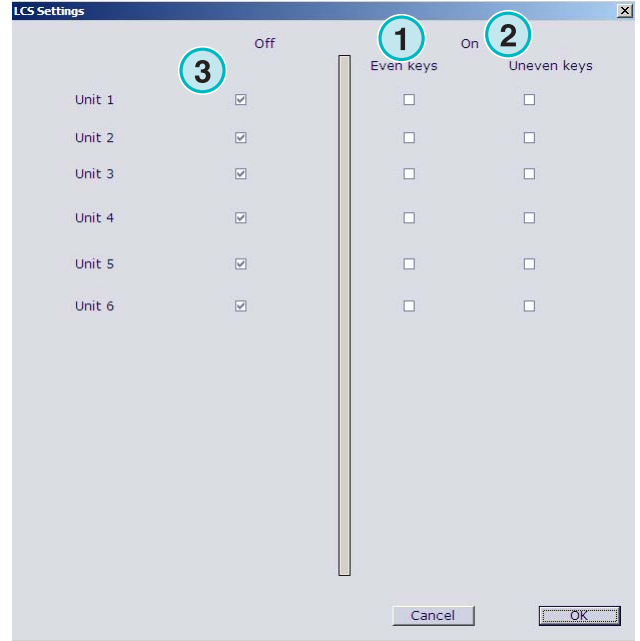
- (1) Kalibrasyon eğrisi
- (2) LCS ayarları



Kullanılabilir LCS ayarları :

Her birimde, çift sayılar **(1)** (anahtar rakam 2, 4, 6, vb.), veya tek sayılar **(2)** (anahtar rakam 1, 3, 5, vb.) sayılar üzerinde LCS aktif durumdadır.

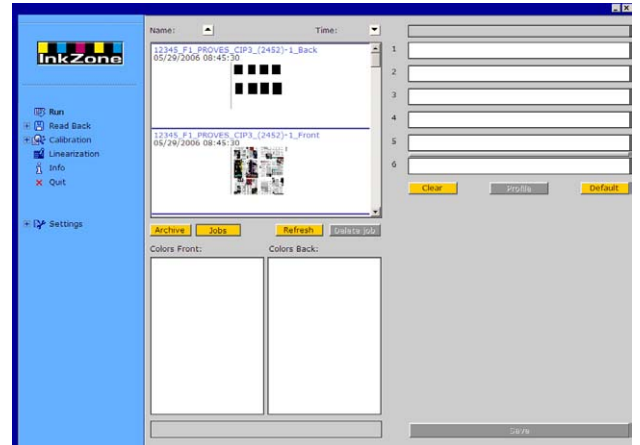
Uygun kutucuğu **(3)** işaretleyerek, belirli bir unite LCS'i devredışı bırakın



## 4.10.2 EPS çıkış formatı

Mevcut çıkış özellikleri:

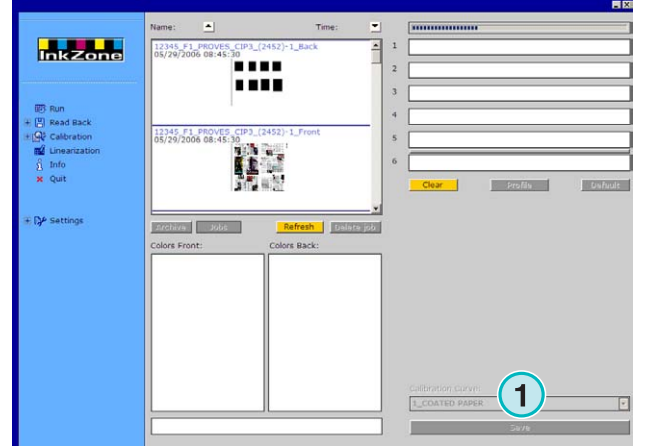
- Yok



## 4.11 Perreta – Dosya çıkış formatı

Mevcut çıkış özellikleri:

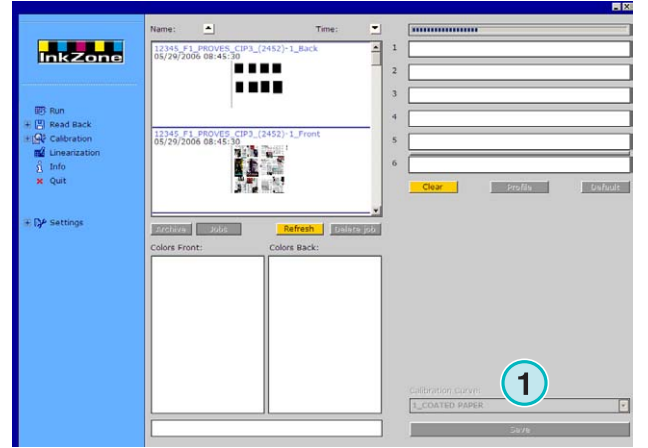
- (1) Kalibrasyon eğrisi



## 4.12 Eltromat – Dosya çıkış formatı

Mevcut çıkış özellikleri:

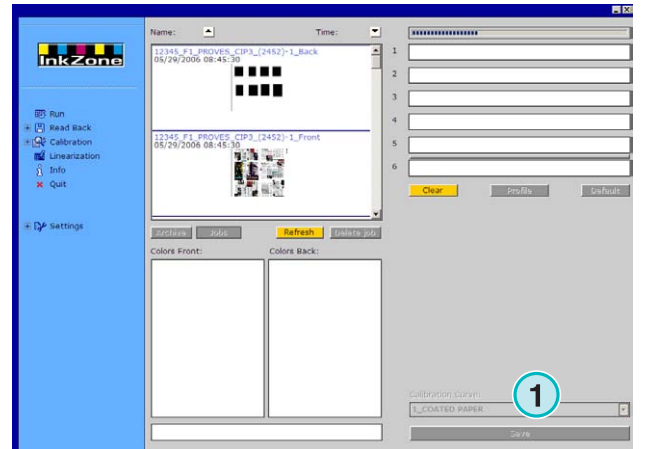
- (1) Kalibrasyon eğrisi



## 4.13 Caber – Dosya çıkış formatı

Mevcut çıkış özellikleri:

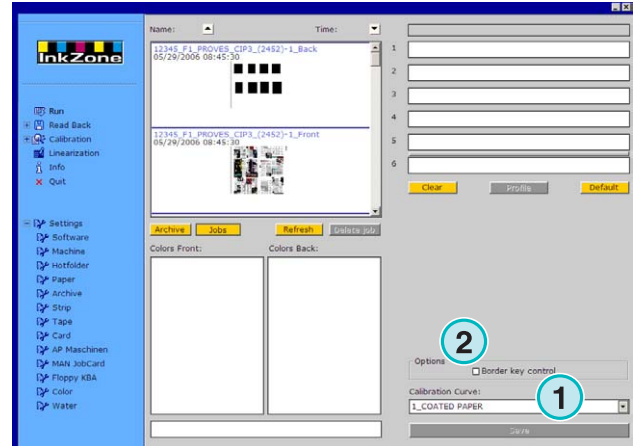
- (1) Kalibrasyon eğrisi



## 4.14 KBA – COL ve GRO Dosya çıkış formatı

Mevcut çıkış özellikleri:

- (1) Kalibrasyon eğrisi
- (2) Eğer önceden belirlenmiş mürekkep verisi, işin kenarlarında sıfır ise, konsolun anahtar kontrol fonksiyonu, bu kutuyu tıklayarak iptal edilebilir.

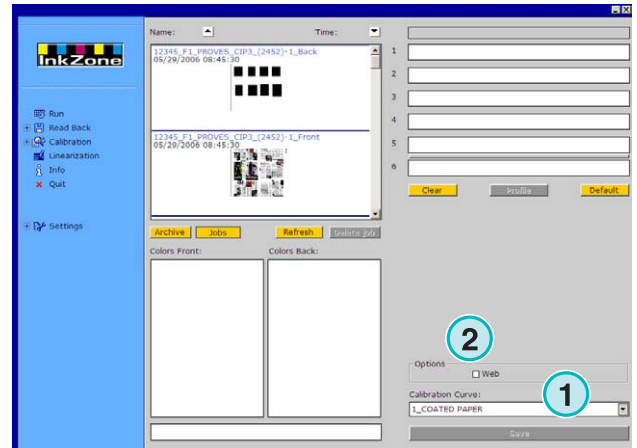


## 4.15 GMI Microcolor – Dosya çıkış formatı

### 4.15.1 JOL formatı

Mevcut çıkış özellikleri:

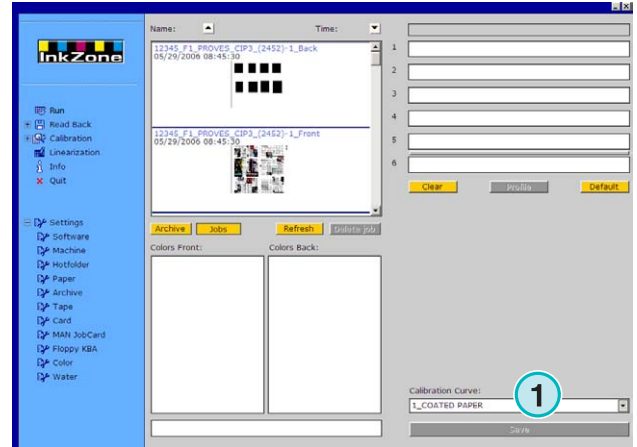
- (1) Kalibrasyon eğrisi
- (2) Yazılım bir web-baskı makinesine bağlıysa bu kutucuğu işaretleyin.



### 4.15.2 REP formatı

Mevcut çıkış özellikleri:

- (1) Kalibrasyon eğrisi

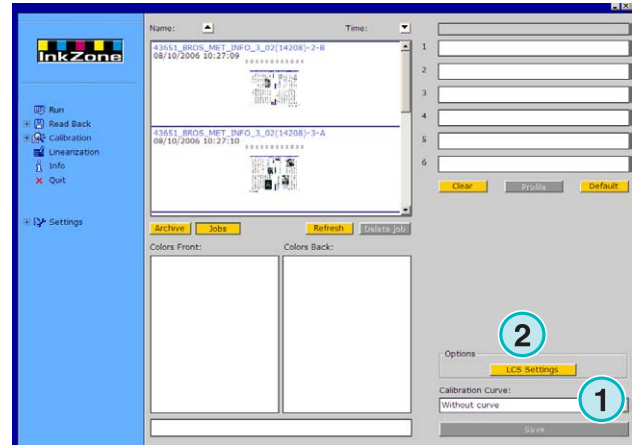


## 4.16 MAN için kart emülatörü

### 4.16.1 MAN Roland

Mevcut çıkış özellikleri:

- (1) Kalibrasyon eğrisi
- (2) LCS

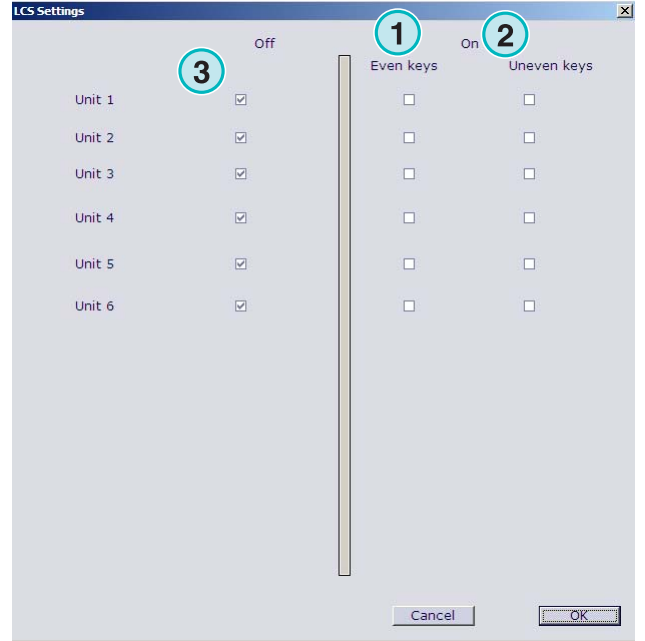




Kullanılabilir LCS ayarları :

Her birimde, çift sayılar **(1)** (anahtar rakam 2, 4, 6, vb.), veya tek sayılar **(2)** (anahtar rakam 1, 3, 5, vb.) sayılar üzerinde LCS aktif durumdadır.

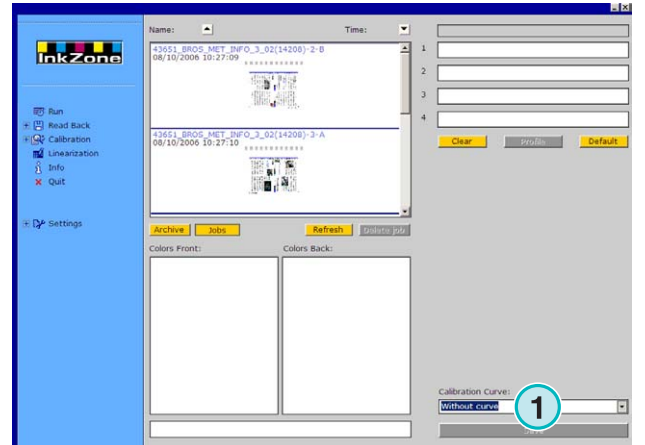
Uygun kutucuğu **(3)** işaretleyerek, belirli bir unite LCS'i devredışı bırakın



#### 4.16.2 Heidelberg

Mevcut çıkış özellikleri:

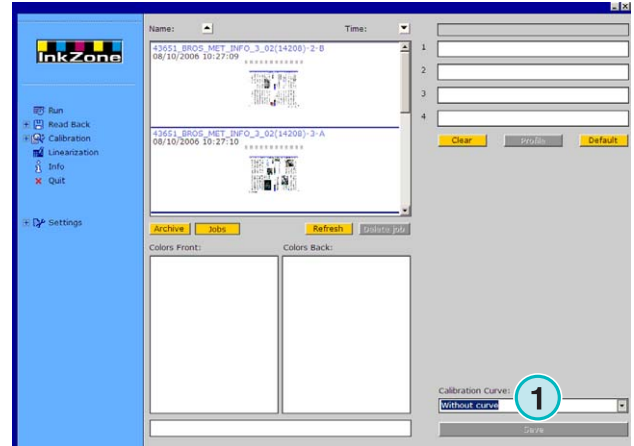
- **(1)** Kalibrasyon eğrisi



## 4.17 Komori, Mitsubishi, Akiyama için manyetik erit emülatörü

Mevcut çıkış özellikleri:

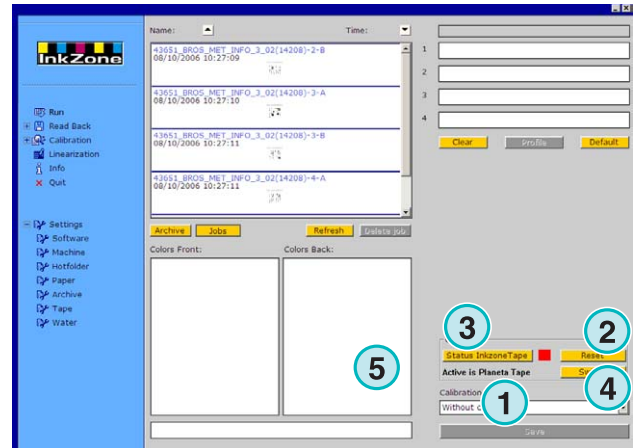
- (1) Kalibrasyon eğrisi



## 4.18 Planeta Varimat için kaset emülatörü

Mevcut çıkış özellikleri:

- (1) Kalibrasyon eğrisi
- (2) Kaset emülatörünü sıfırlar
- (3) Kaset emülatörünün durumunu kontrol eder, yanındaki gösterge ile gösterilir:  
Yeşil = online (çevrimiçi)  
Kırmızı = offline (çevrimdışı)
- (4) Bağlantılar arasında geçiş yapar:
  - Konsoldan kaset emülatörüne
  - Konsoldan orjinal kaset aygıtına
- (5) Seçili bağlantıyı belirtir

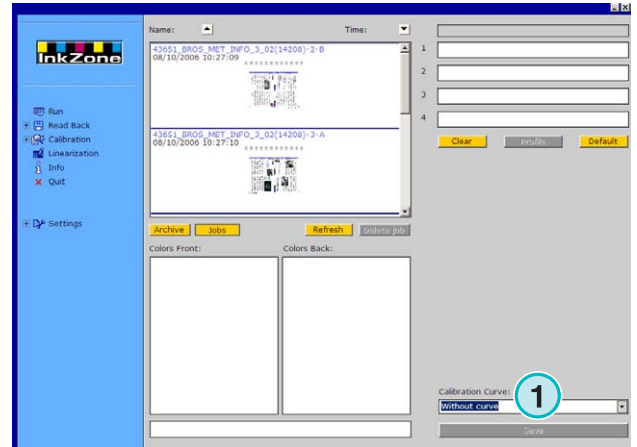


## 4.19 Ryobi – Dosya çıkış formatı

### 4.19.1 MCN formatı (mürekkep musluğu)

Mevcut çıkış özellikleri:

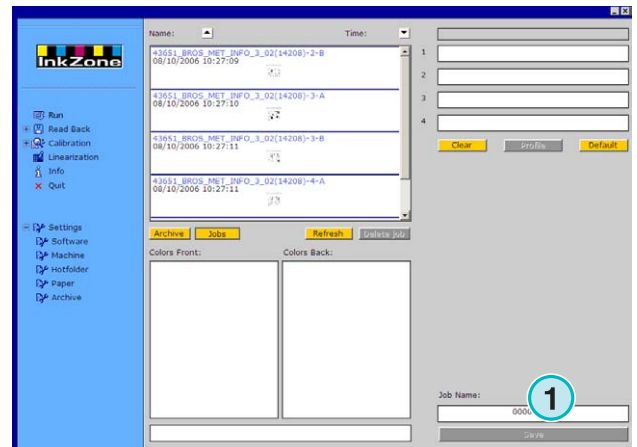
- (1) Kalibrasyon eğrisi



### 4.19.2 DEM formatı (mürekkep kaplama)

Mevcut çıkış özellikleri:

- (1) Düzenlenebilir iş adı alanı



## 4.20 KBA – E-Floppy

Mevcut çıkış özellikleri:

- (1) Kalibrasyon eğrisi

